JAARVERSLAG 2020

de domein

drempelloze cultuur

Jaarverslag 2020
Stichting De Domijnen

Sittard, 16 april 2021

Inhoudsopgave

Voorwoord 5
Leeswijzer 7
Kerncijfers 7

Thematisch en Multidisciplinair
Thema Drempelloze cultuur 8
Multidisciplinaire projecten 8
Cultuurparticipatie 9

PODIUM
Schouwburg 11
Filmhuis 11
Poppodium Volt 12
Projecten/samenwerking 13
Co-creatie 13
Verbinding met de samenleving 13
Vergroten eigen inkomsten 13

EXPOSITIES
Erfgoedcentrum 15
Museum Hedendaagse Kunst 15
Tentoonstellingen op locatie en in de openbare ruimte 16
Co-creatie 17
Verbinding met de samenleving 17
Vergroten eigen inkomsten 17

EDUCATIE
Kunsteducatie in de vrije tijd | Kunst in de Wijken 19
Cultuureducatie primair onderwijs, de Bibliotheek op School en leeseducatie 19
Leeseducatie en de Bibliotheek op School 19
Scoor een Boek! 20
Cultuureducatie voortgezet onderwijs 20
Talentontwikkeling 20
Inclusie en 21ste-eeuwse vaardigheden 20
Co-creatie 21
Vergroten eigen inkomsten 21

COLLECTIES EN INFORMATIE
Collectie Sittard-Geleen 23
Archiefwerkzaamheden en archiefcollectie 23
Bibliotheekwerk 23
Activiteiten 24
Literaire activiteiten 25
Co-creatie 27
Verbinding met de samenleving 27
Vergroten eigen inkomsten 27

Marketing en Communicatie
Fysieke communicatiemiddelen 29
Digitale communicatiemiddelen 29
Perscontacten en berichtgeving 29
Vrienden en supporters 29
Businessclub De Domijnen 29

Ondersteunende functies en afdelingen
Organisatieontwikkeling 31
Financiën 31
Risicoparagraaf 31
ICT 31
Facilitaire Dienst 31
Horeca 32
Personeelszaken 32
Personeelsbestand 32
Coördinatie vrijwilligers 33
Arbo en BHV 34
AVG-beleid 34
Kwaliteitsbeleid 34
Medezeggenschap 35
Duurzaamheid 35

Prestaties 35
Jaarrekening 36

Controle verklaring van de onafhankelijke accountant. 68

Bijlage 1: Prestaties 77
Bijlage 2: Activiteitenoverzicht Amateurkunst 84
Bijlage 3: Aankopen Hedendaagse Kunst 85
Bijlage 4: Uitgaande bruiklenen 87

Voorwoord

Kunst en cultuur zijn onmisbaar gebleken in deze dynamische en voor velen stressvolle tijd. In een samenleving vol verandering en uitdaging scheppen genieten, leren en verwonderen momenten van ontspanning en begrip. In 2020 werden we ons extra bewust van het belang van kunst en cultuur voor ons welzijn, een jaar waarin de pandemie een diepe indruk op ons maakte. Voor De Domijnen werd het een jaar van afgelastingen, maar ook van improviseren en zoeken naar nieuwe manieren om de burgers in de Westelijke mijnstreek te bereiken.

Flexibiliteit gevraagd

Onze gebouwen ging geheel of gedeeltelijk dicht, veel publieksactiviteiten moesten we annuleren. Voor de medewerkers betekende de pandemie een snelle omschakeling naar digitaal werken. Stilzitten was er niet bij: programma's moesten worden omgegooid, geplande activiteiten en exposities verzet en nieuwe, digitale activiteiten vormgegeven. De medewerkers en zeker ook de vrijwilligers speelden goed in op de veranderde omstandigheden en bedachten razendsnel nieuwe activiteiten of alternatieve oplossingen voor bestaande plannen.

Veel online en toch dichtbij

Natuurlijk misten we onze bezoekers! Om de band met hen te behouden zijn er nieuwe, digitale activiteiten ontwikkeld, die we samenbrachten binnen het online platform 'De Domijnen Dichtbij'. Het Open Podium zetten we om naar een online versie; later in het jaar konden we er in samenwerking met lokale omroep Bie Os een tv-programma van maken. De Mega Singalong die we hadden gepland aan het begin van het culturele seizoen, bouwden we om naar een Kerst Singalong. Door onze samenwerking met L1 kon deze activiteit rond de Kerstdagen een breed tv-publiek bereiken. De activiteiten van de bibliotheek zijn online of telefonisch zo veel als mogelijk voortgezet. Lezers van boven de 70 jaar kregen de boeken thuisbezorgd. En dit is slechts een kleine greep uit onze 'corona-improvisaties'.

In de periodes dat onze gebouwen wel open konden zijn, merkten we dat de bezoekers zich veilig voelden. Dat is een compliment voor onze medewerkers en vrijwilligers, die er alles aan hebben gedaan om het bezoek zo aangenaam mogelijk te maken.

Evaluatie

Bij de oprichting van De Domijnen in 2014 werd afgesproken dat de nieuwe organisatie na vijf jaar zou worden geëvalueerd. In 2020 vond deze evaluatie plaats. Dit gebeurde in opdracht van de Gemeente Sittard-Geleen. De hoofdvraag was: Zijn de beoogde financiële en inhoudelijke doelen die ten grondslag lagen aan de totstandkoming van De Domijnen ook behaald? De evaluatie werd uitgevoerd door het externe onderzoeksbureau BMC, en begeleid door een stuurgroep waarin ook twee leden van de Raad van Toezicht (RvT) van De Domijnen zitting hadden. Naast de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder zijn meerdere medewerkers en ook enkele externe stakeholders en vrijwilligers door de onderzoekers geïnterviewd. Het rapport met aanbevelingen is eind 2020 naar de gemeenteraad gezonden. De RvT heeft toen meteen de medewerkers en vrijwilligers geïnformeerd over de inhoud van het rapport en de te nemen verbeterstappen.

Samenstelling Raad van Toezicht

De RvT was voornemens om in 2020 nieuwe leden te werven. Bij nader inzien leek het ons echter verstandiger de vernieuwing pas in te zetten als de uitkomsten van de evaluatie bekend zijn. Nu de gemeenteraad van Sittard-Geleen inmiddels heeft ingestemd met de uitkomsten, treedt de zittende Raad het komende jaar 2021 gefaseerd terug. Onze inzet is dat er per 1 januari 2022 een geheel of grotendeels nieuwe RvT aantreedt.

Ondanks alle problemen die dit jaar overwonnen moesten worden, is er veel gedaan en bereikt. Daar kunnen we trots op zijn. Dit alles danken we aan de enorme inzet van alle medewerkers en vrijwilligers! Heel veel dank daarvoor.

2021

Na 2020 zal ook het jaar 2021 in meerdere opzichten een bijzonder jaar zijn. De coronapandemie zal een beroep blijven doen op ons improvisatievermogen en onze flexibiliteit. Als gevolg van de evaluatie zal het ook een jaar van organisatorische veranderingen zijn. Een jaar op weg naar een toekomst waarin De Domijnen kunst en cultuur nog meer tot een onmisbaar element weet te maken in de levens van de burgers in onze regio.

Odile Wolfs, Voorzitter Raad van Toezicht
Tom de Rooij, Directeur-bestuurder

Leeswijzer

Dit Jaarverslag opent met een handzaam overzicht van onze kernprestaties in 2020. We tonen daarbij de spreiding van onze activiteiten in dit jaar over ons werkgebied. Vervolgens zetten we de typische Domijnen-prestaties op een rij. Dat wil zeggen: evenementen waarin verschillende culturele functies bijeenkwamen of elkaar overlapten. Daarna is het tijd voor onze afzonderlijke culturele functies: Podium, Exposities, Educatie en Collecties & Informatie. We sluiten af met een overzicht van de prestaties van onze ondersteunende afdelingen Marketing & Communicatie en Bedrijfsvoering.

Kerncijfers

De Domijnen heeft de volgende prestaties geleverd in 2020.

Totale aantal fysieke bezoekers	**278.791**
Aantal bezoekers studiezaal archief	**964**
Unieke bezoekers websites*	**256.454**
Aantal sessies websites*	**493.830**
Pageviews website*	**1.456.693**

*Websites van: De Domijnen, Poppodium Volt en web archieven.nl Sittard-Geleen samen

Hiernaast de kaart van het werkgebied van De Domijnen met daarin highlights van uitgevoerde activiteiten binnen het werkgebied:

Thematisch en Multidisciplinair

Thema Drempelloze cultuur

Hoe betrek je inwoners die door financiële barrières niet kunnen deelnemen, niet cultureel georiënteerde inwoners, vluchtelingen en statushouders bij de culturele omgeving? Hoe kunnen we die drempels verlagen? Hoe moeten culturele activiteiten eruitzien en waar moeten ze plaatsvinden? Met proeftuinen, gesprekken en actieve deelname aan activiteiten gaan we op zoek naar antwoorden.

In 2020 brainstormden we met medewerkers over mogelijke drempels tijdens medewerkersbijeenkomsten. Ook vonden interviews plaats met medewerkers uit alle afdelingen. De uitkomsten hiervan zijn verwerkt in een rapportage. Daarna zijn we wijkgesprekken aangegaan met inwoners. In het eerste kwartaal van 2021 vatten we de uitkomsten van alle gesprekken samen tot een beleidsnotitie. Het belangrijkste doel van 2021: intensiever samenwerken op wijkniveau. Niet alleen met inwoners, maar ook met organisaties als Het Laagland, VIA ZUID en de MIK & PIW Groep. De onderzoeken zijn uitgevoerd door medewerkers van de Werkplaats, een nieuw onderdeel binnen De Domijnen dat zich richt op de ontwikkeling van De Domijnen richting een netwerkorganisatie.

Multidisciplinaire projecten

In 2020 zijn verschillende grote multidisciplinaire projecten voorbereid. Een aantal daarvan konden we uitvoeren, in aangepaste vorm vanwege de coronamaatregelen. Helaas gold dat niet voor alle projecten. Hieronder een overzicht van alle multidisciplinaire projecten.

Geleen on Stage

De voorbereidingen voor amateurtheaterfestival Geleen On Stage waren in volle gang. Er lagen mooie plannen voor een festivalterrein in het Burgemeester Damenpark in Geleen en deelname van theatergroepen uit België, Duitsland en Limburg. Helaas mocht het niet zo zijn. Een digitale variant was op dat moment niet mogelijk, aangezien de theatergroepen ook niet mochten repeteren. Het festival is opgeschoven naar juni 2021, waarbij 'omdenken' het uitgangspunt is: we maken een digitale versie van het festival, die - als dat mogelijk is - fysiek uitgevoerd kan worden.

Kom bij ons op de Bank

Ook waren we al gestart met de voorbereidingen voor Kom bij ons op de Bank, de opening van het culturele seizoen. Vanwege de coronamaatregelen werd deze dag helemaal afgelast. In 2021 organiseren we dit evenement alsnog, online en waar mogelijk ook fysiek.

Mega Sing Along

Direct na de editie van 2019 ging de afdeling Podium aan de slag om de Mega Sing Along 2020 voor te bereiden. We benaderden Big Band Beeg, Renée van Wegberg en Rob Mennen om deel te nemen. Aan het begin van de coronacrisis leek een zomerse editie in combinatie met Kom bij ons op de Bank er nog in te zitten. Al snel werd duidelijk dat we op zoek moesten gaan naar een alternatief. Maar beperking leidt tot creativiteit, ook hier! Dus organiseerden we een Kersteditie met L1 en de gemeente Sittard-Geleen, die van 19 tot en met 25 december op L1 televisie te zien was.

De Werkplaats

De Werkplaats beoogt intern en extern multidisicplinaire samenwerking. Om een goed format voor de co-creatie met inwoners en instellingen te ontwikkelen, was het plan de verschillende co-creatiegroepen te volgen. Dat ging vanwege corona grotendeels niet door. Het thema 'Drempelloze cultuur' stond hoog op de agenda bij de Werkplaats. Om de behoeften van inwoners in kaart te brengen, organiseerden we wijkgesprekken in Lindenheuvel, Broek-Sittard, Geleen-Zuid en Limbrichterveld, in samenwerking met de MIK & PIW Groep. Hieruit bleek dat er behoefte is aan een meer wijkgerichte aanpak en programmering, waarbij de behoeften van de inwoners centraal staan. Ook de communicatie zou daar beter op moeten aansluiten. De uitkomsten geven ons handvatten om een aantal drempels weg te nemen zodra we weer publieksactiviteiten mogen organiseren.

Verder ontwikkelde de Werkplaats voor bedrijven een set aan activiteiten, vooral gericht op teambuilding en een actieve kennismaking met kunst en cultuur. Het testen van de activiteiten zal hopelijk in 2021 kunnen plaatsvinden. Het aanbod wordt dan aangevuld met bezoeken aan voorstellingen, concerten en exposities, omlijst met horeca.

Cultuurparticipatie

Het Serviceloket Cultuurparticipatie van De Domijnen ondersteunt de amateurkunstsector. We organiseren allerlei activiteiten, waarin de verschillende disciplines binnen de sector aandacht krijgen. Ook ondersteunen we externe organisaties regelmatig bij het invullen van een cultureel programma. In de bijlage is een overzicht van de activiteiten van het Serviceloket in 2020 opgenomen.

Podium

Onder deze afdeling vallen de theater-, film- en pop-programmering en groot-schalige podiumprojecten.

Schouwburg

Nationaal Theaterweekend

Het Nationaal Theaterweekend vond eind januari voor de tweede keer plaats in de schouwburg. Op zaterdag gaf Maarten van Rossem een theatercollege. De familiedag op zondag, georganiseerd met huisgezelschap Het Laagland, was opnieuw een succes. Beide activiteiten trokken veel nieuwe bezoekers over de drempel naar het theater. Daarnaast hadden we aan het begin van het jaar een aantal concerten en shows, een reeks museumconcerten en carnavalsactiviteiten in de schouwburg.

Samenwerking

Toneelgroep Maastricht gebruikte de schouwburg voor de repetities van The Great Gatsby, een gezamenlijke productie van De Domijnen, Theater aan het Vrijthof en Parkstad Limburg Theaters. Na de Laatste Getuigen en Mara is dit de derde coproductie van De Domijnen.
Mara is een dialectmuziektheaterproductie naar een tekst van Ger Bertholet. In eerste instantie werd hiervoor op externe locatie gerepeteerd, maar vanaf begin maart gebeurde dit in de schouwburg. Door de sluiting van alle theaters werd de opbouw helaas afbouw en konden de makers van Mara hun maandenlange inspanning niet tonen tijdens de première.

Impact corona

De eerste sluiting duurde tot 1 juni 2020. Daarna waren maximaal dertig bezoekers weer welkom. Maar veel voorstellingen en activiteiten waren al geannuleerd, financieel niet haalbaar of technisch niet mogelijk binnen het anderhalvemeterprotocol. Ook de meeste verhuringen werden geannuleerd.

Lichtpuntjes

Toch waren er ook lichtpuntjes. De succesvolle buiten-cinema op Kasteel Limbricht werd bijvoorbeeld uitgebreid met buitencabaret. Ook zetten we een aantal online activiteiten op touw, zoals een digitale versie van ons Open Podium via YouTube. Die werd vanaf september ook via lokale omroep Bie Os uitgezonden.
De provinciale finale van Kunstbende kon doorgaan in de schouwburg, op twee zondagen. Toneelgroep Maastricht gebruikte schouwburg De Domijnen drie dagen voor de streaming van de bejubelde voorstelling Peachez.

Geboortedag van Toon Hermans en meer

Toen het weer kon en mocht, waren er voorstellingen in de schouwburg zoals de uitgestelde première van Mara, Adem van Nasdrin Dchar en de kleinkunst-talenten van de Paul van Vliet. Uiteraard aangepast naar de anderhalve meter en het maximale aantal bezoekers. De Grote Zaal diende één avond per week de repetitie-ruimte voor Big Band Beeg voor de kersteditie van de Mega Sing Along. Een aantal kerstactiviteiten moesten we helaas annuleren. We konden gelukkig wel aandacht schenken aan de geboortedag van Toon Hermans, dankzij een samenwerking met local hero Cyrille Niël. Hierbij werden liedjes en herinneringen aan Toon via YouTube uitgezonden, gevolgd door de registratie van zijn eerste solo-voorstelling De Gevleugelde Druimer in onze schouwburg.

Filmhuis

Het Filmhuis heeft afgelopen jaar een totaal ander jaar beleefd dan de jaren ervoor. Januari en februari waren nog goed bezocht. Februari telde zelfs meer bezoekers dan in 2018 en 2019. Daarna kwam de eerste lockdown. Wat volgde was een periode van vier maanden geen programma en daarna maar met een derde van de zaal-capaciteit. Hoewel het bezoekersaantal flink daalde, mogen we toch spreken van een toegewijd aantal bezoekers. In totaal verkochten we in 2020 rond de 10.700 tickets.
De best bezochte films van 2020 waren Parasite, Hors Normes, For Sama, Wei, zorgen voor pap, Marianne & Leonard en Words of Love. Deze films waren samen goed voor drieduizend bezoekers.

Verder hadden we specials en aandacht voor 100 jaar Frederico Fellini, 75 jaar bevrijding, het Internationaal Film Festival Rotterdam, IDFA, Internationale vrouwendag, autisme, boekpresentaties, opera, de maand van de geschiedenis, muziekdocumentaires en expat cinema. De geplande filmprogrammering en lezingen rond de expositie van de Salon, moesten we helaas annuleren.

Arthouse, docu en regio

Onze kern blijft arthouse films, maar ook documentaires, films uit en over de regio en filmeducatie krijgen de ruimte. Ook in 2020 lukte het om vele prijswinnende films in de programmering op te nemen, dankzij onze filmprogrammeur en de programmeringscommissie die bestaat uit vrijwilligers.

Samenwerking

Het Filmhuis werkt ook veel samen met lokale maatschappelijke organisaties, Cinesud en uiteraard de andere filmhuizen in Limburg. De Buitencinema die we organiseren in samenwerking met Landgoed Kasteel Limbricht, kon ondanks de pandemie gelukkig coronaproof doorgaan.

Succesvolle start Filmhub Zuid

Filmhub Zuid is een samenwerkingsverband rondom filmeducatie. Het is ontstaan vanuit de Proeftuin Film, waarvan de gemeente Sittard-Geleen kartrekker is. De eerste samenwerking was het opzetten van een grote voorstelling op locatie voor het Trevianum College in Sittard-Geleen. Hoewel deze uiteindelijk niet doorging, konden we een aantal andere schoolverstellingen wel door laten gaan. Daarmee bereikten we zo'n duizend leerlingen.

Poppodium Volt

2020 begon als een prachtig jaar voor Poppodium Volt. De coronapandemie gooide echter roet in het eten. Grote dance events werden geannuleerd en concerten verplaatst naar data die nog moeten komen en onzeker zijn. Sommige grote concerten hebben we zelfs nooit kunnen aankondigen. Allemaal activiteiten die de programmering naar een hoger niveau zouden tillen en de bezoekersaantallen en horecaomzet zouden stimuleren.

Ondanks Corona, breder programma

Natuurlijk zijn we niet bij de pakken neer gaan zitten. Artiesten die normaal gesproken niet zo snel als headliner in een poppodium van dit formaat zouden staan, kregen die kans nu wel. Daarnaast hebben we hoopvol verder geprogrammeerd. We konden enkele grotere nationale artiesten in een bijzondere setting laten spelen, zoals bij de theatervoorstellingen van JB Meijers en Steffen Morrison. Maar ook acts zoals Nona, De Likt en Millionaire stonden op ons podium. Al met al konden we in 2020 een meer geprofileerd en bredere programmering laten zien.

Stimulans

Poppodium Volt wordt erkend door externe partners, zoals Pop in Limburg. Van hen kregen we een subsidie om Limburgse acts tegen een faire gage te laten optreden. Daarnaast werkten we samen aan het project Home Grown: regionale acts krijgen een subsidie om een eigen nummer en video op te nemen. Tot slot hebben we samengewerkt voor 'De Week van de Limburgse Popmuziek', waarbij Volt vaandeldrager van het concept was. Zelf introduceerden we ook nieuwe ideeën. The Sound of Volt bijvoorbeeld, een idee dat voortborduurt op Home Grown en onze reguliere livestreams. Provinciale artiesten mogen livesessies opnemen bij Volt, die ze kunnen uitbrengen via hun eigen kanalen.

