

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

hedendaagse kunst

- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

Naar aanleiding van de tentoonstelling *Reading the River* zal een gelijknamige publicatie verschijnen. Bovendien zal in het museum – zo lang de voorraad strekt - een nieuwe kleurets/aquatint in een gelimiteerde editie van 50 exemplaren te koop zijn die Basia Irland speciaal voor Museum De Domijnen vervaardigde.

Opening

Zaterdag 28 november om 17.00 uur is de opening van *Reading the River*. Deze is gratis toegankelijk.



Basia Irland Reading the River 29.11.2015 – 21.02.2016



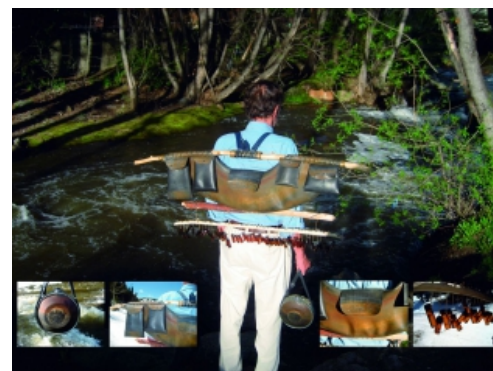
Het belang van water voor het leven op deze planeet is het vertrekpunt van het werk van de Amerikaanse kunstenaar Basia Irland (Ft. Smith, Arkansas, 1946). In haar pionierende werk van de laatste drie decennia richt Irland zich op rivieren en waterscheidingen, schaarste aan water, ecologische restauratie en aan water gerelateerde ziekten. De sculpturen, installaties, foto's, video-documentaires en blogs voor de National Geographic die zij maakt, hebben een sterk participatief karakter: bij de meeste projecten die zij organiseert, betreft de kunstenaar lokale gemeenschappen. Via haar poëtische werk hoopt Irland mensen opnieuw te verbinden met hun lokale waterwegen om zo betrokkenheid, zorg, waardering en verantwoordelijkheid in de hand te werken. *Reading the River* vormt de eerste museumsolo van Basia Irland in Europa. Deze omvangrijke overzichtstentoonstelling biedt een unieke gelegenheid om kennis te maken met het werk van deze beeldend kunstenaar, schrijver, activist en emeritus professor van het Arts-and-Ecology-programma aan de University of New Mexico.

Begin september 2015 bracht de kunstenaar samen met haar zoon Derek een bezoek aan Sittard ter voorbereiding van de tentoonstelling. Bij deze gelegenheid creëerde zij enkele nieuwe, site-specific sculpturen, waaronder een serie zogenaamde *Ice Books*. Deze uit ijs gebeeldhouwde boeken werden op vrijdag 4 september jl. ten doop gehouden in de Maas ter hoogte van Born en in de Geleenbeek bij Sweikhuizen. Bij het smelten van deze ijsboeken kwamen zaden van zeldzame lokale plantensoorten vrij, die een bijdrage leveren aan het ecologisch herstel van deze gebieden.

Net zo goed trof Basia Irland tijdens dit bezoek voorbereidingen voor nieuwe sculpturen die tijdens de tentoonstelling in natuurgebieden zijn te bezoeken. Op verschillende locaties in waterrijke gebieden in en rond Sittard-Geleen zullen zogenaamde *River Contemplation Stations* opgesteld worden: sculpturen van gevlochten wilgentenen waarin bezoekers kunnen plaatsnemen en die uitzien op lokale waterwegen. "In ons hectische bestaan wil ik plaatsen creëren waar men een ervaring van rust kan hebben en waar men weg kan dromen uit de wereld van ons werkende leven. Rustig zitten met uitzicht op een stromende beek of een serene vijver heeft het vermogen om de geest tot bedaren te brengen, het lichaam rust te geven en de ziel te voeden", aldus de kunstenaar.

Lezing

Op dinsdag 1 december om 19.30 uur geeft Basia Irland in Museum De Domijnen een lezing over haar werk. De lezing bijwonen is gratis. U betaalt alleen de entree voor het museum. De lezing is in het Engels.



MUSEUM HET DOMEIN SITTARD