

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

stedelijke historie

- verwacht
- archief Stedelijke Historie
- vaste presentatie



Annemie Koenen

Viltster Annemie Koenen is woonachtig in Sittard en geniet internationale bekendheid. Van over de hele wereld komen viltsters om haar workshops bij te wonen. Koenen streeft er naar om technieken te behouden en door te geven. Zij werkt graag met recyclingmaterialen en alle restmaterialen uit de werkplaats. Haar grote liefde is borduren op vilt hetgeen ze voornamelijk intuïtief doet. De natuur, de wereld en haar vele culturen zijn haar grote inspiratiebronnen. Deze tentoonstelling toont haar veelzijdig vakmanschap en zoomt in op haar inspiratiebronnen.

Digitale folder

Bekijk de digitale folder.



Familiedag vilten voor mamma

1 mei 2016, 13:00-16:00 uur

Een bijzondere familiedag in het museum met leuke activiteiten voor kinderen. Voor meer informatie zie www.dedomijnen.nl

Reguliere toegangsprijzen. Op vertoon van een geldig toegangsbewijs van het museum is deelname aan de activiteiten gratis.

ver weg dichtbij Manuacta II

21.02.2016 - 12.06.2016

Viltster Annemie Koenen ontmoet borduuratelier Lucien Laudy

In de tentoonstellingsreeks Manuacta van Museum De Domijnen staan handwerk en vakwerk centraal. Het museum beschikt over een grote collectie textiele voorwerpen waaronder een verzameling borduurmaterialen, patronen, documenten en foto's afkomstig uit het borduuratelier van Lucien en Rosalie Laudy.

Tijdens deze tweede Manuacta-tentoonstelling ontmoet internationaal gerenommeerd viltster Annemie Koenen dit borduuratelier. Geïnspireerd door de borduurpatronen en garens van dit atelier maakte Koenen bijzonder nieuw werk. Daarnaast biedt de tentoonstelling ook een overzicht van het viltwerk van deze Sittardse viltster die zich al jaren laat inspireren door de wereld en haar vele culturen.



Borduuratelier Laudy

Lucien (Venlo 1888-Schaarbeek 1981) en zijn zus Rosalie "Linke" Laudy (Venlo 1882-Sittard 1976) waren beiden zeer creatief. Lucien Laudy was modeontwerper. Na opgegroeid te zijn in Brussel, woonde Lucien (Venlo 1888-Schaarbeek 1981) in Den Haag. Samen met zijn zus Rosalie ontwierp hij kanten kragen en borduursels. Bekend zijn zijn ontwerpen van de kleding van koningin Wilhelmina. Na goedkeuring door de koningin werden de ontwerpen in de eigen ateliers te Brussel uitgevoerd.

Rosalie 'Linke' Laudy (Venlo 1882- Sittard 1976) studeerde geschiedenis en Frans en volgde lessen aan de kunstacademie. Ze raakte geïnteresseerd in een nieuw medium: fotografie. Ze werd lid van de 'Association Belge Photographie, Section de Bruxelles'. Van haar werk zijn glasnegatieven en enkele originele afdrukken bewaard gebleven. Deze landschappen, stads- en dorpsgezichten, kastelen en boerderijen ademen een romantische sfeer. Rosalie en Lucien zijn beiden begraven op



ver weg dichtbij

Van ver weg komt Koenen's inspiratie uit Kyrgyzstan. De bijzondere vriendschap met de Kyrgyzstaanse Kalipa inspireerde Koenen tot een hele serie werk. Van dichtbij is de wol van het Mergellandschaap dat in een aantal werken is verwerkt, maar ook de borduurgarens van borduuratelier Laudy. Het werk 'Tussen hemel en aarde' slaat een brug tussen Koenen, Limburg, borduuratelier Laudy en andere culturen. Koenen verwerkte in dit werk de wol van het Mergellandschaap, gecombineerd met borduurwerk in Kyrgyzstaanse motieven met origineel borduurgaren uit het borduuratelier van Laudy. Dichtbij is ook het project 'Natuurbad'. Vele handen hielpen mee aan de totstandkoming van meer dan 2000 vilten stenen. Als bezoeker wordt u uitgenodigd om het vilt te voelen door een bad te nemen. Mensenwerk dat u dicht bij de natuur brengt. De liefde voor de natuur is een verbindende factor tussen de drie onderdelen van deze tentoonstelling. Lucien verwerkte florale motieven in zijn borduursels, Rosalie fotografeerde graag landschappen en Annemie noemt haar wolwerkplaats Moeder Aarde.

Maaltijd van de Geschiedenis

1 juni 2016, 17:00 uur

Een gezellige maaltijd omlijst door diverse korte lezingen, o.a. door Annemie Koenen en een rondleiding door de tentoonstelling ver weg dichtbij.

Slotdag van de tentoonstelling

12 juni 2016, 11:00-17:00 uur

Tijdens de slotdag wordt het 'community viltwerk' vervilt en is er een inloop viltworkshop voor jong en oud.

Reguliere toegangsprijzen. Op vertoon van een geldig toegangsbewijs van het museum is deelname aan de activiteiten gratis.

de Algemene Begraafplaats in Sittard. Een aantal zaken uit hun nalatenschap is in de jaren tachtig aan het museum geschenken.



Groepsarrangement

Tijdens de tentoonstelling ver weg dichtbij kunt u zich aanmelden voor een bijzonder arrangement. Op alle dinsdagen en woensdagen in maart en april kunt u zich met kleine groepen aanmelden voor een speciale viltmasterclass in het atelier van Annemie Koenen mét rondleiding door de tentoonstelling in het museum. U kunt kiezen voor programma A of B:

Programma A

Masterclass vilten 10:00 – 13:00 uur
Rondleiding 14:30 – 15.30 uur

Programma B

Rondleiding 11:30 – 12:30 uur
Masterclass vilten 14:00 – 17:00 uur

Kosten voor deze masterclass vilten én rondleiding bedragen € 40,- p.p. excl. materialen. Maximaal aantal deelnemers 12, minimum aantal 5. Naar wens is het arrangement uit te breiden met koffie/vlaai of een volledig verzorgde lunch.

Voor informatie en boekingen: educatie@dedomijnen.nl



Museumweekend

16 en 17 april 2016, 11:00-17:00 uur
Gratis entree

Dompel u tijdens het Museumweekend onder in de wereld van het vilten en borduren met de tentoonstelling 'Ver weg dichtbij – Manufacta II' en verdiep u in het werk van Nils Norman die werkt op het snijvlak van kunst in de openbare ruimte, architectuur en stedelijke ordening.

Neem een duik in een 'natuurbad' (een soort ballenbak met vilten stenen) en klauter op een speeltoestel ontworpen door Nils Norman, leer vilten of ga op speurtocht door het museum. Geniet van lekkere hapjes en drankjes en de heerlijke live-muziek van het jonge strijkorkest The Celtic Strings.

Test uw kennis van 't Zittesj. En hoor van de specialisten uit de Archeologie Werkgroep Sittard hoeveel uw eigen vondsten waard zijn. Bewonder het pronkstuk: een reconstructie van 'Haantje van Buchten'.

[Bekijk de digitale flyer!](#)



MUSEUM HET DOMEIN SITTARD