Samen zijn we sterker

In dit moeilijke jaar vonden we het ook belangrijk om een handreiking te doen naar collega-instellingen. Zo hebben we onze deuren opengesteld voor Pitboel Theater, zodat zij hun activiteiten onder de noemer Pitpop in onze grotere zaal toch konden laten doorgaan.

Succesvolle kennismaking met de buren

De coronapandemie gaf ons ook de gelegenheid om op een positieve manier in contact te komen met de buurtbewoners. We organiseerden speciaal voor de seniorencomplexen tegenover ons pand een muziekmiddag met een dj-set op het voorplein en senioren die per sms verzoekjes konden aanvragen. Een succes! Achteraf hoorden we dat veel filmpjes hiervan zijn gedeeld, die werden opgepakt door regionale nieuwssites.

Een actief najaar

In september traden we opnieuw naar buiten. Onder het mom van Struinen in de Tuinen lieten we artiesten optreden in het Erfgoedcentrum. Tot slot werkten we mee aan A Broad Horizon, een week met speciale culturele activiteiten voor internationale studenten. Daardoor wisten we Altin Gun te strikken voor een exclusieve show en boden we ruimte aan de tentoonstelling 'Museum of Humanity'.

Projecten/samenwerking

De afdeling Podium is nauw betrokken bij de Mega Sing Along en A Broad Horizon (een co-productie met Internationale Studenten). Verder biedt de afdeling op verschillende vlakken facilitaire ondersteuning voor andere onderdelen van De Domijnen.

Co-creatie

Eind 2018 is een eerste co-creatiegroep voor de schouwburg gestart, bestaande uit een aantal vrienden van De Domijnen. Zij bespreken samen met het hoofd Podium, een projectleider en de adviseur Marketing de programmering, geven advies en doen suggesties. In het voorjaar van 2020 stonden twee voorstellingen gepland waarbij de co-creatiegroep betrokken was. Op basis van gesprekken met de makers overwogen ze of de voorstellingen bij de schouwburg passen en geprogrammeerd moesten worden. De deelnemers aan de co-creatiegroep zouden vervolgens bij deze voorstellingen als ambassadeurs fungeren. Vanwege de restricties rondom de voorstellingen die uiteindelijk in september plaatsvonden, konden we geen goede conclusies uit het experiment trekken.

De co-creatiegroep bewijst ook haar waarde in het adviseren en signaleren van andere zaken die De Domijnen aangaan. Zo laten we op hun advies ook opera in het Filmhuis zien.

De bestaande programmeringscommissies van het Filmhuis en poppodium Volt hebben we ook nieuw leven ingeblazen. Vanwege de coronapandemie is het resultaat nog niet zoals gewenst.
Het project A Broad Horizon, naar aanleiding van een subsidie van de Provincie Limburg voor co-producties met internationale studenten, was een en al co-creatie. In het algemeen, maar zeker bij A Broad Horizon, blijkt dat co-creatie geen vastomlijnd concept is. Het benaderen van de deelnemers, het afstemmen van wederzijdse verwachtingen en de gesprekken over de activiteiten en programmering: het vergt maatwerk.

Verbinding met de samenleving

Het Filmhuis, poppodium Volt en de schouwburg werken samen met vele organisaties en instellingen, zoals Ecsplore van MIK & PIW Groep, het rijke verenigingsleven in Sittard-Geleen, beginnende bands voor de oefenruimtes in Volt, Music Machine, Pop In Limburg, VIA ZUID en huisgezelschap Het Laagland.

Vergroten eigen inkomsten

Vanzelfsprekend is een nauwe afstemming en goede samenwerking met de afdeling Marketing & Communicatie noodzakelijk. Het lukt steeds beter om meer publiek te bereiken voor onze activiteiten. Ook co-creatie levert resultaten op. Zowel de schouwburg als Volt hadden een sterk voorjaarsprogramma. Veel activiteiten, concerten en voorstellingen hadden een goede kaartverkoop. Dat maakte andere activiteiten en experimenten mogelijk. Verder maakten we dankbaar gebruik van de extra ondersteuningsmogelijkheden in tijden van corona, zoals Fonds Podiumkunsten en Kickstart Cultuurfonds.

Exposities

De afdeling Exposities bestaat uit het Erfgoedcentrum, het Museum Hedendaagse Kunst en tentoonstellingen op locatie en in de openbare ruimte.

Erfgoedcentrum

21 september 2019 t/m 19 januari 2020

Bruin, grijs of zwart -
40/'45 in diverse identiteiten
De tentoonstelling in het kader van 75 jaar Bevrijding van Limburg, werd geopend tijdens de Maand van de geschiedenis in 2019. Naast bekende objecten van oorlog en bevrijding, was de tentoonstelling ingericht met een aantal historische installaties (boxen). De teksten bij de boxen en een dilemmatoolkit, ontwikkeld door studenten van de Reinwart Academie, riepen op tot discussie over identiteit, over zwart, bruin en grijs. Het doel: morele dilemma's die in oorlogstijd voorkomen, aan de orde stellen. In samenhang met de tentoonstelling vonden ook andere activiteiten plaats. Het Filmhuis vertoonde passende films en documentaires, in de bibliotheek en leeswinkels richtte het Archief foto-/leestafels in en gemeentearchivaris Peer Boselie verzorgde lezingen over het onderwerp.

2 februari 2020 t/m 30 augustus 2020

Scherven brengen geluk -
Romeinse vondsten uit de Geleenbeek
Bij verschillende opgravingen in de Sittardse binnenstad is in een beekbedding een grote hoeveelheid Romeins materiaal aangetroffen: een grote afvaldump met daarin veel aardewerk, botten en organisch materiaal. Voor Limburg bijzondere vondstomstandigheden. De Werkgroep Archeologie Sittard heeft in de periode november 2016 tot voorjaar 2020 gewerkt aan het nummeren, sorteren, puzzelen en plakken van de ruim 10.000 scherven. Het project heeft behalve leden van de werkgroep archeologie ook nieuwe vrijwilligers aangetrokken. Zo heeft het zich ontwikkeld tot een soort citizen science project, waarbij belangstellende burgers zich inzetten voor de wetenschap. De resultaten van het schervenproject en de onderzoeken door de verschillende materiaalspecialisten (aardewerk, pollen en zaden, botmateriaal en metaal) waren te zien in de expositie Scherven brengen geluk. In de expositie kregen alle deelnemers een stem in een videofilmpje. Voor kinderen ontwikkelden we een schervensafari, een activiteit die we ook buiten deze expo zullen blijven aanbieden.

11 september 2020 t/m 3 januari 2021

UniVorm -
Jonge ontwerpers en de eigen collectie
De collectie van het Erfgoedcentrum bevat heel wat kleding en accessoires, handwerken en hoofddeksels. Maar ook complete kostuums, zoals militaire en folkloristische uniformen. Een uniformenexpositie lag dan ook voor de hand. We toonden in totaal 25 kostuums uit de regio. De expositie werd aangevuld met de werken van vier jonge ontwerpers van de Kunstacademie in Maastricht. Het dragen van een uniform uniformeert, maar sluit ook mensen uit. Met dit gegeven gingen zij aan de slag, waarbij ze vooral keken naar de vorm. Vandaar de woordspeling UniVorm. Nadia Kitzen liet zich inspireren door de bursa's, Elza Lencberga door een goudkleurig dalmatiek, Evelien Klerkx door de baton op een militair jasje en Wies Vilé werkte met de 'taal' van het militaire uniform.

Museum Hedendaagse Kunst

20 oktober 2019 t/m 16 februari 2020

Overzichtstentoonstelling
Joseph Sassoon Semah
Sassoon Semah is een van de meest veelzijdige, innovatieve en invloedrijke kunstenaars van Nederland. Sassoon Semah onderzoekt de relatie van de Ander tot het subject. Hij vergelijkt de denkmodellen van het jodendom – een cultuur van het woord – met die van het christendom, een cultuur van het beeld. De tentoon-

stelling in Sittard vormde de eerste museale overzichts-tentoonstelling van Semahs werk in Nederland sinds 2003. Ook op verschillende andere locaties in Sittard, zoals kerken en de voormalige joodse begraafplaats op Fort Sanderbout, waren zijn werken te zien. De tentoonstelling sloot aan bij ons jaarthema in 2019: 75 jaar Bevrijding van Limburg.

1 juni 2020 t/m 13 september 2020

De Domijnen Presenteert II
Deze tentoonstelling werd samengesteld door gastcuratoren Herman Maes en Marc Milissen van CC Maasmechelen. Met een frisse blik doken zij in onze bestaande collectie. Het resultaat was eind 2019 al te zien als openingsexpositie na de verbouwing van CC Maasmechelen en in 2020 in Museum Hedendaagse Kunst De Domijnen. Herman Maes en Marc Milissen kozen schilderijen, foto's, video's, tekeningen, installaties en beeldhouwwerken die een kritische blik werpen op de wereld van vandaag. Werken die over de mens gaan, over het dier en over de relatie tussen deze twee. De tentoonstelling plaatst een vijftigtal werken naast en tegenover elkaar. Zo vertelde de expositie het verhaal van onze collectie.

29 september t/m 29 november 2020

Schoonheid en Verval
Het Bulgaarse schildertalent Dimitar Genchev (Plovdiv, 1985) en de bekende Belgische beeldhouwer Peter Buggenhout (Gent, 1963) zijn gefascineerd door verval. Zij tonen elk op eigen wijze de sublieme schoonheid van onttakelde fabrieken, vuilnis en puin. In de tentoonstelling Schoonheid en Verval zette gastcurator Anne Berk beide oeuvres naast elkaar.

13 december 2020 t/m 31 januari 2021

De Salon
Elke twee jaar bieden we een podium aan beeldend kunstenaars om zich te presenteren aan een breed publiek. Dit keer namen maar liefst 44 kunstenaars deel aan de Salon. Het Thema van deze Salon is: LANDSCHAP 2.0. dat draait om de verandering van het landschap. De contrasten in het landschap van Sittard-Geleen worden immers niet alleen als schoonheid ervaren. Er is ook sprake van aantasting en verandering. De Staatsmijn Maurits in Geleen, het latere DSM, Nedcar en de containerhaven in Born hebben het gebied een ander aanzien gegeven.

Tentoonstellingen op locatie en in de openbare ruimte

Naast de museale tentoonstellingen hebben we een aantal kleinere tentoonstellingen georganiseerd binnen en buiten de locaties van De Domijnen. Ook hebben we meegewerkt aan initiatieven vanuit individuele personen of organisaties. Vanwege de lockdown en beperkende maatregelen hadden sommige tentoonstellingen een kortere looptijd met minder bezoekers. Een aantal moesten we zelfs annuleren. Een overzicht van de tentoonstellingen:

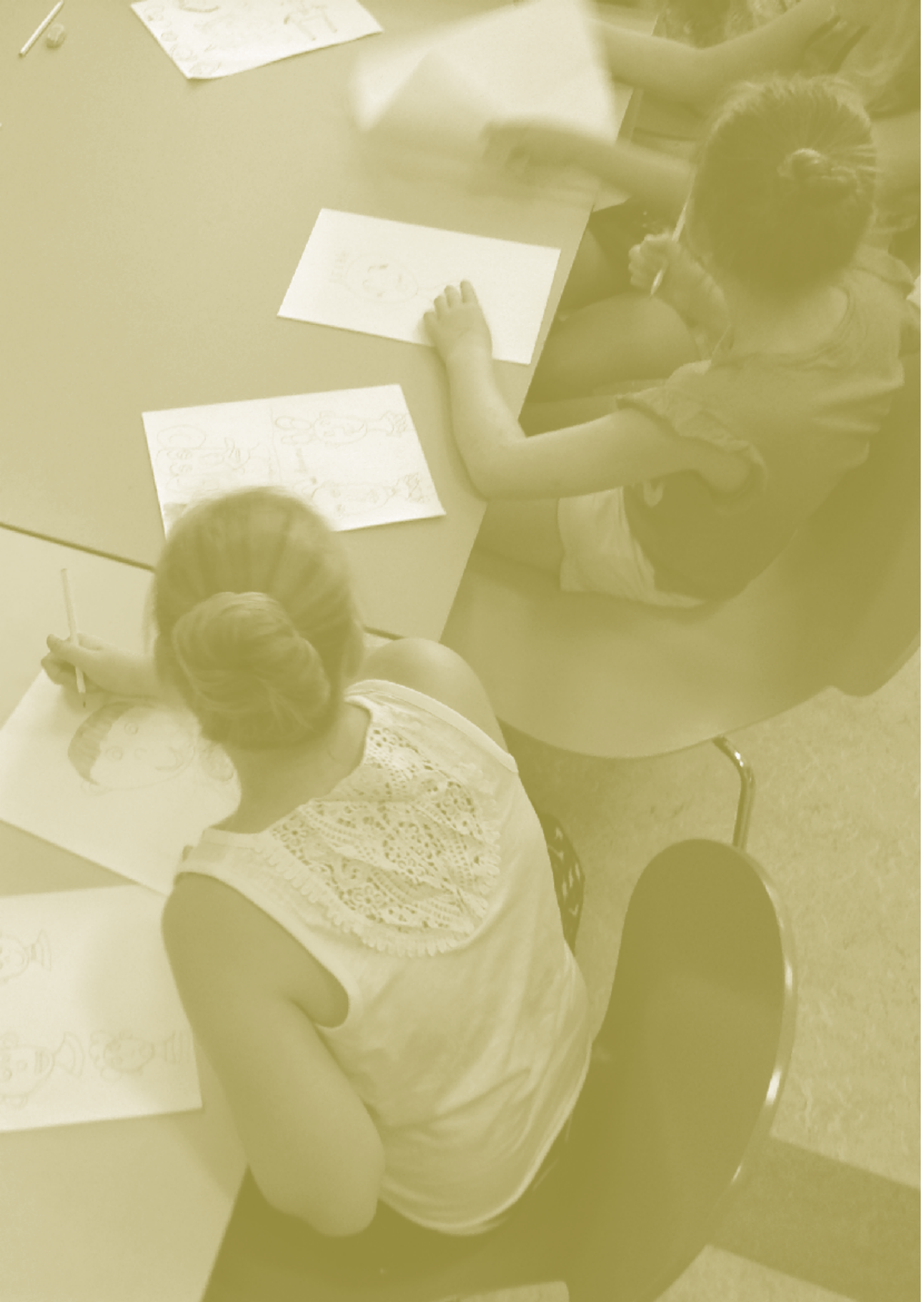
- Inktspot tentoonstelling (bibliotheek Ligne)
- Straatsieportretten, bewoners van Margrietlaan in Coronatijd (bibliotheek Ligne)
- Meer dan duizend nachten, Oosterse sprookjes in prentenboeken (bibliotheek Ligne)
- Museum of Humanity (poppodium Volt)
- Mag ik met je mee? in het kader van Week tegen Kindermishandeling (bibliotheek Ligne)
- Het verhaal van Sempeta en Zohora, in samenwerking met het Liliane Fonds (leeswinkel Beek)
- Het verhaal van Zohora, in samenwerking met het Liliane Fonds (bibliotheek Ligne)

In totaal hebben naar schatting ruim 3.300 bezoekers deze tentoonstellingen bekeken.

Co-creatie
De tentoonstelling UniVorm is misschien het duidelijkste voorbeeld van co-creatie. De ontwerpers maakten elk een eigentijds object op basis van een historisch uniform of een detail hiervan. In samenspraak met de docenten en studenten van de Kunstacademie zochten we naar een eigentijdse opzet. Deze werd nog duidelijker zichtbaar doordat we ook een jonge ontwerpster (wie) kozen om de expositie in te richten. We nodigden haar uit om de historische stukken ook eens door een andere bril te bekijken.

Verbinding met de samenleving
Het project Scherven brengen Geluk begon als een simpele puzzelopdracht door vrijwilligers en mondde uit in een waardevolle bijdrage aan het verhaal van de Geleenbeek in de Romeinse tijd. Niet alleen voor de betrokken wetenschappers, maar ook voor ons als museum. Het verhaal is nu ook beschikbaar voor het grote publiek in boekvorm.

Vergroten eigen inkomsten
We namen in 2020 verschillende initiatieven naast onze tentoonstellingen of in het verlengde daarvan. Zo hebben we het aanbod in de museumwinkel aangepast aan de thema's van de tentoonstellingen, zoeken we steeds meer naar thema's/onderwerpen die bij de inwoners van de regio liggen en organiseerden we de wedstrijd 'So you think you can paint'. Ook de museumconcerten en (lunch)rondleidingen voor speciale doelgroepen (ouderen, studenten) zorgen voor meer inkomsten.



Educatie

De afdeling Educatie is actief binnen alle afdelingen van De Domijnen voor het onderwijs en het brede publiek. De activiteiten van de afdeling hebben betrekking op kunst-, cultuur- en leeseducatie, talentontwikkeling en basisvaardigheden.

Kunsteducatie in de vrije tijd / Kunst in de Wijken

Twee keer per jaar organiseren we korte cursussen en workshops op het gebied van schrijven, lezen, beeldende kunst en muziek voor de inwoners van Sittard-Geleen. Voorbeelden zijn: zen door tekenen, creatief schrijven (blogs en gedichten) en diverse zangcursussen. In totaal zijn er 31 cursussen en workshops aangeboden. Vanwege de coronamaatregelen konden er slechts zes doorgaan, met in totaal 52 deelnemers.

Summer of Arts

In de zomervakantie organiseerden we zes weken lang kunstworkshops voor kinderen in de wijken Lindenheuvel en Broeksittard. Dit deden we in samenwerking met Ecsplore en twee basisscholen. In totaal deden 276 kinderen mee aan 24 workshops.

Cultuureducatie primair onderwijs, de Bibliotheek op School en leeseducatie

Onder cultuureducatie verstaan we de schoolse activiteiten op het gebied van kunst en cultuur.

Cultuureducatie

De Domijnen is penvoerder voor het Rijksprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit voor de gemeenten Sittard-Geleen, Beek, Stein en Schinnen (nu onderdeel gemeente Beekdaelen). Cultuureducatie moet een vast onderdeel worden van het curriculum van scholen, waarbij de school de regisseur is en verbindingen worden gelegd met de cognitieve vakken. Het is daarbij belangrijk dat de scholen een doorlopende leerlijn cultuureducatie en co-creaties met het culturele veld ontwikkelen. De scholen mogen zelf aangeven of zij willen deelnemen. De Domijnen werkt vraaggericht: in gesprekken met de scholen halen we de vraag op, die wij vervolgens in een concreet aanbod vertalen. Kunstenaars en creatieve bedrijven uit de omgeving voeren de activiteiten uit. Ruim 4.400 kinderen hebben deelgenomen aan Cultuureducatie met Kwaliteit. Natuurlijk zijn er ook scholen die niet deelnemen. Met hen voeren we gesprekken om samen een passend aanbod neer te zetten van bijvoorbeeld workshops, gastlessen of museum-, film- en theatervoorstellingen. En sinds 2019 ook popmuziek vanuit Poppodium Volt. Specifiek hiervoor zetten we een educatiemedewerker in die de samenwerking met onderwijs opzoekt en jong talent stimuleert.

Sinds 1 september 2020 treedt Myouthic op voor de gemeente Sittard-Geleen als makelaar voor muziekonderwijs. Ook wij werken samen met Myouthic. De gemeente Stein regelt het muziekonderwijs via de muziekverenigingen. De gemeente Beek is in overleg met het veld over het vormgeven van muziekeducatie.

Leeseducatie en de Bibliotheek op School

Goede digitale en taalvaardigheden zijn in onze samenleving onmisbaar om volledig mee te kunnen doen. Een stimulerende lees- en leeromgeving waarin iedereen van 0 tot 100 zich kan blijven ontwikkelen is daarbij essentieel. We voeren daartoe de programma's Boekstart en de Bibliotheek op School (dBos) uit en ondersteunen bij de ontwikkeling van basisvaardigheden, in samenwerking met gemeentes en partners als MIK & PIW Groep, Vista College en Stichting Lezen & Schrijven.

