

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

hedendaagse kunst

- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

Kijkje in de tentoonstelling nemen?



Betye Saar

Opening
27.06.2015 17:00 - 19:00
Opening eerste museumsolo in Europa van Betye Saar (Los Angeles, 1926).

Lees meer...

M SU 108 804
titel
auteur MICHELLE BULMATER
instelling CHERRY DEL 2014
soort
soort BROWN
auteur MICHELLE BETHANN (JOSEPH) BULMATER (ATL)



Koen Vanmechelen

This Is Not a Chicken

18.01.2015 – 07.06.2015

Nu en dan presenteert het museum tentoonstellingen die aandacht vestigen op verrassende wendingen binnen het werk van kunstenaars die al een reputatie hebben opgebouwd. De conceptuele kunstenaar Koen Vanmechelen (Sint-Truiden, België, 1965) verwierf internationale faam met zijn Cosmopolitan Chicken Project. Sinds 1999 begon hij met het kruisen van kippenrassen van over de gehele wereld om zo een kosmopolitische kip te kweken. De huidige achttiende generatie heeft onder meer Europees, Chinees, Amerikaans, Russisch, Cubaans en Senegalees bloed in zich. Via het Cosmopolitan Chicken Project stelt Vanmechelen verschijnselen aan de orde als nationalisme, multiculturalisme, bioculturele diversiteit, identiteit, fertiliteit en immuniteit. Vanmechelens creatie leeft aanzienlijk langer dan zijn monoculturele soortgenoten en lijkt bovendien vruchtbaarder en resistenter. De recente uitbraak van vogelgriep bij verschillende Nederlandse pluimveehouderijen onderstreept nog eens het belang van het project. De kunstenaar brengt met zijn Cosmopolitan Chicken Project het belang van diversiteit naar voren in een wereld die zich ontwikkelt van monocultureel naar multicultureel.



Voor zijn tentoonstelling zal Vanmechelen het museum transformeren tot een reusachtig wetenschappelijk laboratorium. Voor het eerst presenteert de kunstenaar zijn zogenaamde MECC-project: een opmerkelijke stap binnen zijn werk, waarin hij wetenschappelijk onderzoek verricht naar immuniteit en resistentie. Kosmopolitische kippen, kameelachtigen, champignons en de mens vormen de belangrijkste onderwerpen van dit onderzoek.



MUSEUM HET DOMEIN SITTARD