Taalhuis: digitale start

In 2020 rondden we de voorbereidingen voor het (digi) Taalhuis af. In oktober 2020 zouden we het fysieke Taalhuis openen met een aantal activiteiten gericht op de doelgroep die moeite heeft met lezen of met het gebruik van computer en internet. Omdat het ontvangen

van bezoekers helaas niet mogelijk was, bieden we verschillende activiteiten digitaal aan.

Bibliotheek op school

Met de Bibliotheek op school (dBos) willen we leerlingresultaten op leesvaardigheid, taalvaardigheid en digitale geletterdheid verbeteren. Daartoe adviseren we leerkrachten over een goede collectie op school en bieden we een netwerk van speciaal opgeleide lees- en mediaconsulenten. Het uitleensysteem en de collectie boeken is eigendom van de scholen. In totaal zijn in de Westelijke Mijnstreek en Echt-Susteren vijftien dBos'en en veertien schoolbibliotheken gerealiseerd. Via dBos zijn ruim 78.000 boeken geleend.

Leren creëren

De doorlopende leeslijn De Rode Draad is vervangen door Leessoep, waarbij de smaken leesbevordering, mediawijsheid en cultuureducatie worden gecombineerd. Hieraan is het Maakonderwijs toegevoegd: leskisten waarbij techniek, leesbevordering, digitale vaardigheden en cultuureducatie ingezet worden om kinderen te leren creëren. Zo leren kinderen uit groep 8 met Bouwbeesten spelenderwijs over de werking van de wind, geïnspireerd door poëzie en kunst. Card Game is een ander mooi voorbeeld waar kinderen zelf een nieuw spel maken volgens de principes van Design Thinking.

Scoor een Boek!

Scoor een Boek! combineert lezen en bewegen op school en thuis voor leerlingen van groep 5 en 6. Samen met voetbalclub Fortuna Sittard gebruiken we de kracht van voetbal voor het vergroten van leesplezier en leesmotivatie onder met name moeilijk bereikbare doelgroepen: jongens en laagtaalvaardige gezinnen. Ook met de Pabo werken we samen op het gebied van leesbevordering en cultuureducatie. De afdeling Educatie vervult onder andere de rol van externe expert in de minor Leesbevordering.

Cultuureducatie voortgezet onderwijs

In het voortgezet onderwijs werken vakleerkrachten Cultuur. Cultuureducatie is daardoor altijd aanvullend op het curriculum. Ook hier gaan we vraaggericht te werk en werken we samen met kunstenaars en de creatieve industrie. We richten ons vooral op het vmbo, maar spreken ook met andere scholen als zij op zoek zijn naar aanvullingen op het curriculum.
Zo resulteerde de samenwerking met Da Capo College, Pop in Limburg en poppodium Volt in diverse activiteiten met popcultuur als centraal thema onder de noemer Dare2Shine. Net als in 2019 gaf Singer-songwriter Stan Smeets muziekles aan scholieren met een leerachterstand en liet leerlingen in groepjes hun eigen nummer maken. In 2019 werden de nummers voor publiek gespeeld, in 2020 zijn in plaats daarvan opnames gemaakt.

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling vinden we heel belangrijk. Waar mogelijk nemen we dit dan ook mee in projecten. In 2015 is bijvoorbeeld Open Podium ontwikkeld, zodat talenten zich in een professionele popzaal of de schouwburg kunnen presenteren. De eerste aflevering in 2020 kon nog fysiek plaatsvinden, daarna werkten we aan een digitale vorm. Eerst online en na de zomer in samenwerking met streekomroep Bie Os.
Meer informatie over talentontwikkeling vermeldden we al eerder bij het verslag over poppodium Volt en Mega Singalong.

Inclusie en 21ste-eeuwse vaardigheden

In Zuid-Limburg werken de gemeenten al jaren samen met maatschappelijke organisaties, bibliotheken en werkgevers om laaggeletterdheid te voorkomen of te verhelpen. De focus ligt op het voorkomen van laaggeletterdheid bij kinderen, het gebruik van eenvoudige taal zodat iedereen kan meedoen en het opsporen van inwoners met beperkte basisvaardigheden.
In het tweede kwartaal van 2020 is het Plan van aanpak Basisvaardigheden Volwassenen Zuid-Limburg en Midden-Limburg vastgesteld. De Domijnen is partner bij de uitvoering van de regionale/lokale plannen in de Westelijke Mijnstreek. Hierin werken we samen met Vista College, MIK & PIW Groep en andere partijen.
Het Taalakkoord binnen de Westelijke Mijnstreek heeft sinds 2020 een andere overlegstructuur, met een stuurgroep en werkgroep. Een projectleider stuurt de uitvoering van de plannen aan. De Domijnen neemt deel aan beide overleggen.

Taalhuis: we doen het samen

De voorbereidingen voor het Taalhuis zijn afgerond en we hebben verschillende activiteiten opgestart, zoals het spreekuur Koffie met Taal en het Sociaal Plein van MIK & PIW Groep. De uitbreiding van het aantal activiteiten vordert gestaag. We zijn in gesprek met het juridisch loket om onderdeel te worden van het Taalhuis. De juridische spreekuren worden al verzorgd in De Domijnen. Vooruitlopend daarop hebben we bij de Provincie Limburg een subsidie aangevraagd voor de aanpak van laaggeletterdheid in de regio onder de noemer 'We doen het samen!'. Die willen we inzetten om te komen tot een gezamenlijke procesaanpak en coördinatie op het gebied van NT1 (laagtaalvaardige ouders).

Sociaal Plein

Het Sociaal Plein van MIK & PIW Groep organiseert sinds 2020 haar bijeenkomsten in bibliotheek Ligne. Op deze nieuwe locatie kunnen de inwoners in stadsdeel Sittard hun problemen en zorgen delen.

Digitaal bij blijven

In Ligne en de leeswinkels verzorgen we de cursussen Klik & Tik en Digisterker. Deze helpen inwoners om hun digitale basisvaardigheden te versterken, zodat ze onder andere toegang hebben tot de e-overheid. De cursus Digitaal Solliciteren moeten we nog beter onder de aandacht brengen bij de doelgroep. We zoeken daarvoor aansluiting bij het sociale domein van de gemeentes.

Wegwijs naar Werk

De Wegwijs naar Werk-bijeenkomsten hebben een vrij vaste groep deelnemers, al wisselt de samenstelling per thema. Om ook deze deelnemers tegemoet te komen, hebben we in 2020 een digitale variant van de bijeenkomsten ontwikkeld.

Belastingspreekuren

In de maanden maart en april waren er belastingspreekuren in alle leeswinkels en in Ligne. Deze verzorgden we samen met Belastingdienst, maatschappelijke partners en vrijwilligers. De studenten van Zuyd Hogeschool (onder supervisie van hun docent) verzorgden de 'belastinginvuldagen'. Vanaf de lockdown hebben we telefonische en digitale spreekuren gehouden.

Informatie Overheidspunt

De Koninklijke Bibliotheek stimuleert de samenwerking met uitvoeringsinstanties van de overheid. De voorbereidingen voor het 'Informatie Overheidspunt' zijn in volle gang. We hopen in 2021 de opening te kunnen vieren. De samenwerking met het IDO (Informatiepunt Digitale Overheid) en het Taalhuis is cruciaal om de juiste doelgroep te bereiken.

Co-creatie

Co-creatie kwam vanwege de coronamaatregelen niet echt van de grond in 2020. Zodra we weer bijeenkomsten mogen organiseren, formeren we co-creatiegroepen. Die gaan aan de slag met het aanbod korte cursussen, schoolvoorstellingen en de randprogrammering rondom tentoonstellingen.

Vergroten eigen inkomsten

Om de inkomsten van de afdeling Educatie te vergroten, zoeken we steeds naar mogelijkheden om extra subsidies te verkrijgen. Dit doen we op de volgende onderdelen:

- penvoerder voor de Rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit
- samenwerking met de Belastingdienst via de Koninklijke Bibliotheek
- ondersteuning bij de uitvoering van activiteiten rondom de Donorwet: Koninklijke bibliotheek
- uitwerking van het Informatie Overheidspunt: Koninklijke Bibliotheek
- popactiviteiten op scholen (primair en voortgezet onderwijs): Pop in Limburg (DOOR)
- Ondersteuning jongeren bij Kunst in de Wijken/ Geleen on Stage: Jeugdfonds Sport en Cultuur
- Scoor een Boek!: Provincie Limburg

Collecties en Informatie

In dit hoofdstuk beschrijven we onze inspanningen en activiteiten voor de collectie Sittard-Geleen, de archief-werkzaamheden en -collectie (onderdeel Erfgoedcentrum) en het bibliotheekwerk.

Collectie Sittard-Geleen

De Collectie Sittard-Geleen is in 2020 te zien op verschillende exposities in het Erfgoedcentrum en het Museum Hedendaagse Kunst. De Collectie wordt geregistreerd in het systeem Axiel, dat ook door veel andere musea in Nederland wordt gebruikt. Daardoor hebben we meer inzicht in de samenstelling van de Collectie en is deze ook benaderbaar voor collega-musea en het publiek.
Verder hebben we in 2020 extern onderzoek laten doen naar de gesteldheid van onze depots. Op basis van de uitkomsten zijn we in gesprek gegaan met de gemeente om een aantal aandachtspunten voor de korte en de lange termijn op te lossen met onder andere goed regelbare apparatuur voor klimaat- en luchtvochtig-heidsbeheersing.

Archiefwerkzaamheden en archiefcollectie

De Domijnen voert de wettelijke taken van de Archiefwet uit voor de gemeenten Sittard-Geleen, Beek, Schinnen en Stein. De stadsarchivaris stuurt de (inhoudelijke) processen aan die samenhangen met de wettelijke taken. De stadsarchivaris brengt het jaarverslag met betrekking tot de wettelijke taken uit via het College van B&W van Sittard-Geleen. Dit verslag wordt separaat gepubliceerd.

Daarnaast hebben we een sociaalhistorische taak: we willen inwoners en bezoekers in contact brengen met de geschiedenis van Sittard-Geleen. De Maand van de Geschiedenis is een van de activiteiten die daaronder valt. Normaal gesproken organiseren we daarvoor activiteiten in samenwerking met historische verenigingen en heemkundeverenigingen. Maar dit jaar was dat niet mogelijk omdat we in die periode geen groepen bezoekers mochten ontvangen.

Wel organiseerden we enkele lezingen rondom het thema Oost-West. Ook vond de officiële presentatie van het Aezelproject ofwel Limburg TimeMachine plaats. Dit gebeurde in aanwezigheid van vertegenwoordigers uit de provincie, gemeente en erfgoedorganisaties. De livestream is ruim 400 keer bekeken. Doel van dit bijzondere project, dat inmiddels nationaal en internationaal bekend is: het publiek digitaal inzage geven in de historie van een bepaalde plek in de bebouwde omgeving. Het Aezelproject ontstond in Sittard-Geleen en tal van vrijwilligers uit de regio werkten eraan mee.

Bibliotheekwerk

Onze totale mediacollectie bestaat uit zo'n 190.000 mediadragers. Afgelopen jaar hebben we de collectie gesaneerd, aan de hand van de eisen die gelden voor een gecertificeerde bibliotheek. Daarnaast is het belangrijk de collectie up-to-date te houden. Daarvoor kopen we wekelijks nieuwe media aan. In 2020 hebben we de collectie voor het Taalhuis, de wisselcollecties voor basisscholen en de grootletterboeken een extra impuls gegeven.

Een nieuwe dienst is Boekjeboek. Leden kunnen aangeven dat zij een boek in de collectie missen. Wanneer het boek nog verkrijgbaar is, schaffen we het aan. Het lid dat de aanvraag indiende, mag het boek als eerste lezen.

Leesclubs en leeskringen kunnen leeskoffers lenen. Een leeskoffer bestaat uit een pakket van tien exemplaren van één titel. De leeskoffers worden regelmatig aangevuld met nieuwe titels.

Activiteiten

In verband met de coronamaatregelen waren er in 2020 minder activiteiten in de leeswinkels en bibliotheken. Toch waren er nog periodes dat we vrijwel normaal open waren. De bijeenkomsten van de verschillende leesclubs, de cursus geschiedenis, het handwerkcafé en de Adventure Clubs gingen in die periodes gewoon door.

Het programmeren van nieuwe activiteiten was dit jaar echter moeilijk, maar desalniettemin hebben we veel kunnen bereiken:

- De cursussen basisvaardigheden, Klik&Tik en Digisterker, zijn vanaf maart stilgelegd, omdat we deze niet konden geven met inachtneming van anderhalve meter afstand.
- De belastingspreekuren zijn vanaf de eerste lockdown telefonisch en digitaal verzorgd.
- De Adventure Clubs, een project om het leesplezier bij kinderen te bevorderen, zijn online doorgegaan op de momenten dat de bibliotheken en leeswinkels dicht waren.
- In de zomer organiseerden we het project Zomerlezen Junior voor de jeugd van 7 tot 12 jaar, om kinderen op een leuke manier aan het lezen te houden. In de leeswinkels werd voorgelezen uit aansprekende boeken en de kinderen kregen werkbladen mee naar huis.
- In november 2020 is op initiatief van een lid in leeswinkel Geleen een Zadenbieb van start gegaan, waar je gratis zaden kunt ruilen.

Beekdaelen

De gemeente Schinnen is onderdeel geworden van de nieuwe gemeente Beekdaelen. Dat betekent dat alle voorzieningen in de gemeente opnieuw onder de loep worden genomen. Voor het bibliotheekwerk heeft een werkgroep een nieuwe visie ontwikkeld, waar de besturen van de betreffende bibliotheken en het veld zijn betrokken. Nu deze de visie voor het bibliotheekwerk in de gemeente Beekdaelen formeel is vastgesteld door de gemeenteraad, zal in 2021 de werkgroep het bibliotheekwerk verder ontwikkelen zodat in alle kernen van Beekdaelen bibliotheekwerk voorhanden is.

Echt-Susteren

De gemeente blijft inzetten op het leeswinkel-concept in de winkelstraat in Echt. Door de activiteiten die georganiseerd worden door de bibliotheek voorziet de Leeswinkel ook in een sociale functie en dat wordt toegejuicht. De mogelijkheden ook op andere plekken in de gemeente activiteiten te gaan organiseren, zullen onderzocht worden.

Stein

De Domijnen heeft in gemeenteraad ingesproken om het belang van lezen te benadrukken en om sluiting van uitleenpunten Elsloo en Urmond te voorkomen. Dit is helaas niet gelukt. De uitleenpunten in Elsloo en Urmond zijn per 1 januari 2021 gesloten. De gemeente wil in 2021 een enquête uitvoeren onder bewoners, waarin zij hun mening over de leeswinkel/bibliotheek kunnen geven.

Beek

Na de bezuiniging in 2019 en de invoering van het leeswinkelconcept is er ruimte vrijgekomen in het pand aan de Mauritslaan. Samen met de gemeente is bekeken hoe deze ruimte het best kan worden ingevuld. Dat heeft nog niet tot verhuur van de ruimte geleid.

Literaire activiteiten

Schrijvers op bezoek

Ook in 2020 zijn schrijvers op bezoek geweest: Carine Crutzen, Hendrik Noten en - afkomstig uit de regio - Irma Huis en John Moonen. Zij vertelden over hun boek, beantwoordden vragen, gingen in gesprek met aanwezigen en signeerden. De bezoeken zijn georganiseerd in samenwerking met Boekhandel Krings en vonden plaats in het Filmhuis. Helaas gingen de voordrachten van Inge Schilperoord, Frits Spits en Octavie Wolters niet door. Wel zijn online ontmoetingen met regionale en landelijk bekende schrijvers georganiseerd. Er waren voorleessessies/ontmoetingen met Jos Bours, Marleen Schmitz, Lizette Colaris, Timothy van der Zee en Niek Bremen uit de regio Limburg. In totaal lazen 31 landelijk bekende schrijvers voor, waaronder Splinter Chabot, Lieve Joris, Abdelkader Benali, Maarten Spanjer en Ronald Giphart.

Nationale Voorleesdagen

Tijdens de Nationale Voorleesdagen namen 257 kinderen uit Beek, Beekdaelen (Amstenrade), Echt, Sittard, Geleen, Beek en Stein deel aan het Nationale Voorleesontbijt. De wethouders van de betreffende gemeenten lazen hen voor. Daarnaast brachten kinderen een bezoek aan de vestigingen tijdens deze dagen. Ook zijn diverse groepen op scholen bezocht. In de aanloop naar de Nationale Voorleesdagen speelde Peter Faber in bibliotheek Ligne zijn voorstelling 'We gaan op berenjacht', georganiseerd in samenwerking met Boekhandel Krings. De voorstelling trok 45 kinderen en ouders en 39 kinderen bezochten knutsel- en voorleesactiviteiten.

Boekenweek

De Boekenweek stond in het teken van Rebellen en Dwarsdenkers. Hieraan was een schrijfwedstrijd gekoppeld, voorafgegaan door een schrijfworkshop. Veertien mensen deden mee aan de workshop, zestien mensen leverden een column in.

Thuis aan de slag tijdens corona

Groepsactiviteiten in onze vestigingen waren tijdens de Kinderboekenweek niet mogelijk. In plaats daarvan namen 550 kinderen het doeboekje 'Tijdreizen' mee waarmee ze thuis aan de slag konden, er was een stickerspeurtocht in alle vestigingen en een wedstrijd 'Maak je eigen familiewapen'. Van de driehonderd meegenomen sjablonen werden er uiteindelijk vijftien ingeleverd.

Voorlezen voor de Zorg

De Nationale Voorleeslunch voor ouderen kreeg dit jaar een online invulling. Martijn van Helvert en Gé Reinders waren bereid het Nationale Voorleesverhaal online voor te lezen. Tien zorginstellingen vertoonden de filmpjes aan hun bewoners.

Leesbevordering

In het kader van de leesbevorderingscampagne Nederland Leest zijn 750 boekjes van de roman 'Het zwijgen van Maria Zachera' van Judith Koelemeijer uitgedeeld aan onze klanten.

Co-creatie

Veel van onze activiteiten vinden in co-creatie plaats. Een aantal daarvan is al in de voorgaande paragrafen benoemd. We zetten ze hier nog eens kort op een rij:

- archief: bijdrage aan het jaarboek voor het Land van Zwentibold; regelmatige bijdragen en redactiewerkzaamheden
- het Aezelproject: wettelijke data verbinden met cultuurhistorische meerwaarde door verbindingen en context aan te brengen, samen met vrijwilligers, waarvan een deel met afstand tot de arbeidsmarkt
- Open Monumentendag: programmering door een werkgroep van vrijwilligers en onze conservator
- Maand van de Geschiedenis: een gevarieerd programma in samenwerking met partijen uit het historisch veld
- bibliotheek: tijdens de lockdown kon snel een online versie van de Adventure Clubs worden gerealiseerd mede dankzij Vechel Ventures
- Zadenbieb in de leeswinkel Geleen: een initiatief van dhr. Ely Meijs, een lid van de leeswinkel Geleen
- Sociaal Plein in bibliotheek Ligne, verzorgd door MIK & PIW Groep. Op donderdagochtend is er een inloopmoment voor inwoners van het stadsdeel centrum Sittard die vragen hebben over (mantel) zorg, inkomen, vrijwilligerswerk, schulden, opgroeien en opvoeden. Aansluitend op het Sociaal Plein is de afdeling Educatie zelf gestart met het inloopmoment 'Koffie met taal', waar bezoekers terecht kunnen met hun taalvragen.

Verbinding met de samenleving

De verbinding met de samenleving vinden we heel belangrijk; in deze coronatijd misschien nog wel meer.

Archief

- regelmatig plaatsten we stukjes op Facebook en schreven we artikelen in historische bladen
- we organiseerden lezingen en presentaties, zoals de lezingencyclus van Sittards Verleden
- met Jumbo Sittard-Oost werkten we in 2020 aan een 'mokken-actie', waarvoor oude foto's uit ons archief zijn gebruikt
- normaliter verzorgen we ook rondleidingen aan schoolklassen in het archief en het Erfgoedcentrum rondom het project Middeleeuwen en vertelt de stadsarchivaris in het kader van 4 en 5 mei over vrede en veiligheid op een aantal scholen. In 2020 konden deze activiteiten helaas niet plaatsvinden vanwege corona.

Bibliotheek

- Het beantwoorden van telefonische vragen over de online bibliotheek, het afhaalpunt voor reserveringen, verrassingspakketten aanbieden en voor zeventigplussers zelfs aan huis bezorgen: allemaal voorbeelden van een aangepaste dienstverlening in tijden van corona.
- de Zonnebloem heeft ons benaderd met de vraag of zij afgeschreven tijdschriften konden krijgen om te verdelen onder hun, vaak eenzame, leden. Natuurlijk werken we daar graag aan mee. Een groot aantal dozen tijdschriften is inmiddels naar de Zonnebloem (afdeling Munstergeleen, Sittard) gegaan.

Vergroten eigen inkomsten

Archief

Als archief zijn we wettelijk verplicht onze gegevens gratis ter beschikking te stellen. Daardoor is het lastig om meer eigen inkomsten te genereren. Tot vorig jaar hadden we die wel, omdat we extra dienst verzorgden op het gebied van burgerzaken. In 2020 was dit niet meer het geval. De gemeente werkt namelijk met een nieuw systeem, waardoor de gemeentemedewerkers deze werkzaamheden zelf kunnen uitvoeren.

Bibliotheek

Tijdens de lockdown constateerden we dat meer mensen lid wilden worden, omdat ze graag gebruik wilden maken van de online bibliotheek. Daarnaast hebben diverse bestaande klanten hun abonnement omgezet van Lekker lezen naar het duurdere Lekker lezen Plus abonnement, dat onbeperkt toegang geeft tot de online bibliotheek. Daarnaast zijn subsidies verstrekt voor inrichting van het Taalhuis en IDO in bibliotheek Ligne (tweede etage). Ook is er een ESF-subsidie verstrekt voor een cursus 'De bibliotheek als dynamische plek' voor de informatiemedewerkers en dienstverleners in het kader van Duurzame Inzetbaarheid Medewerkers.

Marketing en Communicatie

Van lezing tot tentoonstelling en van film- of theatervoorstelling tot cursus of spreekuur: de afdeling MarCom zorgt voor het in de markt zetten van de diverse activiteiten van De Domijnen. Ook de jaarlijks terugkerende evenementen worden ondersteund door een uitgebreid marketing- en communicatiepakket.

In 2020 liep het echter allemaal anders. Vanaf maart lag de focus op het zo helder mogelijk communiceren van coronamaatregelen voor ons publiek, het opstarten van een online aanbod en de communicatie rond de aanpassingen in onze gebouwen. Tijdens de lockdown ontstonden vanuit de organisatie diverse nieuwe initiatieven die de afdeling ondersteunde.

Fysieke communicatiemiddelen

In de voorgaande jaren was de jaarbrochure de spil van onze fysieke communicatie. De presentatie van de jaarbrochure werd altijd feestelijk ingeluid met een previewavond. Dit jaar presenteerden we ons aanbod in een kleine najaarsbrochure. Daarnaast werd flink ingezet op zichtbaarheid in het straatbeeld met CityDisplays en posters. Verder zorgden we via de pers en huis-aan-huis advertenties voor het laatste nieuws.

Digitale communicatiemiddelen

In de eerste maanden van de coronacrisis is met name ingezet op De Domijnen Dichtbij, ons online alternatief in de periode dat we gesloten waren. Daarnaast willen we onze onlinecommunicatie sowieso versterken en doorontwikkelen. Daarom zijn we in het najaar gestart met een test- en leerprogramma, dat in 2021 doorloopt. Daarnaast ontwikkelden we samen met de leveranciers van het ticketing systeem en de website nieuwe tools, bijvoorbeeld om de ticketverkoop bij een lagere zaalbezetting optimaal te organiseren.

Perscontacten en berichtgeving

De Domijnen is in 2020 regelmatig in het regionale nieuws verschenen. Dat gebeurde deels vanwege de ingrijpende situatie in de gehele culturele sector vanwege corona. Ook werden opvallende initiatieven zoals de expositie van De Salon, Open Podium online en de 70+ boekenservice uitgebreid verslagen. Toen het evaluatierapport van BMC openbaar werd, zijn uiteraard ook hierover diverse berichten verschenen. Door met de Raad van Toezicht en de Gemeente een persmoment te beleggen, hebben we een heldere toelichting kunnen geven en speculatie kunnen voorkomen. Journalisten die vroegen om reacties op verklaringen van externe partijen, zijn consequent door de voorzitter van de Raad van Toezicht als woordvoerder te woord gestaan.

Vrienden en supporters

Vrienden en supporters van De Domijnen profiteren van diverse voordelen bij De Domijnen. Supporters hebben korting op filmtickets en tickets voor de tentoonstellingen. Vrienden hebben daarnaast nog meer voordelen, zoals twee gratis filmvoorstellingen en twee gratis theatervoorstellingen per jaar. Het totale aantal vrienden en supporters bleef nagenoeg gelijk: 347. Omdat we in 2020 een aantal voordelen niet hebben kunnen leveren, hebben we besloten hun lidmaatschap gratis te verlengen voor 2021.

De co-creatiegroep waarmee we in 2019 zijn gestart voor de schouwburg, bewijst ook haar waarde in het adviseren en signaleren van andere zaken die De Domijnen breed aangaan. In 2021 wordt deze co-creatiegroep dan ook uitgebreid.

Businessclub De Domijnen

Met de Businessclub is er een zakelijk netwerk rondom kunst en cultuur. We richten ons op bedrijven die gevestigd zijn in de regio Westelijke Mijnstreek of er werkzaamheden verrichten. Naast diverse voorstellingen en activiteiten vindt er jaarlijks een gezamenlijk evenement plaats met de businessclubs Maastricht en Heerlen.

Hoewel in 2020 veel activiteiten niet konden doorgaan vanwege corona, kon één activiteit wel plaatsvinden.

Op 9 oktober hebben we de voorstelling ‘Peachez’ van Toneelgroep Maastricht bezocht in schouwburg De Domijnen. Aansluitend hebben we met een kleine groep leden genoten van een hapje en drankje.
Ook zijn er op organisatorisch vlak belangrijke stappen gezet. De bestuursleden Andries Houtakkers en Robert Heunen zijn afgetreden en er is een nieuw bestuur aangesteld. Mikky Mostard (voorzitter), Luc Janssen (bestuurslid en vicevoorzitter) en Tim Gielens (penningmeester) hebben het stokje met veel enthousiasme overgenomen.

Eind 2020 waren de volgende bedrijven lid:
Inmaro • Kamps van Baar Advocaten • Metis Notarissen • Rabobank Westelijke Mijnstreek • Koenen en Co Accountants • Capra Advocaten • MH Roadstyling • Brightlands Chemelot Campus • Viskom • Impreso • Hotel De Limbourg • Engie • Kommit • Phidas • Boels Zanders Advocaten • Bouwservice Van der Heijden • Hundscheid Advocaten

Ondersteunende functies en afdelingen

De culturele organisatie werd door verschillende afdelingen en ontwikkelingen in haar uitvoering ondersteund. Hieronder zijn de belangrijkste zaken kort toegelicht.

Organisatieontwikkeling

Door de plotselinge sluiting in maart 2020 is De Domijnen voor het grootste deel overgestapt op digitaal werken. De medewerkers zijn hier zeer flexibel mee omgegaan en hebben zich digitaal werken en vergaderen snel eigen gemaakt. Daardoor konden de kernprocessen zonder haperingen worden voortgezet.
In de eerste maanden van 2020 hebben we stappen gezet in het beschrijven van samenwerkingsprocessen. Het doel hiervan is om een leidraad te ontwikkelen voor nieuwe werkvormen.
In december is het evaluatierapport van onderzoeksbureau BMC verschenen. De uitkomsten hiervan worden in 2021 uitgewerkt met mogelijke consequenties voor de organisatiestructuur.

Financiën

De verschillende culturele disciplines van de Domijnen hebben veelal eigen systemen en processen. De focus van de afdeling Financiën is alle relevante informatie uit deze verschillende systemen en processen volledig en op tijd te kunnen verwerken. In 2019 is een eerste begin gemaakt met het stroomlijnen van deze financieel relevante processen. In 2020 had dit eerste resultaten: het controledossier voor de jaarafsluiting 2019 werd op tijd opgeleverd en de financieel-administratieve basis werd opnieuw ingericht. Er werden in 2020 nieuwe kostenplaatsen ingeregeld en het grootboekrekeningschema werd vereenvoudigd. Ook voor de komende jaren staat vereenvoudiging van de complexiteit hoog op de agenda.
Op het vlak van rapportages hebben we conform afspraak met de gemeente een nieuwe rapportage gerealiseerd. Daarnaast verzorgden we - met onze beperkte middelen - een aantal interne rapportages (kwartaalafsluitingen). Die rapportagemomenten werden voor het eerst gecombineerd met het opstellen van resultaatprognoses voor het lopende jaar, maar ook met de noodzakelijke controle van de balans en verlies- en winstrekeningen. In 2021 werken we verder aan de verbeteringen op dit vlak.

ICT

In 2020 stond het vervangen van de computers en monitors van 24 werkplekken en 62 publieksplekken op de zeven bibliotheeklocaties en het depot in Born op het programma.
Begin 2020 was de aanbesteding. Vanaf maart werd de nieuwe hardware geïnstalleerd en kregen de gebruikers instructies voor het gebruik van de Windowsapplicaties. Vanwege de coronamaatregelen hebben we 37 publiekswerkplekken vervangen. Zodra de anderhalvemeterrichtlijnen niet meer nodig zijn, vervangen we ook de hardware bij de overige werkplekken.
In het najaar heeft de afdeling ICT de eerste stappen gezet naar een nieuw IT-beleid. Doordat we sinds de eerste lockdown thuis werken, heeft de veiligheid van data, netwerken en systemen nog meer prioriteit gekregen. In 2021 werken we verder aan het IT-beleid.

Facilitaire Dienst

De Facilitaire Dienst van De Domijnen verzorgt het reguliere onderhoud en allerhande facilitaire zaken van alle locaties. Het specifieke technisch onderhoud voor de podiumfuncties is in beheer van de Technische Dienst van de schouwburg.
Ook de Facilitaire Dienst kreeg te maken met onverwachte werkzaamheden vanwege de coronamaatregelen. Onze taak: het inrichten en onderhouden van een veilige en hygiënische omgeving voor onze bezoekers. Zo zijn er bij alle locaties kuchschermen en zuilen met desinfecteermiddelen geplaatst, looproutes uitgezet en zijn er instructies gemaakt voor veilig werken op kantoor.
De afdeling heeft verder een efficiënter proces ingevoerd voor het bestellen van kantoorartikelen voor de gehele organisatie.

Horeca

Voor de horeca bij De Domijnen viel het jaar 2020 bijna helemaal in het water. Er waren nauwelijks activiteiten op de locaties, dus de verwachte inkomsten bleven ook uit.

Binnen de coronamaatregelen is gezocht naar alternatieve mogelijkheden om de bezoekers te kunnen faciliteren. In de schouwburg werd bijvoorbeeld in plaats van een pauzedrankje aan de bezoekers een welkomstattentie aangeboden.

In de eerste lockdown konden we met onze leverancier nog afspraken maken over de terugname van courante producten. Bij de tussentijdse heropening hebben we de inkoop zoveel mogelijk aangepast aan de te verwachten bezoekersstromen. Toch moesten we alsnog een deel van de voorraad afwaarderen, omdat producten niet meer gebruikt konden worden.

In overleg met de gemeente en de horecaexploitant in de schouwburg is de overeenkomst met de exploitant opgeheven. Een kleine werkgroep heeft verschillende scenario's voor de toekomstige facilitering van horeca uitgewerkt. Deze zijn voorlopig even stopgezet, om financiële risico's in deze onzekere tijd te beperken. Voor artiesten en bezoekers hebben we een basisvoorziening ingericht.

Personeelszaken

Eigen CAO

Na een lange fase van onderhandelen met de vakbonden heeft De Domijnen sinds april een bedrijfseigen cao. Deze is met terugwerkende kracht vanaf 1 januari 2020 geldig.

Overgang

In verband met de overgang van 32 gemeentelijke collega's naar De Domijnen, keurden de leden van de vakbondsorganisatie in 2020 het met de gemeente overeengekomen afsprakenkader goed. Hierin worden de garanties geregeld rond de gemeentelijke arbeidsvoorwaarden van deze groep als aanvulling op hun toekomstige arbeidsvoorwaarden bij De Domijnen. Een deel van de medewerkers is daadwerkelijk per 1 januari 2021 in dienst gekomen, voor het overige deel van de overige collega's is dat in het eerste kwartaal van 2021 gebeurd. Voor de gemeentelijke medewerkers van het archief (6 personen) wordt de mogelijke werking van de nieuwe archiefwet op hun dienstverband bij een stichting onderzocht.

Personeelsbestand

Het personeelsbestand van De Domijnen zag er als volgt uit:

	2020			2019		
	aantal medew. eind 2020.	gemiddelde fte	pt-factor	aantal medew. eind 2019	gemiddelde fte	pt-factor
De Domijnen	42	29,1	0,69	40	25,2	0,63
BiblioNova	52	29,7	0,57	53	30,8	0,58
Gemeente Sittard-Geleen	33	24,8	0,75	33	27,3	0,83
	127	**83,5**	**0,66**	**126**	**83,3**	**0,66**

Scholing

Binnen De Domijnen bieden we verschillende scholingsmogelijkheden. Er zijn verplichte, steeds terugkerende scholingen zoals BHV en Sociale Hygiëne. Daarnaast ondersteunen we de ontwikkeling van onze medewerkers op basis van de afdelingsopleidingsplannen. Natuurlijk moeten de scholingen passen binnen het totale budget. Dat betekent soms keuzes maken. We kijken dan altijd naar de noodzaak van een scholing voor een medewerker in relatie tot zijn functie binnen de organisatie.

Ziekteverzuim

Stichting de Domijnen

Ziekte verzuim Stg De Domijnen	2020	2019
Verzuim-percentage totaal	7,1%	4,7%
Meldings-frequentie	0,71	0,86
Gemiddelde verzuimduur	18,49	10,20

CBS 2020

	NL	Cultuur
Verzuim-percentage totaal	4,7%	3,6%
Meldings-frequentie	1.2	1,3
Gemiddelde verzuimduur	7,8	6,7

De toename in het verzuim, zowel in de duur als procentueel, zijn te verklaren uit specifieke incidentele gevallen. Het aantal langdurig zieken is toegenomen.

Voor de medewerkers van De Domijnen en de stichting Biblionova maken we gebruik van arbodienst Gepoma. Zij ondersteunen ons onder andere bij het begeleiden van zieke medewerkers.

Medewerkers kunnen zich richten tot een vertrouwenspersoon bij onheuse bejegening. Er zijn in 2020 hiervan geen meldingen binnen gekomen.

Coördinatie vrijwilligers

Bij de verschillende afdelingen van De Domijnen zijn in 2020 gemiddeld 371 vrijwilligers actief geweest. De vrijwilligers zijn van groot belang voor de continuïteit van onze organisatie. Vanaf maart werd de organisatie nogal ontregeld door de coronamaatregelen. Er waren nog maar 30 bezoekers bij het poppodium en een beperkt aantal bezoekers in het Filmhuis mogelijk. Dit alles heeft natuurlijk ook zijn weerslag op vrijwilligers: een maatschappelijke bijdrage leveren via het vrijwilligerswerk en onderlinge sociale contacten onderhouden is dan niet of slechts zeer beperkt mogelijk. Gelukkig kon er vanaf begin juli tot aan de tweede lockdown wel weer coronaproof worden gewerkt.

De zomeractiviteit die jaarlijks wordt georganiseerd als blijk van waardering voor hun inzet kon helaas niet doorgaan. In plaats daarvan hebben zij voor de feestdagen een cadeaukaart ontvangen. Daarnaast is er met regelmaat contact met hen gehouden en werden zij geïnformeerd over de nodige ontwikkelingen.
Er waren in 2020 weer veel aanmeldingen van vrijwilligers bij De Domijnen. Helaas was er door de sluiting en de maatregelen weinig mogelijk.

Vrijwilligers	31-12-2020	31-12-2019
Archief	85	95
Laaggeletterdheid	17	24
Leeswinkels	58	58
Bieb aan huis	35	33
Museum	23	27
Filmhuis	84	85
Volt	43	60
Diversen	6	9
Totaal	351	391
Gemiddeld	371	386

Arbo en BHV

De Domijnen werkt volgens het Arboplan 2018 - 2020. Hierin is ook de bedrijfshulpverlening grotendeels opgenomen. Het plan komt voort uit de RI&E die in 2017 is uitgevoerd. De uitkomsten van die inventarisatie hebben we opgenomen in een vierjarenplan, verdeeld in jaarplannen. We informeren de Bijzondere Ondernemingsraad elk kwartaal over de vorderingen.
In 2020 hebben we veel projecten opgepakt die het voor het publiek en medewerkers weer een stuk veiliger en aangenamer maakten. Voorbeelden zijn de automatische deuropener in de bibliotheekvestiging in Born, het aanbrengen van paniekknoppen achter balies, de aanschaf van extra evacuatiechairs (Stein en Echt) en het updaten van de BHV-plannen per gebouw.
In plaats van fysieke cursussen heeft onze opleidingspartner de BHV'ers digitaal bijgeschoold en een aantal medewerkers en vrijwilligers opgeleid. Er was één bedrijfsongeval, maar verder onderzoek door de bedrijfsinspectie was niet nodig.
Ook het Bedrijfscontinuïteitsplan was precies op tijd klaar. Het crisisteam dat in het plan wordt benoemd kwam direct bij aanvang van de pandemie bij elkaar. Daarna heeft het management de verdere stappen gezet.

AVG-beleid

De Domijnen heeft in haar AVG-beleid vastgesteld welke data voor welke termijn op welke wijze worden opgeslagen, hoe deze data beveiligd zijn en wie op welke wijze toegang tot die data verkrijgen. Daarnaast is in het AVG-beleid opgenomen hoe te handelen is in geval van een (mogelijk) datalek. Bij samenwerking met externe partijen waarbij persoonsgegevens worden uitgewisseld, sluiten we een verwerkersovereenkomst.
De Domijnen heeft voor de bewaking van het AVG-beleid een AVG Officer benoemd.
In 2020 meldde een medewerker - volgens de procedure - een potentieel gevaar bij de AVG-verantwoordelijke. Het potentiële lek is, gezien de omvang en aard ervan, niet verder in behandeling genomen. Alle betrokken partijen zijn hierover geïnformeerd.

Kwaliteitsbeleid

INK-model: continu verbeteren

Voor het meten van de kwaliteit van een organisatie en haar medewerkers volgt De Domijnen het INK-model. Dit is een kwaliteitssysteem dat veel wordt toegepast in het onderwijs, de gezondheidszorg, de bibliotheekbranche en musea. Door de PDCA-cyclus (Plan-Do-Check-Act) te volgen kunnen we continu werken aan het verbeteren van onze organisatie. Daarbij zoeken we steeds naar de balans tussen de eisen, wensen en verwachtingen van de verschillende groepen belanghebbenden, intern en extern. Verdere implementatie van het INK-model binnen de organisatie krijgt zijn beslag als we in de loop van 2021 onze reguliere programmering weer kunnen oppakken.

Bibliotheekcertificering en keurmerk Geregistreerd Museum

Het jaar 2020 startte met de voorbereidingen voor de Bibliotheekcertificering, die eind maart stond gepland. Vanwege de coronamaatregelen werd de audit twee keer verplaatst, de laatste keer naar 2021. De voorbereidingen voor de nieuwe audit hebben we eind december weer opgepakt.

Het Erfgoedcentrum en Museum Hedendaagse Kunst dragen het predicaat 'Geregistreerd Museum'. Dat betekent dat we werken volgens de kwaliteitsrichtlijnen vanuit dit keurmerk.

Aangepaste protocollen vanwege corona

Door alle ontwikkelingen rondom het coronavirus hebben we veel tijd besteed aan het maken, invoeren en weer aanpassen van allerlei protocollen en richtlijnen voor alle afdelingen en locatie. De protocollen die de verschillende branches hadden opgesteld, vormden daarvoor meestal het vertrekpunt. Vanzelfsprekend hebben we ook rekening gehouden met de randvoorwaarden vanuit de Veiligheidsregio Zuid-Limburg en de gemeenten.

Locaties konden alleen open als ze zouden voldoen aan de richtlijnen in de protocollen. Daarbij moesten we ook steeds afwegen of zo'n openstelling organisatorisch en financieel wel haalbaar was. En of er voldoende geïnstrueerde medewerkers of vrijwilligers aanwezig konden zijn. Vanzelfsprekend zorgden we voor beschermende middelen voor de medewerkers conform de richtlijnen van het RIVM en troffen we voorgeschreven hygiënemaatregelen voor medewerkers en bezoekers.

Medezeggenschap

De medezeggenschap is geborgd in de Bijzondere Ondernemingsraad (BOR). Die bestond in 2020 uit:

- Rob Driessen (voorzitter)
- Helga Wijers
- Huib Beulen
- Maurice Daemen
- Ger Bergers

Er zijn negen overlegvergaderingen gehouden tussen de BOR en de WOR-bestuurder. De BOR heeft twee keer overleg gehad met de Raad van Toezicht.

De BOR heeft instemming gegeven aan:

- beoordelingssystematiek bij doorstroom naar de uitloopschaal
- protocol overlijden
- personeelsregelingen
- interne bezwaarmogelijkheid
- collectieve dagen 2021

Daarnaast zijn binnen de BOR diverse onderwerpen besproken: de jaarstukken 2019, de verkiezingen voor de Ondernemingsraad, de werkdruk en het evaluatierapport van BMC. Ook de corona-pandemie was regelmatig onderwerp van gesprek, vooral in de beginperiode van maart tot juli 2020.
De impact van de maatregelen en de gevolgen daarvan voor organisatie en medewerkers, maar ook het faciliteren van thuiswerken kwam aan de orde.
De BOR stelt zelf een jaarverslag samen over de werkzaamheden in 2020.

Duurzaamheid

In 2020 stond een duurzaamheidsscan op de agenda. Die is bedoeld om de duurzaamheidsaspecten in kaart te brengen. Denk aan het energiegebruik van de verschillende gebouwen, schoonmaakmiddelen, afvalverwerking en het gebruik van papieren of plastic bekers. Vanwege de coronamaatregelen is de scan doorgeschoven naar 2021. De uitkomsten van de scan worden gebruikt om maatregelen te nemen waarmee de milieu- en klimaatbelasting verkleinen. Vanzelfsprekend wordt daar dan ook de Bijzondere Ondernemingsraad bij betrokken.

Prestaties

In bijlage 1 vindt u de uitgevoerde prestaties. De voorgenomen prestaties uit het activiteitenplan 2020 vormen daarbij het uitgangspunt. Door de pandemie bleef het aantal fysieke bezoekers natuurlijk ver achter bij wat we hadden verwacht.
In de eerste hoofdstukken van dit jaarverslag hebben we al veel prestaties genoemd die we online of in samenwerking met de media hebben bereikt.
In het overzicht in de bijlage zijn deze nog een keer overzichtelijk gegroepeerd.

BESTUURSVERSLAG EN JAARREKENING 2020

Overzicht samenstelling Raad van Toezicht en Bestuur per 31 december 2021

Achternaam	*Voornaam + ov. initialen*	*M / V*	*Geboortejaar*	*Functie*	*Termijn*	*Datum inschrijving*	*Datum aftreden*
Raad van Toezicht							
Wolfs	Odile M.T.	V	1952	Voorzitter	2e	21-01-14	21-01-22
Bos	Nick J.P.M.	M	1957	Vice-Voorzitter	2e	21-01-14	21-01-22
Kip	Bert J.	M	1960	Lid	2e	21-01-14	21-01-22
Sterk	Cees	M	1954	Lid	2e	21-01-14	21-01-22
de Wilde	Rein	M	1953	Lid	2e	21-01-14	21-01-22
van Sebillen	Peggy J.M.L.	V	1964	Lid	1e	26-09-19	26-09-23
Bestuur							
De Rooij	Tom	M	1958	Directeur-Bestuurder		01-03-14	onbepaald

Gezamenlijk verslag van het Bestuur en Toezichthoudend orgaan

ALGEMEEN

Verslag

Dit bestuursverslag betreft :

Statutaire naam : Stichting de Domijnen
Statutaire vestigingsplaats : Sittard
Rechtsvorm : Stichting

De Domijnen is dé culturele instelling in Sittard-Geleen en de Westelijke Mijnstreek die professionals, amateurs, cultuurliefhebbers en vrijwilligers verbindt. Zij produceert en programmeert tal van culturele activiteiten voor iedereen in de regio. Samen met alle betrokken partijen wil De Domijnen kunst en cultuur stimuleren en nog aantrekkelijker maken voor de inwoners van de Westelijke Mijnstreek.
De Domijnen kent de volgende afdelingen: Podium (poppodium Volt, Schouwburg, Filmhuis), Collecties & Informatie (bibliotheekwerk en archief), Exposities (Erfgoedcentrum en Museum Hedendaagse Kunst), Educatie (cultuureducatie en kunsteducatie), Bedrijfsvoering en Communicatie & Marketing.

Visie

In de visie van de Domijnen is cultuur onlosmakelijk verbonden met ons dagelijks leven. Die verbinding wordt handen en voeten gegeven via een divers en toegankelijk kwaliteitsaanbod. Cultuurconfrontaties, talentontwikkeling en cultuurbelevenissen zijn de tools om het contact tussen publiek en cultuur te intensiveren. Het culturele profiel van de stad en regio wordt zo zichtbaar, voelbaar en tastbaar gemaakt.

Missie

De Domijnen wil inspireren, prikkelen en uitdagen tot voortdurend beleven, leren en verwonderen. Mensen worden nieuwe ervaringen en inzichten geboden over hun herkomst en toekomst. Zo plaatsen we cultuur in het hart van de samenleving.

BESTUUR EN TOEZICHT

Raad van toezicht

De Raad van Toezicht benoemt, schorst en ontslaat leden van de Raad van Bestuur. De leden van de Raad van Toezicht hebben afgezien van een geldelijke vergoeding en verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd. Zij ontvangen alleen een reiskostenvergoeding.

In het jaar 2020 was de heer Tom de Rooij bestuurder van stichting de Domijnen.

Hoofd- en nevenfuncties van bestuur en toezichthoudend orgaan zijn opgenomen in de bijlagen.

De Raad van Toezicht kwam in 2020 zes keer bijeen mét en vijf keer zonder de directeur-bestuurder.
Ook deed zij een zelfevaluatie.

Resultaat-bestemming

Uitgaande van de staat van baten en lasten over 2020 en 2019 geven de resultaten, waarbij de kosten zijn uitgedrukt in een percentage van de omzet, het navolgende beeld :

	Begroting 2020		Realisatie 2020		Verschil 2020 Begr.-Real.	Realisatie 2019	
	€	%	€	%	€	€	%
Som der baten	**12.736.401**	**100,0**	**11.895.639**	**100,0**	**-840.762**	**12.718.548**	**100,0**
Lonen en salarissen	5.508.544	43,3	5.359.055	45,1	149.489	5.285.857	41,6
Overige personeel	420.184	3,3	408.509	3,4	11.675	467.872	3,7
Huisvesting	3.607.524	28,3	3.560.041	29,9	47.483	3.409.708	26,8
Activiteiten	3.200.149	25,1	2.131.897	17,9	1.068.252	3.300.823	25,9
Som der lasten	**12.736.401**	**100,0**	**11.459.501**	**96,3**	**1.276.900**	**12.464.262**	**98,0**
Resultaat boekj.	**0**	**0,0**	**436.138**	**3,7**	**436.138**	**254.286**	**2,0**
Bestemming resultaat			379.612			508.287	
Eigenlijk resultaat ná bestemming resultaat			**56.526**			**-254.001**	

Na verwerking van alle mutaties wordt per saldo € 56526 gedoteerd aan de algemene reserve

Financiële positie

In het navolgende vindt u de analyse van de financiële positie van de stichting. Opgemerkt dient te worden dat de omvang van balansposten in de loop van een jaar kan fluctueren als gevolg van seizoensinvloeden.
Kengetallen kunnen hierdoor zijn beïnvloed.

Onderstaand volgt een samenvatting van de balans per 31 december 2020 met de overeenkomstige cijfers per 31 december 2019.

	31-12-2020		31-12-2019	
	€	%	€	%
Vaste activa	322.651	7,9	302.793	8,4
Voorraden	9.147	0,2	12.860	0,4
Vorderingen en overlopende activa	461.324	11,4	610.116	16,9
Liquide middelen	3.269.701	80,5	2.686.661	74,3
ACTIVA	**4.062.823**	**100,0**	**3.612.429**	**100,0**
Eigen vermogen	1.373.166	33,8	937.028	25,9
Voorzieningen	96.055	2,4	35.336	1,0
Kortlopende schulden en overlopende passiva	2.593.602	63,8	2.640.065	73,1
PASSIVA	**4.062.823**	**100,0**	**3.612.429**	**100,0**

Werkkapitaal

Op basis van de voorgaande balans wordt onderstaand een opstelling gegeven van het werkkapitaal. Onder werkkapitaal wordt verstaan het geheel van vlottende activa verminderd met de kortlopende schulden. Het werkkapitaal geeft een beeld van de mate waarin de organisatie op korte termijn aan haar verplichtingen kan voldoen.

	31-12-2020	31-12-2019	Mutatie
	€	€	€
Voorraden	9.147	12.860	-3.712
Vorderingen en overlopende activa	461.324	610.116	-148.791
Liquide middelen	3.269.701	2.686.661	583.040
Vlottende activa	3.740.172	3.309.636	430.536
Af : Kortlopende schulden en overlopende passiva	2.593.602	2.640.065	-46.463
Netto werkkapitaal	**1.146.570**	**669.571**	**476.999**

Solvabiliteit

Uit de solvabiliteit, de verhouding tussen het eigen vermogen en het vreemd vermogen dan wel de verhouding tussen het eigen vermogen en het totaal vermogen, blijkt het weerstandsvermogen van de organsatie. De gewenste (minimale) hoogte van deze solvabiliteit, hangt af van de aard van de activiteiten van de organisatie.

Hiervoor kunnen geen algemeen geldende normen worden gegeven. Met behulp van onderstaande kengetallen wordt inzicht gegeven in de solvabiliteit van Stichting de Domijnen.

	31-12-2020	31-12-2019
Verhouding eigen vermogen / vreemd vermogen	0,511	0,350
Verhouding eigen vermogen / totaal vermogen	0,338	0,259

Liquiditeit

Uit de liquiditeit, de verhouding tussen vlottende activa en de kortlopende schulden, blijkt in hoeverre de organisatie aan haar financiële verplichtingen op korte termijn kan voldoen. Met behulp van onderstaande kengetallen wordt inzicht gegeven in de liquiditeitspositie van Stichting de Domijnen.

	31-12-2020	31-12-2019
Quick ratio (vorderingen, liquide middelen) / kortlopende schulden	1,439	1,249
Current ratio (vorderingen, voorraden en liquide middelen) / kortlopende schulden	1,442	1,254

JAARREKENING 2020

Balans (vóór resultaatbestemming)
in euro

	31-12-2020		31-12-2019	
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa				
Gebouwen	41.642		50.182	
Inrichting en inventaris	158.659		172.762	
Computerapparatuur	122.350		79.849	
Ligne	676.753		890.905	
Subsidies Ligne	-676.753		-890.905	
		322.651		**302.793**
Vlottende activa				
Voorraden				
Gereed product en handelsgoederen	9.147		12.860	
		9.147		**12.860**
Vorderingen en overlopende activa				
Handelsdebiteuren	28.605		96.593	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	202.690		163.577	
Vooruitbetaalde bedragen	178.301		172.345	
Overige vorderingen en overlopende activa	51.729		177.600	
		461.324		**610.116**
Liquide middelen		**3.269.701**		**2.686.661**
Totaal activa		**4.062.823**		**3.612.429**

Balans (vóór resultaatbestemming)
in euro

	31-12-2020		31-12-2019	
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Algemene reserve	165.026		419.027	
Bestemmingsreserve Historie en Archeologie	125.395		142.235	
Bestemmingsreserve Registreren en Documenteren	129.413		75.320	
Bestemmingsreserve Hedendaagse Kunst	5.277		5.277	
Bestemmingsreserve Buitencinema	6.728		1.250	
Bestemmingsreserve Ligne	432.402		0	
Bestemmingsreserve Plan Publiek	0		0	
Bestemmingsreserve Frictiekosten	0		0	
Bestemmingsfonds Covid FPK en gem. Sittard-Geleen	0		0	
Bestemmingsfonds Echt-Susteren	8.488		0	
Bestemmingsfonds Beekdaelen (voorheen Schinnen)	44.833		32.341	
Bestemmingsfonds Stein	12.174		0	
Bestemmingsfonds Project ondernemende Bieb	0		0	
Bestemmingsfonds Hedendaagse Kunst	7.292		7.292	
Resultaat boekjaar	436.138		254.286	
		1.373.166		**937.028**
Voorzieningen				
Jubilea	34.555		35.336	
Langdurig zieken	61.500		0	
		96.055		**35.336**
Kortlopende schulden en overlopende passiva				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	367.927		374.860	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	102.335		71.902	
Pensioenpremies	23.802		22.789	
Vakantiegeld	61.439		62.612	
Te betalen kosten	1.512.556		1.289.596	
Vooruitontvangen bedragen	491.368		799.687	
Overige schulden en overlopende passiva	34.176		18.623	
		2.593.602		**2.640.065**
Totaal passiva		**4.062.823**		**3.612.429**

Staat van baten en lasten
in euro

	Begroting 2020		Realisatie 2020		Realisatie 2019	
Baten						
Activiteiten	12.400.347		11.741.699		12.393.700	
Personeel	70.000		37.265		62.461	
Huur	246.816		114.285		251.343	
Bijdrage huisvestingskosten	19.238		2.390		11.044	
Som der baten		**12.736.401**		**11.895.639**		**12.718.548**
Lasten						
Lonen en salarissen	5.508.544		5.359.055		5.285.857	
Overige personeel	420.184		408.509		467.872	
Huisvesting	3.607.524		3.560.041		3.409.708	
Activiteiten	3.200.149		2.131.897		3.300.823	
Som der lasten		**12.736.401**		**11.459.501**		**12.464.262**
Resultaat boekjaar		**0**		**436.138**		**254.286**
Mutatie van bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen in volgend boekjaar				*379.612*		*508.287*
Eigenlijk resultaat ná bestemming resultaat				***56.526***		***-254.001***

Specificatie van mutatie bestemmmingsreserves en bestemmingsfondsen		onttrekking	toevoeging	*saldo van de mutaties*
Bestemmingsreserve Historie en Archeologie	(1)	-16.840	0	*-16.840*
Bestemmingsreserve Registreren en Documenteren	(2)	-10.250	0	*-10.250*
Bestemmingsreserve Hedendaagse Kunst	(5)	-5.277	0	*-5.277*
Bestemmingsreserve Buitencinema	(3)	0	3.845	*3.845*
Bestemmingsreserve Ligne	(4)	-256.286	112.392	*-143.894*
Bestemmingsreserve Plan Publiek		0	150.000	*150.000*
Bestemmingsreserve Frictiekosten		0	222.567	*222.567*
Bestemmingsfonds Covid FPK en Gemeente Sittard-G		-32.606	200.000	*167.394*
Bestemmingsfonds Echt-Susteren		0	20.728	*20.728*
Bestemmingsfonds Beekdaelen (voorheen Schinnen)		0	6.320	*6.320*
Bestemmingsfonds Stein		-7.689	0	*-7.689*
Bestemmingsfonds Project ondernemende Bieb		0	0	*0*
Bestemmingsfonds Hedendaagse Kunst		-7.292	0	*-7.292*
Algemene reserve		0	56.526	*56.526*
Onverdeeld resultaat	(5)	-436.138	0	*-436.138*
Cummulatieve mutatie		-772.378	772.378	*0*

(1) Afschrijvingskosten Topstukken
(2) Kosten Axiell en Helicon
(3) Bijdrage € 5,50 per verkochte kaart buitencinemafilms (7 stuks in 2020)
(4) Reservering voor het jaar 2020 en vrijval feitelijke afwikkeling voorgaande jaren
(5) Onttrekking resterend saldo

Toelichting op de jaarrekening

Statutaire naam : Stichting de Domijnen
Statutaire vestigingsplaats : Sittard
Rechtsvorm : Stichting

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 Organisaties zonder winststreven. Alle bedragen zijn vermeld in euro.

De jaarrekening is opgesteld op basis van het going-concern uitgangspunt.

In 2020 bestaat De Domijnen 5 jaar. Bij oprichting van de organisatie is met hoofd subsidieverstrekker overeengekomen om na een termijn van 4 jaar de organisatie en haar cultuur functie te evalueren.
Eind 2019 is gestart met het maken van nadere afspraken omtrent deze evaluatie, de evaluatie heeft medio 2020 plaatsgevonden. I.v.m deze evaluatie is er door de gemeente een subsidie voor een jaar toegekend.

Door de uitbraak van het Coronavirus heeft ook de Domijnen te maken met een gewijzigde situatie. De duur van deze crisis en de impact op de Domijnen is onzeker. Een groot deel van de activiteiten kan niet in oorspronkelijke vorm plaatsvinden. Ondanks het feit dat er deels digitale alternatieven aangeboden worden, is de impact op de eigen inkomsten groot.
De invloed op de begrootte cijfers 2021 is wederom onzeker, de organisatie bereidt enerzijds activiteiten voor een herstart na corona voor, waarbij onduidelijk is wanneer en hoe dat weer gaat kunnen.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Vaste activa
De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. Voor zover niets anders is vermeld, zijn de activa en de schulden opgenomen tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa
De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs verminderd met de toegepaste afschrijvingen op basis van de geraamde economische levensduur.
In het boekjaar had de Domijnen geen gronden en gebouwen in bezit. Investeringssubsidies worden in mindering gebracht op de investering. Investeringen boven de € 5.000 worden geactiveerd.

Voorraden
De voorraden worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs of lagere opbrengstwaarde.

Vorderingen
Vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

Liquide middelen
De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Voor zover niet anders vermeld staan de liquide middelen volledig ter vrije beschikking van de rechtspersoon.

Eigen vermogen
De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering kan worden beschikt, binnen de doelstellingen van de stichting. Onder de bestemmingsreserve wordt verantwoord het deel van het eigen vermogen waarvan de besteedbaarheid beperkt is tot specifieke bestemmingen die door het bestuur zijn vastgesteld. Onder het bestemmingsfonds wordt verantwoord het deel van het eigen vermogen waarvan de besteding slechts mogelijk is binnen de voorwaarden die door derden zijn opgelegd.

Voorzieningen
Een voorziening wordt gevormd voor verplichtingen waarvan het waarschijnlijk is dat zij zullen moeten worden afgewikkeld en waarvan de omvang redelijkerwijs is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen contante waarde, tenzij anders vermeld.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Voorziening jubilea.
Gezien de verwachte toekomstige uitstroom van middelen en de blijfkansen is er een voorziening jubileumuitkeringen verantwoord. De waardering geschiedt tegen contante waarde.

Voorziening langdurig zieken.
Voor de op balansdatum bestaande verplichtingen tot doorbetaling van de lonen en salarissen (inclusief werkgevers-lasten) van de per balansdatum naar verwachting niet meer terugkerende medewerkers is een voorziening gevormd ter grootte van het naar verwachting in de toekomst verschuldigde bedrag. Aan langdurig zieke medewerkers betaalde bedragen worden ten laste van deze voorziening gebracht.

Kortlopende schulden
Schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders bepaald.Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan het ontstaan van de schulden worden in de waardering opgenomen.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemene grondslagen voor de bepaling van het resultaat.

De baten, subsidies en lasten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben, uitgaande van de historische kosten. Verliezen worden verantwoord als deze voorzienbaar zijn, baten worden verantwoord na realisatie. Baten en lasten uit voorgaande jaren (waaronder nagekomen budgetaanpassingen) die in het boekjaar zijn geconstateerd, zijn aan dit boekjaar toegerekend.

Baten

Exploitatiesubsidies worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt, opbrengsten zijn gederfd of een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan.
De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de Stichting de condities voor ontvangst kan aantonen.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

De afschrijvingen worden berekend over een vast percentage van de verkrijgingsprijs, volgens de lineaire methode.
Overheidsubsidies worden in mindering gebracht op de kostprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.
Afschrijvingstermijnen :

ICT en elektronische apparatuur	3 jaar
Instrumentarium en gereedschappen	5 jaar
Overname activa Volt in 2018	6 jaar
Inrichting en kantoormeubilair	10 jaar

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Personeelsbeloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.
Voor het personeel van BiblioNova geldt de CAO Openbare Bibliotheken en voor het personeel van de gemeente Sittard-Geleen de CAR/UWO. Op de overige medewerkers is de bedrijfeigen CAO De Domijnen van toepassing.

Pensioenen

Stichting de Domijnen heeft een toegezegd-bijdrage pensioenregeling voor zijn werknemers afgesloten bij het Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds.
Hierbij is een pensioen toegezegd aan personeel op de pensioengerechtigde leeftijd, afhankelijk van de leeftijd, salaris en dienstjaren. De Domijnen heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van een tekort bij het ABP. De pensioenregeling wordt daarom verwerkt als een toegezegde bijdrageregeling. Uitsluitend de over het boekjaar verschuldigd premies worden in de jaarrekening verantwoord.

Toelichting op de staat van baten en lasten
in euro

		2020 begroting	2020 realisatie	*verschil 2020 Real. - Begr.*	2019 realisatie
Baten					
Activiteiten					
Collectie en informatie	*a.*	316.000	288.058	*-27.942*	374.606
Expositie	*b.*	30.133	22.329	*-7.804*	27.433
Podium	*c.*	909.986	291.251	*-618.735*	984.101
Educatie		60.498	33.602	*-26.896*	64.528
Cultuureducatie met kwaliteit (CMK)	*d.*	162.867	266.456	*103.589*	158.815
Overige opbrengsten (vn. horeca)	*e.*	230.626	70.158	*-160.468*	240.955
		1.710.110	971.853	*-738.257*	1.850.438
Structurele exploitatiesubsidie gemeente S-G	*f.*	9.078.975	9.037.783	*-41.192*	8.952.549
Structurele exploitatiesubsidie overige gemeenten		1.378.934	1.366.889	*-12.045*	1.330.138
Doelsubsidies	*g.*	114.913	309.024	*194.111*	220.090
Overige subsidies	*h.*	117.415	56.150	*-61.265*	40.485
		10.690.237	10.769.846	*79.609*	10.543.262
Totaal baten activiteiten		12.400.347	11.741.699	*-658.648*	12.393.700
Personeel	*i.*	70.000	37.265	*-32.735*	62.461
Huur	*j.*	246.816	114.285	*-132.531*	251.343
Bijdrage huisvestingskosten		19.238	2.390	*-16.848*	11.044
		336.054	153.940	*-182.114*	324.848
Som der baten		12.736.401	11.895.639	*-840.762*	12.718.548

De belangrijkste subsidiestroom komt vanuit de gemeenten . De voorwaarden die gesteld worden in de subsidieverordening van de betreffende gemeenten worden gevolgd. Onderdeel van de overige subsidies is o.a. de subsidie regeling "TOGS" (4K) en overbrugging FPK voor het poppodium (3,2K).
De subsidies opgenomen onder de baten zijn nog niet definitief vastgesteld door de subsidieverstrekker, behoudens enkele doelsubsidies.

a. In Nederland is de trend dat het aantal bibliotheekabonnementen de laatste jaren dalend is en het aantal bezoeken van niet-abonnementhouders toeneemt. Daarnaast is in 2020 door maatregelen vanwege Covid 19 ca 59 % minder telaatgeld en -boetegeld ontvangen (ca. 16,7K). Gevolg is dat de inkomsten bibliotheek in totaliteit ten opzichte van de begroting met 35,8% zijn afgenomen waarvan de contibutie-inkomsten met 4%.

b. Expositie heeft per saldo lagere opbrengsten gerealiseerd. Dit is mede een gevolg van de sluiting c.q. beperkte opening van beide musea, als gevolg van Covid 19. De entreegelden Erfgoedcentrum zijn met 23,1% gedaald en de entreegelden museum Ligne met 17,5% ten opzichte van de begroting.

c. Podium heeft in 2020 een beduidend lagere opbrengst gegenereerd. Voorstellingen werden afgelast of konden maar met een beperkte capaciteit doorgang vinden.

d. De baten bestaan uit de meerjarige subsidies van het Fonds voor Cultuurparticipatie, gemeente Sittard-Geleen (inclusief provinciale cofinanciering van de gemeente Beek, de voormalige gemeente Schinnen en de gemeente Stein) en de bijdrage van de deelnemende scholen.
De baten Cultuureducatie met kwaliteit zijn gelijk aan de uitgaven Cultuur met kwaliteit. Het resultaat in de Winst en Verlies is derhalve nihil.

Toelichting op de staat van baten en lasten
in euro

e. De realisatie van de overige opbrengsten is aanmerkelijk lager omdat met name de horeca van poppodium Volt en het filmhuis 73% achter bleef op de begroting (ca. 159K), dit als gevolg van Covid 19.

f. De realisatie wijkt af van de begroting doordat de subsidieverstrekker in afwijking van de begroting vastgesteld heeft. Verantwoording geschiedt door aanbieding van de jaarrekening met een accountantsverklaring voor 1 mei 2021. Er is uitstel verleend tot 1 juni 2021.

g. De hogere opbrengst doelsubsidies ten opzichte van de begroting, komt voort uit de niet begrote bijdrage van 200K door het Fonds Podiumkunsten (FPK) en de gemeente Sittard-Geleen (ieder 100K). Deze doelsubsidie is bedoeld als compensatie vanwege de impact van Covid 19. Verantwoording van deze doelsubsidie FPK en gemeente Sittard-Geleen dient voor 17 mei 2021 te gebeuren.

h. Van het Mondriaanfonds is er voor 2020 en 2021 subsidie ontvangen voor aankopen hedendaagse kunst. Verantwoording vindt plaats in 2022.

i. Als gevolg van de pandemie hebben er nauwelijks verhuringen in 2020 plaats gevonden. De personele opbrengst is daardoor dus lager.

j. Betreft inkomsten uit verhuur gebouwen, zalen en parkeergarage, ook hier is de impact op de exploitatie van de maatregelen rondom Covid 19 behoorlijk.

		2020 begroting	2020 realisatie	*verschil 2020 Real. - Begr.*	2019 realisatie
Lasten					
Lonen en salarissen					
Bruto lonen personeel		4.281.328	4.175.290	*-106.038*	4.137.298
Sociale lasten	*a.*	612.775	580.944	*-31.831*	558.993
Pensioenen	*b.*	614.441	602.821	*-11.620*	589.567
		5.508.544	5.359.055	*-149.489*	5.285.857
				-2,7%	

	verschil Real. 2020 - 2019
De Domijnen	*1.845.039* / *1.606.175*
BiblioNova	*1.580.592* / *1.634.581*
Gemeente Sittard-Geleen	*1.933.424* / *2.045.101*
	5.359.055 / € *73.000* / *5.285.857*
	1,4%
	fte / *fte*
De Domijnen	*29,1* / *25*
BiblioNova	*29,7* / *31*
Gemeente Sittard-Geleen	*24,8* / *27*
	83,5 / *0,2* / *83,3*
	0,2%

De lonen en salarissen 2020 zijn toegenomen (incl cao verhoging) met 1,4% ten opzichte van 2019.De formatie is toegenomen met 0,2%.
De afwijking t.o.v. de begroting is te verklaren door vanwege onzekerheid i.v.m. Covid 19 niet ingevulde vacatures, ontstaan uit natuurlijke fluctuatie.

				verschil 2020 Real. - Begr.	
Overige personeel					
Ingehuurd personeel	*c.*	244.578	134.548	*-110.030*	294.919
Mutatie voorziening langdurig zieken	*d.*	0	64.491	*64.491*	-6.132
Overige personeelskosten	*e.*	175.606	209.470	*33.864*	179.086
		420.184	408.509	*-11.675*	467.872
Totale kosten personeel		5.928.728	5.767.563	*-161.165*	5.753.730

Toelichting op de staat van baten en lasten
in euro

Onder het personeel in loondienst zijn de totale loonkosten opgenomen voor medewerkers (formeel) in dienst van de gemeente Sittard-Geleen, Stichting BiblioNova (o.b.v. exploitatieovereenkomsten) en Stichting de Domijnen.

Onder de bruto lonen worden ook verantwoord, de kosten van meeruren, vakantiedagen, verlofrechten en de toevoeging aan de voorziening voor jubilea.

a. De begrote sociale lasten bedragen 11,12% de werkelijke sociale lasten 2020 10,84% en 2019 10,58%.

b. De begrote pensioen premies bedragen 11,15% de werkelijke pensioen premies 2020 11,25% en 2019 11,15%.

c. Onder het ingehuurd personeel worden 3 medewerkers van Vixia, tijdelijke inhuur voor vacatures, (overige) uitzendkrachten en kosten vrijwilligers verantwoord. De lagere inhuur is een gevolg van het beduidend lagere aantal activiteiten.

d. De voorziening is getroffen voor 1 langdurig zieke medewerker. Het gewogen gemiddelde betreft 0,67 fte. Eind 2019 waren er geen langdurig zieken, waardoor een voorziening niet noodzakelijk was.

e. De t.o.v. de begroting hogere uitgaven van de overige personeelskosten wordt voornamelijk veroorzaakt door aanschaffing t.b.v. de noodzakelijke Covid 19- hygieneconcepten (ca 42K).

Voor de bezoldiging van bestuurders en toezichthouders verwijzen wij u naar de WNT-verantwoording opgenomen

		2020 begroting	2020 realisatie	*verschil 2020 Real. - Begr.*	2019 realisatie
Huisvesting					
Huur	*a.*	2.536.570	2.433.731	*-102.839*	2.444.009
Lease		31.293	0	*-31.293*	30.201
Doorbelaste kosten BiblioNova (afschijving gebouw)	*b.*	0	0	*0*	0
Belastingen en verzekeringen	*c.*	171.157	171.384	*227*	164.866
Onderhoud	*d.*	144.290	246.121	*101.831*	224.833
Nutsvoorzieningen	*e.*	384.100	319.486	*-64.614*	325.824
Schoonmaak, bewaking en servicekosten	*e.*	340.114	389.318	*49.204*	219.975
Totale kosten huisvesting		3.607.524	3.560.041	*-47.483*	3.409.708

De huisvestingskosten zijn met € 150000 toegenomen, oftewel met 4,4% ten opzichte van de realisatie 2019. Ten opzichte van de begroting een afname van € 47000 of te wel 1,3%.

a. De huurlasten zijn per saldo met € 10000 afgenomen, oftewel met 0,4% ten opzichte van de realisatie 2019. Ten opzichte van de begroting een afname van € 102839 of te wel 4,1%. In de begroting is de huur van enkele panden te hoog geïndexeerd.

b. De doorbelaste kosten BiblioNova (afschrijving gebouwen) zijn vanaf 2019 geherrubriceerd onder de activiteiten, onderdeel afschrijvingen.

c. De stijging van de kosten belastingen en verzekering 2020 ten opzichte van 2019 is grotendeels toe te schrijven aan de hogere kosten bedrijfsschade verzekering (ca 8K). De verzekerde waarde is na overleg met de verzekeringsmaatschappij verhoogd, om zo afdoende dekking zeker te stellen.

d. De Domijnen is met de gemeente Sittard-Geleen in gesprek over de vergoeding van de onderhoudskosten schouwburg (het zogenaamde verhuurdersaandeel 2015 t/m 2019). Gezien de onzekere uitkomst van deze vordering is hiervoor een voorziening opgenomen. De resterende onderhoudskosten zijn beduidend hoger dan begroot, hoofdzakelijk veroorzaakt door onderhoud Schouwburg (60K), Filmhuis (20K) en poppodium Volt (12K).

e. Als gevolg van Covid 19 pandemie waren de meeste gebouwen grotendeels gesloten. Dit had een voordelige impact op het resultaat. Begin 2021 zijn inzake het Ligne dossier verschillende afrekeningen voor de jaren 2016 tot en met 2020 ontvangen. Deze zijn in de kosten 2020 verwerkt. In 2019 werd in deze posities de voorziening gecorrigeerd t.g.v. van een bestemmingsreserve.

Toelichting op de staat van baten en lasten
in euro

		2020 begroting	2020 realisatie	*verschil 2020 Real. - Begr.*	2019 realisatie
Activiteiten					
Collectie en Informatie	*a.*	615.798	485.568	*-130.230*	597.085
Expositie	*a.*	252.888	245.768	*-7.120*	271.496
Podium	*a.*	932.044	377.465	*-554.579*	1.095.949
Educatie	*a.*	174.505	67.366	*-107.139*	222.606
Cultuureducatie met kwaliteit (CMK)	*b.*	162.867	266.456	*103.589*	158.815
Kantoorkosten	*c.*	281.515	110.102	*-171.413*	275.022
Marketing en communicatie	*a.*	231.246	184.114	*-47.132*	239.618
Automatisering	*d.*	279.153	277.146	*-2.007*	276.378
Overige kosten met name horeca	*a.*	95.059	31.460	*-63.599*	64.105
Afschrijvingen inventaris, hard- en software	*e.*	175.074	86.452	*-88.622*	99.748
Totale kosten activiteiten		3.200.149	2.131.897	*-1.068.252*	3.300.823

De kosten die toewijsbaar zijn aan een activiteit worden rechtstreeks toe gerekend. De andere kosten worden per categorie getoond en zijn niet toe gerekend aan de activiteiten.

a. Als gevolg van de pandemie zijn er minder activiteiten georganiseerd, waardoor ook de uitgaven behoorlijk achterblijven op de begroting en de realisatie 2019.
b. CMK betreft een project van vier jaar. Bij de werkelijke uitgaven 2020 is sprake van een inhaaleffect met betrekking tot voorgaande jaren als gevolg van een moeilijke opstart. Derhalve zijn de uitgaven 2020 aanzienlijk hoger dan de begroting en de realisatie 2019.
c. De realisatie 2020 is inclusief éénmalige opbrengsten van in totaal € 159.000 betreffende afwikkeling van langlopende dossiers. De overige € 17.000 ontstaan uit incidentele besparingen.
d. Circa 92% van de automatiseringskosten zijn vaste kosten. Vandaar dat de werkelijke cijfers nauwelijks afwijken van de begroting en de realisatie 2019.
e. Begroot waren investeringen ter hoogte van € 357.000. Voorzien was een vernieuwing van de hardware in de bibliotheken. Na aanbesteding van deze opdracht bleken de daadwerkelijke kosten lager uit te vallen. Daarnaast is een deel van de begrootte investeringen doorgeschoven naar 2021 (o.a. operationele hardware mbt bibliotheekprocessen).

OVERIGE TOELICHTINGEN

WNT-verantwoording

Op 1 januari 2013 is de Wet Normering Topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op Stichting de Domijnen. Het voor Stichting de Domijnen toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2020 € 201.000. Dit is het algemeen bezoldigingsmaximum.

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functievervulling.

bedragen x € 1	T. de Rooij
Functiegegevens	Directeur-Bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2020	01/01-31/12
Omvang dienstverband in (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking ?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 109.407
Beloning betaalbaar op termijn	€ 20.336
Subtotaal	€ 129.743
Individeel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 201.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.
Totale bezoldiging	€ 129.743
Reden waarom de overschreiding al dan niet is toegestaan	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.
Gegevens 2019	
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01/01-31/12
Omvang dienstverband in (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking ?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 114.307
Beloning betaalbaar op termijn	€ 19.449
Subtotaal	€ 133.756
Individeel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 194.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.
Totale bezoldiging	€ 133.756

1d. Topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder

naam topfunctionaris	functie in Raad van Toezicht
O.M.T. Wolfs	Voorzitter
N.J.P.M. Bos	Vice-Voorzitter
C. Sterk	Lid
B.J. Kip	Lid
R. de Wilde	Lid
P. van Sebillen	Lid

3. Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT
Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2020 een bezoldiging boven het individueel toepasselijk drempelbedrag hebben ontvangen.

Risicoparagraaf

Één van de principes van de governance code cultuur is het in beeld brengen van de risico's en onzekerheden die de organisatie aangaat. Bij een organisatie als de Domijnen zijn er altijd risico's waarvan niet zeker is of deze zich ook daadwerkelijk voor gaan doen. Daar waar het enige mate van zekerheid heeft, worden voorzieningen gevormd, zoals onderhoud, jubilea en langdurig zieken.

Strategisch
Culturele omgeving
De Domijnen is als cultuurbedrijf ontstaan om het culturele stedelijk profiel te versterken. Daarnaast zijn bij de start van de organisatie als ook later bezuinigingstaakstellingen opgelegd en deze zijn ook verwerkt in onze exploitatie. De Domijnen is voor het grootste gedeelte afhankelijk van de te ontvangen subsidies van de deelnemende gemeenten. Ook gemeenten worden geconfronteerd met beleidswijzigingen en daarmee gepaard gaande onzekerheden. Het is voor de continuïteit van belang om met de deelnemende gemeenten meerjarige afspraken te maken over de te realiseren prestaties en de financiering daarvan.

Daarnaast dient de Domijnen te concurreren met het cultuuraanbod in de nabije stedelijke omgeving. Hierbij is ook relevant dat de bezoeker in de huidige tijd een andere mobiliteit kent dan in het verleden. Ook de digitale invloed van sociale media speelt een belangrijke rol.

Duurzaam evenwicht
Bij de start van de Domijnen hebben we diverse incidentele subsidies mogen ontvangen. Een deel van de hiermee gepaard gaande uitgaven hebben echter een structureel karakter. Dit betekent dat bij vervanging van inrichting en ICT op voorhand geen middelen beschikbaar zijn. De komende jaren zullen we hier rekening mee moeten houden en streven naar een duurzaam evenwicht in onze exploitatie.

Operationeel
Ziekteverzuim
De Domijnen heeft voor het risico van ziekteverzuim geen verzuimverzekering afgesloten. Een dergelijke verzekering heeft ook de gemeente, voor de medewerkers welke bij De Domijnen werkzaam zijn, niet afgesloten. Dit betekent bij ziekte dat noodzakelijke vervanging uit eigen middelen moet worden bekostigd.

WW-rechten personeel Gemeente Sittard-Geleen
Voor de medewerkers welke nog in dienst zijn van de gemeente, geldt dat de gemeente Sittard Geleen eigen risico-drager is voor de WW.
Het risico op naheffing van uitgekeerde WW-verplichtingen door het UWV ligt bij de gemeente Sittard-Geleen.

Corona
Door de uitbraak van het Coronavirus heeft ook de Domijnen te maken met een gewijzigde situatie. De duur van deze crisis en de impact op de Domijnen in de periode daarna is onzeker. Een groot deel van de activiteiten voor de komende periode is inmiddels geannuleerd. Ondanks het feit dat er deels digitale alternatieven aangeboden worden, is de impact op de eigen inkomsten groot.
De invloed op de begrootte cijfers 2021 is onzeker en wordt onderzocht. Om de negatieve impact al zo veel als mogelijk op te vangen, zijn besparingsmaatregelen reeds in gang gezet.
Daarnaast is er actief overleg met de gemeente Sittard Geleen inzake de te leveren prestaties als alternatief voor de oorspronkelijke afspraken. Ook toetst de Domijnen het mogelijke gebruik van overheidsregelingen en / of andere regelingen in dit kader.

Ondertekening

Op grond van artikel 14 van de Statuten staat de winst ter beschikking van het bestuur.
Vooruitlopend op de goedkeuring door de Directeur-Bestuurder d.d. 10 mei 2021

Tom de Rooij

_____

Het vaststellingsbesluit is goedgekeurd door de Raad van Toezicht d.d. 11 mei 2021

Voorzitter
O.M.T. Wolfs

_____

Vice-Voorzitter
N.J.P.M. Bos

_____

Lid
B.J. Kip

_____

Lid
C. Sterk

_____

Lid
R. de Wilde

_____

Lid
P. van Sebillen

_____

Voorstel bestemming resultaat 2020
in euro

Bestuursbesluit

Vooruitlopend op de besluitvorming is de resultaatbestemming verwerkt in de jaarrekening

	ná resultaat-bestemm. '19	vóór resultaat-bestemm. '20	voorstel resultaat-bestemming	ná resultaat-bestemm. '20
	01-01-20	31-12-2019	2020	01-01-21
Algemene reserve	165.026	165.026	56.526	221.552
Bestemmingsreserve Historie en Archeologie	125.395	125.395	*-16.840*	108.555
Bestemmingsreserve Registreren en Documenteren	129.413	129.413	*-10.250*	119.163
Bestemmingsreserve Hedendaagse Kunst	5.277	5.277	*-5.277*	0
Bestemmingsreserve Buitencinema	6.728	6.728	*3.845*	10.573
Bestemmingsreserve Ligne	432.402	432.402	*-143.894*	288.508
Bestemmingsreserve Plan Publiek	0	0	*150.000*	150.000
Bestemmingsreserve Frictiekosten	0	0	*222.567*	222.567
Bestemmingsfonds Covid FPK en Gemeente Sittard-Geleen	0	0	*167.394*	167.394
Bestemmingsfonds Echt-Susteren	8.488	8.488	*20.728*	29.216
Bestemmingsfonds Beekdaelen (voorheen Schinnen)	44.833	44.833	*6.320*	51.153
Bestemmingsfonds Stein	12.174	12.174	*-7.689*	4.485
Bestemmingsfonds Project ondernemende Bieb	0	0	*0*	0
Bestemmingsfonds Hedendaagse Kunst	7.292	7.292	*-7.292*	0
Resultaat boekjaar	0	436.138	-436.138	0
	937.028	1.373.166	0	1.373.166

Specificatie van het voorstel		onttrekking	toevoeging	*saldo van de mutaties*
Bestemmingsreserve Historie en Archeologie	(1)	-16.840		*-16.840*
Bestemmingsreserve Registreren en Documenteren	(2)	-10.250		*-10.250*
Bestemmingsreserve Hedendaagse Kunst	(5)	-5.277		*-5.277*
Bestemmingsreserve Buitencinema	(3)		3.845	*3.845*
Bestemmingsreserve Ligne	(4)	-256.286	112.392	*-143.894*
Bestemmingsreserve Plan Publiek			150.000	*150.000*
Bestemmingsreserve Frictiekosten			222.567	*222.567*
Bestemmingsfonds Covid FPK en Gemeente Sittard-Geleen		-32.606	200.000	*167.394*
Bestemmingsfonds Echt-Susteren			20.728	*20.728*
Bestemmingsfonds Beekdaelen (voorheen Schinnen)			6.320	*6.320*
Bestemmingsfonds Stein		-7.689		*-7.689*
Bestemmingsfonds Project ondernemende Bieb				*0*
Bestemmingsfonds Hedendaagse Kunst	(5)	-7.292		*-7.292*
		-336.240	715.852	*379.612*
Bestemmingsreserve Ligne via algemene res.	(4)	0		*0*
Algemene reserve t.b.v. bestemmingsreserve Ligne		0	0	*0*
		0	0	0

(1) Afschrijvingskosten Topstukken
(2) Kosten Axiell en Helicon
(3) Bijdrage € 5,50 per verkochte kaart buitencinemafilms (7 stuks in 2020)
(4) Reservering voor het jaar 2020 en vrijval feitelijke afwikkeling voorgaande jaren
(5) Onttrekking resterend saldo

Verantwoording subsidie Digitale Inclusie, ondersteuning voor kwetsbare burgers 2019-2021 ten behoeve van Koninklijke Bibliotheek conform beschikking 19-11-2019.

Besteding van een subsidiebedrag voor digitale inclusie van meer dan € 25.000 moeten bibliotheken normaliter verantwoorden met een accountantsverklaring. Om deze bilbiotheken te ontlasten wordt de mogelijkheid geboden om de subsidsiebesteding in de jaarrekening te verantwoorden. Voorwaarde is wel dat de jaarrekening wordt voorzien van een accountantsverklaring.

	2019		2020		2021	
	begroting	realisatie	begroting	realisatie	begroting	realisatie
Subidie	5.339,04	0,00	8.898,40	14.237,44	14.237,44	
Totale baten	5.339,04	0,00	8.898,40	14.237,44	14.237,44	0,00
Digitaal solliciteren	800,00		2.400,00	1.261,00	4.800,00	
Personeel	416,00		1.248,00		2.496,00	
Pr/communicatie	600,00		600,00	801,03	1.000,00	
Uren gids	700,00		700,00	1.750,00	700,00	
Kartrekkers			560,00			
Blended learning			1.400,00			
Training op locatie			1.680,00			
Fysieke inrichting				1.518,12	3.000,00	
Projectleiding					2.000,00	
Bemensing loket					1.400,00	
Opening					1.000,00	
Accountantskosten					960,00	
Totale uitgaven	2.516,00	0,00	8.588,00	5.330,15	17.356,00	0,00
Resultaat	2.823,04	0,00	310,40	8.907,29	-3.118,56	0,00

Bij subsidiebeschikking van 19 november 2019 is er aan de Domijnen een subsidie verleent voor de jaren 2019, 2020 en 2021. In 2019 hebben er echter nog geen activiteiten plaatsgevonden in kader van dit project. De Koninklijke Bibliotheek is hiervan op de hoogte gesteld. Met toestemming van de programmamanager Koninklijke Bilbiotheek kan het restant bedrag 2019 in 2020 worden besteed.

Inkomsten	(2020)	Budgetbedrag (2020)	*Afwijking saldo t.o.v. budget nominaal (2020)*	*Afwijking saldo t.o.v. budget % (2020)*
Podium				
Theaterprogrammering				
activiteitsopbrengsten	212.057	735.329	*-523.272*	*-71,16%*
overige opbrengsten	106.039	249.494	*-143.455*	*-57,50%*
Filmprogrammering				
activiteitsopbrengsten	80.307	173.939	*-93.632*	*-53,83%*
overige opbrengsten	208	3.986	*-3.778*	*-94,78%*
Popprogrammering				
activiteitsopbrengsten	78.644	344.791	*-266.147*	*-77,19%*
overige opbrengsten	6.206	10.208	*-4.002*	*-39,20%*
Projecten				
activiteitsopbrengsten	2.250	0	*2.250*	
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Algemeen				
activiteitsopbrengsten	202.947	0	*202.947*	
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Subtotaal	688.656	1.517.747	*-829.091*	*-54,63%*
Exposities				
Hedendaagse Kunst				
activiteitsopbrengsten	63.183	60.264	*2.919*	*4,84%*
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Erfgoed (historie&archeologie)				
activiteitsopbrengsten	48.008	11.784	*36.224*	*307,40%*
overige opbrengsten	128	0	*128*	
Projecten				
activiteitsopbrengsten	0	0	*0*	
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Algemeen				
activiteitsopbrengsten	0	0	*0*	
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Subtotaal	111.318	72.048	*39.270*	*54,51%*
Educatie				
Cultuureducatie (primair onderwijs)				
activiteitsopbrengsten	39.968	94.690	*-54.722*	*-57,79%*
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Cultuureducatie (voortgezet onderwijs)				
activiteitsopbrengsten	3.354	8.573	*-5.219*	*-60,88%*
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Cultuureducatie met Kwaliteit				
activiteitsopbrengsten (inclusief CMK subsidie)	266.106	162.867	*103.239*	*63,39%*
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Kunsteducatie				
activiteitsopbrengsten	5.156	9.712	*-4.556*	*-46,91%*
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Projecten				
activiteitsopbrengsten	20.478	0	*20.478*	
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Algemeen				
activiteitsopbrengsten	579	0	*579*	
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Subtotaal	335.641	275.842	*59.799*	*21,68%*

Inkomsten				
Collecties en Informatie				
Bibliotheekwerk				
activiteitsopbrengsten	300.841	322.615	*-21.774*	*-6,75%*
overige opbrengsten	1.494	1.578	*-84*	*-5,32%*
Collectie Sittard-Geleen				
activiteitsopbrengsten	0	0	*0*	
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Erfgoed (archiefwerkzaamheden)				
activiteitsopbrengsten	42.508	87.874	*-45.366*	*-51,63%*
overige opbrengsten	2.600	788	*1.812*	*229,95%*
Projecten				
activiteitsopbrengsten	0	0	*0*	
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Algemeen				
activiteitsopbrengsten	3.909	0	*3.909*	
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Subtotaal	351.352	412.855	*-61.503*	*-14,90%*
Werkplaats				
Projecten				
activiteitsopbrengsten	0	0	*0*	
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Algemeen				
activiteitsopbrengsten	0	0	*0*	
overige opbrengsten	0	0	*0*	
Subtotaal	0	0	*0*	
Domijnen overkoepelend				
Algemeen *				
exploitatiesubsidies	10.408.672	10.457.909	*-49.237*	*-0,47%*
Subtotaal				
Totale Inkomsten	**11.895.639**	**12.736.400**	***-840.761***	***-6,60%***

Uitgaven

Podium				
Theaterprogrammering				
Personeelskosten	530.628	513.666	*16.962*	*3,30%*
Activiteitskosten	324.126	719.042	*-394.916*	*-54,92%*
Huisvestingskosten **	1.231.269	1.252.093	*-20.824*	*-1,66%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	29.079	28.762	*317*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	133.738	176.769	*-43.031*	*-24,34%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	106.337	120.016	*-13.679*	*-11,40%*
Filmprogrammering				
Personeelskosten	57.501	56.881	*620*	*1,09%*
Activiteitskosten	43.443	103.931	*-60.488*	*-58,20%*
Huisvestingskosten **	202.484	206.745	*-4.261*	*-2,06%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	4.327	4.280	*47*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	66.712	67.265	*-553*	*-0,82%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	19.917	29.796	*-9.879*	*-33,16%*
Popprogrammering				
Personeelskosten	231.857	226.698	*5.159*	*2,28%*
Activiteitskosten	108.946	265.742	*-156.796*	*-59,00%*
Huisvestingskosten **	145.690	165.921	*-20.231*	*-12,19%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	14.280	14.124	*156*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	92.652	109.399	*-16.747*	*-15,31%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	62.805	61.670	*1.135*	*1,84%*
Projecten				
Personeelskosten	59.182	58.119	*1.063*	*1,83%*
Activiteitskosten	2.253	21.500	*-19.247*	*-89,52%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	3.678	3.638	*40*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	9.574	15.763	*-6.189*	*-39,26%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	8.056	6.998	*1.058*	*15,12%*
Algemeen *				
Personeelskosten	115.672	96.390	*19.282*	*20,00%*
Activiteitskosten	4.105	182	*3.923*	*2155,49%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	4.327	4.280	*47*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	10.867	17.657	*-6.790*	*-38,46%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	9.478	8.233	*1.245*	*15,12%*
Subtotaal	3.632.982	4.355.560	*-722.578*	*-16,59%*
Expositie				
Hedendaagse Kunst				
Personeelskosten	208.669	229.731	*-21.062*	*-9,17%*
Activiteitskosten	212.121	190.229	*21.892*	*11,51%*
Huisvestingskosten **	621.939	651.657	*-29.718*	*-4,56%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	14.107	13.953	*154*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	90.416	102.903	*-12.487*	*-12,13%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	166.355	155.761	*10.594*	*6,80%*
Erfgoed (historie&archeologie)				
Personeelskosten	137.431	149.458	*-12.027*	*-8,05%*
Activiteitskosten	71.446	86.198	*-14.752*	*-17,11%*
Huisvestingskosten **	36.213	204.375	*-168.162*	*-82,28%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	4.890	4.836	*54*	*1,11%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	70.085	73.936	*-3.851*	*-5,21%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	147.601	138.224	*9.377*	*6,78%*
Projecten				
Personeelskosten	15.991	18.538	*-2.547*	*-13,74%*
Activiteitskosten	22.399	0	*22.399*	
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	1.298	1.284	*14*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	4.838	8.817	*-3.979*	*-45,13%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	2.843	2.470	*373*	*15,11%*
Algemeen *				
Personeelskosten	47.721	46.578	*1.143*	*2,45%*
Activiteitskosten	10.691	2.750	*7.941*	*288,76%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	3.721	3.681	*40*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	11.285	18.921	*-7.636*	*-40,36%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	8.151	7.080	*1.071*	*15,12%*
Subtotaal	1.910.211	2.111.380	*-201.169*	*-9,53%*

Uitgaven

Educatie				
Cultuureducatie (primair onderwijs)				
Personeelskosten	77.616	88.777	*-11.161*	*-12,57%*
Activiteitskosten	100.921	146.083	*-45.162*	*-30,92%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	6.750	6.677	*73*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	73.521	76.405	*-2.884*	*-3,77%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	14.785	12.843	*1.942*	*15,12%*
Cultuureducatie (voortgezet onderwijs)				
Personeelskosten	0	0	*0*	
Activiteitskosten	3.042	9.142	*-6.100*	*-66,73%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	0	0	*0*	
Doorbelasting van bedrijfsvoering	53.324	41.619	*11.705*	*28,12%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	0	0	*0*	
Cultuureducatie met Kwaliteit				
Personeelskosten	-57.939	0	*-57.939*	
Activiteitskosten	274.566	162.867	*111.699*	*68,58%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	0	0	*0*	
Doorbelasting van bedrijfsvoering	53.324	41.619	*11.705*	*28,12%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	0	0	*0*	
Kunsteducatie				
Personeelskosten	185	0	*185*	
Activiteitskosten	6.874	14.544	*-7.670*	*-52,74%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	0	0	*0*	
Doorbelasting van bedrijfsvoering	53.324	41.619	*11.705*	*28,12%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	0	0	*0*	
Projecten				
Personeelskosten	70.522	14.866	*55.656*	*374,38%*
Activiteitskosten	9.303	10.265	*-962*	*-9,37%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	952	942	*10*	*1,06%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	4.149	7.807	*-3.658*	*-46,85%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	2.085	1.811	*274*	*15,13%*
Algemeen *				
Personeelskosten	427.594	394.022	*33.572*	*8,52%*
Activiteitskosten	12.938	3.254	*9.684*	*297,60%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	27.564	27.264	*300*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	89.645	171.639	*-81.994*	*-47,77%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	69.601	62.794	*6.807*	*10,84%*
Subtotaal	1.374.647	1.336.859	*37.788*	*2,83%*
Collecties en Informatie				
Bibliotheekwerk				
Personeelskosten	1.050.910	1.038.411	*12.499*	*1,20%*
Activiteitskosten	562.681	627.452	*-64.771*	*-10,32%*
Huisvestingskosten **	716.196	749.128	*-32.932*	*-4,40%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	84.769	83.846	*923*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	575.829	820.341	*-244.512*	*-29,81%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	189.247	171.633	*17.614*	*10,26%*
Collectie Sittard-Geleen				
Personeelskosten	4.346	0	*4.346*	
Activiteitskosten	3.081	0	*3.081*	
Huisvestingskosten **	0	0	*0*	
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	0	0	*0*	
Doorbelasting van bedrijfsvoering	0	0	*0*	
Doorbelasting van marketing & Communicatie	0	0	*0*	
Erfgoed (archiefwerkzaamheden)				
Personeelskosten	605.965	591.607	*14.358*	*2,43%*
Activiteitskosten	121.222	54.184	*67.038*	*123,72%*
Huisvestingskosten **	1.309	4.910	*-3.601*	*-73,34%*
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht	33.752	33.385	*367*	*1,10%*
Doorbelasting van bedrijfsvoering	259.679	309.526	*-49.847*	*-16,10%*
Doorbelasting van marketing & Communicatie	73.926	64.217	*9.709*	*15,12%*

Uitgaven

Projecten					
Personeelskosten		37.469	43.255	-5.786	-13,38%
Activiteitskosten		7.175	25.500	-18.325	-71,86%
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht		3.029	2.996	33	1,10%
Doorbelasting van bedrijfsvoering		7.652	11.871	-4.219	-35,54%
Doorbelasting van marketing & Communicatie		6.634	5.763	871	15,12%
Algemeen *					
Personeelskosten		66.472	69.023	-2.551	-3,70%
Activiteitskosten		441	301	140	46,51%
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht		3.029	2.996	33	1,10%
Doorbelasting van bedrijfsvoering		7.652	11.871	-4.219	-35,54%
Doorbelasting van marketing & Communicatie		6.634	5.763	871	15,12%
Subtotaal		4.429.100	4.727.979	-298.879	-6,32%
Werkplaats					
Projecten					
Personeelskosten		0	0	0	
Activiteitskosten		4.049	44.000	-39.951	-90,80%
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht		0	0	0	
Doorbelasting van bedrijfsvoering		0	0	0	
Doorbelasting van marketing & Communicatie		0	0	0	
Algemeen *					
Personeelskosten		67.797	111.301	-43.504	-39,09%
Activiteitskosten		0	0	0	
Doorbelasting van Bestuur en Toezicht		6.923	6.848	75	1,10%
Doorbelasting van bedrijfsvoering		18.650	29.300	-10.650	-36,35%
Doorbelasting van marketing & Communicatie		15.164	13.173	1.991	15,12%
Subtotaal		112.584	204.622	-92.038	-44,98%
Marketing en Communicatie					
Corporate	Activiteitskosten	50.339	60.646	-10.307	-17,00%
Podium theaterprogrammeri	Activiteitskosten	26.923	45.000	-18.077	-40,17%
Podium filmprogrammering	Activiteitskosten	6.590	15.000	-8.410	-56,07%
Podium popprogrammering	Activiteitskosten	19.904	24.000	-4.096	-17,07%
exposities	Activiteitskosten	24.687	40.200	-15.513	-38,59%
Collecties & Informatie	Activiteitskosten	2.260	7.200	-4.940	-68,61%
Educatie	Activiteitskosten	5.826	7.200	-1.374	-19,08%
Werkplaats	Activiteitskosten	0	0	0	
Servicebalie	Personeelskosten	233.243	200.051	33.192	16,59%
Projecten	Personeelskosten	2.041	0	2.041	
	Activiteitskosten	17.990	32.000	-14.010	-43,78%
Algemeen *	Personeelskosten	492.631	434.980	57.651	13,25%
	Activiteitskosten	27.185	1.968	25.217	1281,35%
Doorbelasting aan activiteiten-afdelingen		-909.619	-868.245	-41.374	4,77%
Subtotaal		0	0	0	
Bedrijfsvoering					
Personeelszaken					
Personeelskosten		128.688	268.833	-140.145	-52,13%
Activiteitskosten		17.434	4.000	13.434	335,85%
Huisvestingskosten **		0	0	0	
ICT					
Personeelskosten		100.333	137.922	-37.589	-27,25%
Activiteitskosten		43.328	317.464	-274.136	-86,35%
Huisvestingskosten **		65	0	65	
Financiële administratie					
Personeelskosten		271.428	399.225	-127.797	-32,01%
Activiteitskosten		-18.002	54.533	-72.535	-133,01%
Huisvestingskosten **		0	0	0	

Uitgaven

Horeca				
Personeelskosten	46.911	59.223	-12.312	-20,79%
Activiteitskosten	595	7.026	-6.431	-91,53%
Huisvestingskosten **	0	0	0	
Facilitaire dienst				
Personeelskosten	320.873	261.935	58.938	22,50%
Activiteitskosten	15.772	94.186	-78.414	-83,25%
Huisvestingskosten **	569.865	351.404	218.461	62,17%
Vrijwilligers				
Personeelskosten	69.065	97.818	-28.753	-29,39%
Activiteitskosten	0	0	0	
Huisvestingskosten **	0	0	0	
Algemeen *				
Personeelskosten	110.751	100.957	9.794	9,70%
Activiteitskosten	-21.943	521	-22.464	-4311,71%
Huisvestingskosten **	31.753	0	31.753	
Doorbelasting aan activiteiten-afdelingen	-1.686.916	-2.155.047	468.131	-21,72%
Subtotaal	0	0	0	
Bestuur en Toezicht				
Intendantschap				
Personeelskosten	0	0	0	
Activiteitskosten	0	0	0	
Projecten				
Personeelskosten	28.943	26.498	2.445	9,23%
Activiteitskosten	0	0	0	
Algemeen *				
Personeelskosten	193.833	193.965	-132	-0,07%
Activiteitskosten	23.700	23.330	370	1,59%
Doorbelasting aan activiteiten-afdelingen	-246.476	-243.793	-2.683	1,10%
Subtotaal	0	0	0	
Totale Uitgaven	**11.459.501**	**12.736.400**	**-1.276.899**	***-10,03%***
Resultaat Inkomsten minus Uitgaven	**436.138**	**0**	**436.138**	

* Onder 'Algemeen' worden inkomsten en uitgaven geboekt, welke niet specifieker aan de van de betreffende afdeling toe te wijzen zijn.
** Huisvestingskosten van afdelingen welke samen met andere afdelingen gebruik maken van verschillende functies dezelfde locaties zijn in deze begroting via bedrijfsvoering verantwoord.

CONTROLE VERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

KOENEN EN CO
Accountants en Adviseurs

Aan: het bestuur en de raad van toezicht van
Stichting de Domijnen
Ligne 2
6131 MT Sittard

Audit & Assurance

Boven de Wolfskuil 1
Postbus 1161
NL-6040 KD Roermond
T +31 (0)475 35 10 00
F +31 (0)475 32 19 16

www.koenenenco.nl
KvK 14091110

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel
Wij hebben de jaarrekening 2020 van Stichting de Domijnen te Sittard-Geleen gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting de Domijnen per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder Winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering bezoldiging topfunctionarissen in de publieke en semipublieke sector (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:
1. de balans per 31 december 2020;
2. de staat van baten en lasten over 2020; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en overige toelichtingen.

De basis voor ons oordeel
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting de Domijnen zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Koenen en Co Audit & Assurance B.V. is lid van Nexia International
Toepasselijk zijn de algemene voorwaarden van Koenen en Co Audit & Assurance B.V. Aansprakelijkheid is beperkt overeenkomstig het in de algemene voorwaarden bepaalde.
Deze voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel op 4 december 2018.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd
In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2020 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1 sub n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie
Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het activiteitenverslag (pagina 5 t/m 35);
- het bestuursverslag;
- de overige toelichtingen;
- bijlagen (pagina 73 t/m 87).

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder Winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering bezoldiging topfunctionarissen in de publieke en semipublieke sector (WNT) vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder Winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering bezoldiging topfunctionarissen in de publieke en semipublieke sector (WNT).

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder Winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering bezoldiging topfunctionarissen in de publieke en semipublieke sector (WNT). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

KOENEN EN CO
Accountants en Adviseurs

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening
Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;

- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Roermond, 11 mei 2021

KOENEN EN CO
Audit & Assurance B.V.

H.C.E.J. Hees MSc RA (w.g.)

Hoofd- en nevenfuncties Bestuur en Toezichthoudend orgaan in 2020

Mevrouw O.M.T. (Odile) Wolfs
Nevenfuncties
Voorzitter Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen
Voorzitter Raad van Toezicht Toneelgroep Maastricht
Voorzitter Werkgroep Kunstweekend Rijckholt
Lid Bestuur Supportersvereniging Koninklijke Harmonie Gronsveld
Lid Comité van aanbeveling Ronald McDonald Kindervallei Valkenburg
Lid Comité van aanbeveling van Schaik Stichting Maastricht
Lid klachtencommissie van Talent
Voorzitter Stichting Jeker Studio Maastricht
Lid van de MAR Staatsbosbeheer Limburg

De heer dr. N.J.P.M. (Nick) Bos
Hoofdfunctie
Vicevoorzitter Maastricht University

Nevenfuncties uit hoofde van hoofdfunctie
Voorzitter Bestuur Stichting Life Science Incubator Maastricht
Voorzitter Bestuur Stichting Studentenhuisvesting Maastricht
Lid Stuurgroep Operationeel Programma Zuid-Oost
Voorzitter kunst- en erfgoedcommissie UM
Lid Raad van Commissarissen Brightlands Campus Greenport Venlo BV
Lid Raad van Commissarissen Campus Vastgoed Greenport Venlo BV
Lid Stuurgroep Brightsite
Lid Regionaal Bestuur Circular Hub (per 8 december 2020)

Overige Nevenfuncties
Vicevoorzitter Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen Lid Raad van Toezicht VISTA College (voorheen ROC Leeuwenborgh)
Lid Raad van Commissarissen ZON-PTC BV
Voorzitter Bestuur Museum Van Bommel Van Dam

De heer R. (Rein) de Wilde
Hoofdfunctie
Honorair hoogleraar Open Universiteit, Heerlen

Nevenfuncties
Lid Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen
Lid Raad van Advies Sociaal Historisch Centrum Maastricht
Honorair hoogleraar Faculteit Arts & Social Sciences, Maastricht University

Hoofd- en nevenfuncties Bestuur en Toezichthoudend orgaan in 2020

De heer C. (Cees) Sterk
Hoofdfunctie
Eigenaar Cees Sterk - Coaching, Intervisie, Mediation, Advies & Toezicht

Nevenfuncties
Lid Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen
Lid Raad van Toezicht Sint Jans Gasthuis te Weert
Lid Raad van Toezicht ZorgSaam Zorggroep Zeeuws-Vlaanderen te Terneuzen
Lid Initiatiefgroep Gezondheidsakkoord (Zuid-)Limburg
Voorzitter Programmabeleid Bepalend Orgaan (PBO) van de Regionale Omroep Bie Os

De heer B. (Bert) Kip
Hoofdfunctie
CEO Brightlands Chemelot Campus bv

Nevenfuncties uit hoofde van hoofdfunctie
Voorzitter bestuur Stichting Administratie Kantoor CHILL BV (Chemelot Innovation & Learning Labs)
Voorzitter Raad van Commissarissen Enabling Technologies bv
Voorzitter Nationaal Campus Overleg
Voorzitter Innovatietafel Trilaterale Strategie Chemie
Lid bestuur Brightlands Materials Center en Brightsite
Voorzitter Regio Board Chemelot Circular Hub
Bestuurslid NWO-Toegepaste en Technische Wetenschappen

Nevenfuncties
Lid Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen
Voorzitter College van Kerkrentmeester Protestantse Gemeente Sittard
Penningmeester Protestantse Stichting Kerk Gruizenstraat

Mevrouw J.M.L. (Peggy) van Sebillen
Hoofdfunctie
Algemeen directeur Zuiderlicht

Nevenfuncties
Lid Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen
Voorzitter Stichting Museumnacht Maastricht
Voorzitter Stichting Zuidervrienden

De heer T. (Tom) de Rooij
Hoofdfunctie
Directeur-Bestuurder Stichting De Domijnen Sittard-Geleen

Nevenfuncties
Vicevoorzitter Raad van Toezicht Jeugdfonds Sport & Cultuur
Bestuurslid Very Contemporary Network
Commissielid van de Commissie Werkgeverschap Vereniging Openbare Bibliotheken

BIJLAGEN

Bijlage 1: Prestaties

Uit onderstaande cijfers wordt de impact van de lockdown ondubbelzinnig duidelijk: we hebben in 2020 aanzienlijk minder mensen kunnen verwelkomen vanwege de coronamaatregelen.
Voor een deel hebben we met online activiteiten een alternatief kunnen bieden, vooral in het geval van onze podia en musea. Dankzij onze mediapartners L1 en Bie Os hebben we een aantal van die activiteiten meermaals kunnen uitzenden en zo konden we veel mensen uit de regio toch bereiken.

Uit de cijfers van de bibliotheek blijkt dat deze functie zoveel meer is dan een boekenuitleenservice. Immers, het afhalen is voor een grotendeels mogelijk gebleven, maar desondanks is er een sterke afname in bezoekerscijfers te zien. Het op locatie studeren, lezen, internetten, bezoeken van een belastingspreekuur of deelnemen aan een andere activiteit in de bibliotheek was allemaal niet mogelijk in deze periode.

Factsheet Prestaties

Podium 2019	Schouwburg	Filmhuis	Popodium	Overig	Totaal
Aantal activiteiten	**283**	**1.053**	**79**	**127**	**1.542**
Betalende bezoekers	35.223	19.161	9.364	2.365	66.113
Overige bezoekers	22.016	5.889	2.696	21.778	52.379
Totaal	**57.239**	**25.050**	**12.060**	**24.143**	**118.492**

Podium 2020	Schouwburg	Filmhuis	Popodium	Overig	Totaal
Aantal activiteiten	**111**	**641**	**50**	**49**	**851**
Betalende bezoekers	8.103	9.745	2.032	506	20.386
Overige bezoekers	5.871	1.120	2.313	2.173	11.477
Totaal	**13.974**	**10.865**	**4.345**	**2.679**	**31.863**

Colectie & informatie Exposities

Exposities 2019	Museum	overig	WAK	Totaal
Tentoonstellingen in museum	9			9
Tentoonstellingen andere locaties		6	13	19
Aantal tentoonstellingen totaal	**9**	**6**	**13**	**28**
Aantal betalende bezoekers	5.161			5.161
Overige bezoekers	3.130	26.853	32.605	62.588
Cursisten kunstgeschiedenis	2.307			2.307
Totaal Bezoekers	**10.598**	**26.853**	**32.605**	**70.056**

Exposities 2020	Museum	overig	WAK	Totaal
Tentoonstellingen in museum	7			7
Tentoonstellingen andere locaties		9		9
Aantal tentoonstellingen totaal	**7**	**9**	**0**	**16**
Aantal betalende bezoekers	3.133			3.133
Overige bezoekers	1.265	3.611		4.876
Cursisten kunstgeschiedenis	1.527			1.527
Totaal Bezoekers	**5.925**	**3.611**	**-**	**9.536**

Collecties & Informatie bibliotheken

Collecties & Informatie bibliotheken	2019	2020
Aantal bezoekers bibliotheekvestigingen	425.067	223.988
Aantal bezoekers studiezaal archief	754	247
Abonnementen		
Aantal volwassen abonnementshouders	10.086	8.416
Aantal jeugd abonnementshouders totaal (incl. dBos)	19.110	18.465
Totaal abonnementshouders	**29.196**	**26.881**
Abonnementshouders die digitaal lenen		
Aantal digitale accounts volwassenen	584	833
Aantal digitale accounts jeugd	451	347
Aantal uitleningen fysiek	778.146	698.008
Aantal uitleningen digitaal	13.572	26.504
Aantal uitleningen Sticht.Leenrecht ^	791.718	724.512
Scholen		
Uitleningen dBos (niet meegerekend bij ^)	97.438	78.873
Aantal dBos (de biep op school)	32	29
Aantal abonnementen instellingen	17	31

Bibliotheek per gemeente

2019	Sittard-Geleen	Beek	Stein	Schinnen/ Beekdaelen	Echt-Susteren	Digitaal	IBL	Totaal
Aantal bezoekers bibliotheekvestigingen	313.606	28.384	38.130	7.480	37.467			**425.067**
Aantal volwassen abonnementshouders	6.200	819	1.524	303	1.240	584		**10.086**
Aantal jeugd abonnementshouders	11.746	1.466	2.379	731	2.788	451		**19.110**
Aantal uitleningen	458.588	78.398	98.619	40.943	83.843	13.572	17.755	**791.718**
Aantal dBOS	10	4	1	4	13			**32**

2020	Sittard-Geleen	Beek	Stein	Schinnen/ Beekdaelen	Echt-Susteren	Digitaal	IBL	Totaal
Aantal bezoekers bibliotheekvestigingen	143.428	20.367	30.982	5.387	23.824			**223.988**
Aantal volwassen abonnementshouders	5.183	718	1.217	276	1.022	833		**8.416**
Aantal jeugd abonnementshouders	11.375	1.420	2.299	720	2.651	347		**18.465**
Aantal uitleningen	407.132	68.623	100.605	45.428	75.489	26.504	731	**724.512**
SCHOLEN 2020								
Aantal dBOS	11	4	1		13			**29**
Wisselcollecties	57		38	4				**99**
Groepspassen	100	26	53	8	1			**188**
Instellingsabonnementen	22	2	4	3	0			**31**

Educatie	2019	2020
Aantal individuele cursisten	957	407
Aantal deelnemende scholen PO	49/57 locaties	56
Aantal leerlingen PO	11.493	11.200
Aantal deelnemende scholen VO	3	3
Aantal leerlingen VO	1.546	1.500
overige activiteiten		
Aantal activiteiten	24	26
betalende bezoekers		30
overige bezoekers	2.717	427
Aantal BOS	32	29
Aantal uitleningen dBos	97.438	78.596

Multidisciplinaire projecten	2019	2020
aantal activiteiten Fysiek	186	87
aantal digitale activiteiten		69
aantal bezoeker Fysiek	91.917	7.179
aantal bezoekers/kijkers digitaal	zie factsheet online	
Hoofdactiviteiten (fysiek/digitaal)	8	2
Aantal deelnemers (fysiek/digitaal)	1.652	88
Aantal stichtingen/verenigingen (fysiek/digitaal)	131	10

Samenvatting	2019*	2020
Totale bereik bezoekers	**630.125**	**278.791**
Totaal aantal activiteiten	**1.602**	**964**
Totaal aantal bezoekers website	**576.552**	**493.830**
Totaal aantal pageviews	**1.876.701**	**1.456.693**

In het overzicht is een aantal cijfers van 2019 afwijkend van de cijfers zoals vermeld in jaarverslag 2019, vanwege een andere meetmethodiek en calculatiecorrecties.

factsheet online

Onze online kanalen waren in 2020 belangrijker dan ooit. Om contact te houden met ons publiek en om culturele activiteiten digitaal te kunnen presenteren.

Naast onze eigen website gebruiken we hiervoor met name de social media kanalen Facebook en Instagram en in mindere mate YouTube en LinkedIn.

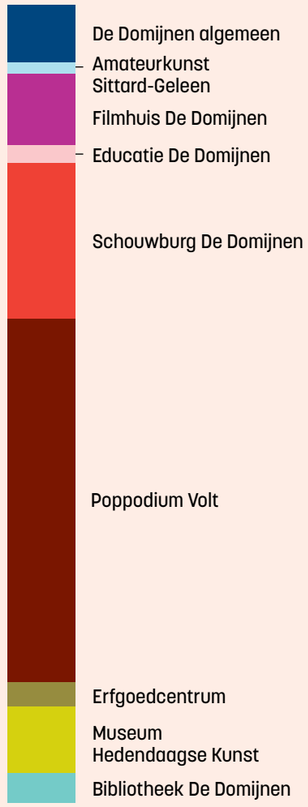
Met De Domijnen Dichtbij, Open Podium, De Gevleugelde Druimer, Mega Sing Along, The Sound of Volt en Homegrown hebben we ons publiek alsnog online een flinke dosis cultuur kunnen bieden.

Top 5 video's 2020

YouTube

1. Reserveer een boek
2. Open Podium Koningsdag
3. 40 jaar Janse Bagge Band
4. Topstukken Erfgoedcentrum
5. Bibliotheek Bezorgt 70+

Aantal volgers Facebook



Online bezoekers

Door uiteenlopende online campagnes en activiteiten, zijn we erin geslaagd om, ondanks corona en de sterk gereduceerde programmering, onze online zichtbaarheid, bereik en bezoekers vrij goed op peil te houden.

dedomijnen.nl

	Aantal sessies	Aantal paginaweergaves
2019	539.087	1.775.040
2020	448.798	1.349.463

poppodiumvolt.nl

	Aantal sessies	Aantal paginaweergaves
2019	37.465	101.661
2020	37.039	88.058

archeievn.nl/sittard-geleen

	Aantal sessies	Aantal paginaweergaves
2020*	7.993	19.172

* Meting vanaf augustus 2020

Mega Sing Along

Kerst
Speciale Kersteditie

716 bezoekers webpagina

5x uitzending op L1 (18 -25 dec)

Open Podium

Voor alle talent uit de regio
Ism Bie Os

2.058 bezoekers webpagina

1.036 kijkers op YouTube

8.754 bereik gerelateerde posts op Facebook

Homegrown

ism Pop in Limburg en alle Limburgse poppodia

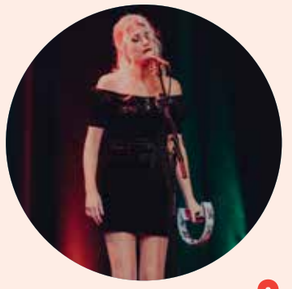
door 24 Limburgse artiesten

Nieuwe nummers thuis opgenomen

16.600 kijkers op Facebook

682 kijkers op YouTube

Sound of Volt



12 video's van zeer divers talent

6.329 kijkers op Instagram

9.605 kijkers op Facebook

1.418 kijkers op YouTube

De Gevleugelde Druimer

Een eerbetoon aan Toon Hermans ism Cyrille Niël

1.174 kijkers op YouTube

De Domijnen Dichtbij

Vele posts op Facebook

Top Topstukken, tips, links

4.076 bezoekers webpagina

Bijlage 2: Activiteitenoverzicht Amateurkunst

- De culturele omlijsting van de gemeentelijke nieuw-jaarsbijeenkomst op 3 januari 2020.
- De Avond van de Poëzie (14 februari 2020) bij Poppodium VOLT. Een inspirerende avond waarbij gedichten, livemuziek en beeldende kunst centraal staan. Tijdens de avond bieden we ook een podium aan amateurdichters uit de regio. Een vast onderdeel is een optreden vanuit de Kunstbende. Zo krijgt jong talent de kans om podiumervaring op te doen. Een mooi voorbeeld van talentontwikkeling en ontmoeting tussen amateur en professional.
- Een cultureel programma rondom Koningsdag, in samenwerking met het Oranjecomité Sittard. Ook de dans- en HAFA-verenigingen uit de regio zijn daarbij betrokken. De voorbereidingen voor Koningsdag 2020 waren in volle gang, maar konden door de coronamaatregelen niet doorgaan.
- De Week van de Amateurkunst (juni 2020), met activiteiten als Kunst in de supermarkt en het Jeugd-orkestenfestival in Kasteelpark Born, ging dit jaar ook niet door.
- De wedstijd 'So you think you can paint', verbonden aan de expositie Schoonheid en Verval (oktober-november 2020) in het Museum Hedendaagse Kunst De Domijnen. Ook dit is weer een voorbeeld van de verbinding tussen professionele en amateurkunst. 49 amateurschilders deden mee aan de wedstrijd. Hun werken hebben we – met dank aan het Centrum-management Sittard – geëxposeerd in een van de leegstaande winkelpanden van Ligne. Veel inwoners en bezoekers van Sittard konden zo genieten van een coronaproof evenement.
- De Kunst- en Erfgoedgids op de website van De Domijnen, waarmee we de amateurkunst permanent ondersteunen. Elke amateurkunstenaar of amateur-kunstvereniging kan hier zijn eigen webpagina te beheren. De website biedt ook een overzicht van de totale amateurkunstsector in de regio.

Bijlage 3: Aankopen Hedendaagse Kunst

Aankopen 2020, De Domijnen,
Museum voor Hedendaagse Kunst

1. Peter de Cupere, Earth Day Mask, Foto, 2020

2. Peter de Cupere, Earth Mask, Foto, 2020

3. Peter de Cupere, Cress Mark, Foto, 2020

4. Peter de Cupere, Salt Flowers, Geurkunst installatie, 2017-2019

5. Caroline Coolen, Self-Portrait as Thistle, Collage, 2019

6. Caroline Coolen, Carlina Vulgaris, Sculptuur (keramiek), 2017

Bijlage 3: Uitgaande bruiklenen

Tot	Tijdelijk/ Langdurig	Project/ TT	Werk(en)
17 mei	Tijdelijk	Tell Me Your Story	Betye Saar, Sunnyland (On the Dark Side), 1998, mixed media assemblage on vintage washboard, 85.1. x 40.6. x 6.3 cm, objectnr. 2015001
19 jul	Tijdelijk	Een tentoonstelling met werk van Marcos Castro, Anna Franceschini, Ni Haifeng, Nicolás Lamas, Praneet Soi, Adriana Varejão, Ana Vaz, Bouke de Vries, Raed Yassin, Belen Zahera en Karlos Gil	Ni Haifeng, Of the Departure and The Arrival (2004)
26 apr	Tijdelijk	Liebes Ding - Object Love	Erwin Wurm, Freudsche Rektifizierung, 2004, C-print ed.1/5, 158 x 39 cm; Ni Haifeng, Self-Portrait as a part of Porcelain Export History,1999-2001, C-print (7 parts)
18 apr	Tijdelijk	Say It Loud (Kleur Bekennen)	Ni Haifeng, Of the Departure and The Arrival (2004); Ni Haifeng, Self-Portrait as a part of Porcelain Export History,1999-2001, C-print (7 parts); Betye Saar, Sunnyland (On the Dark Side), 1998, mixed media assemblage on vintage washboard, 85.1. x 40.6. x 6.3 cm
13 jun	Tijdelijk	Machtige Maas	Berlinde de Bruyckere, Eén
3 jan 2021	Tijdelijk	This Is America I Art USA Today	Edgar Heap of Birds, Cross for Diné, 2009; Edgar Heap of Birds, Cross for Tepoztlan, 2009 (obj.nr: 02017001 + 2017002)

de do
mijn
en'