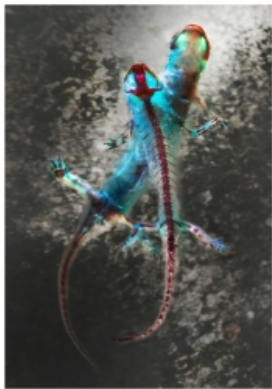


MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

hedendaagse kunst

- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

YouTube



Print Brandon Ballengée te koop

Danse Macabre

Brandon Ballengée presenteerde tijdens Fête de la Nature een nieuw, voor de gelegenheid vervaardigd kunstwerk in oplage. Deze foto van twee vuursalamanders is – zolang de voorraad strekt – voor € 150,- te koop via Museum Het Domein.

[Lees meer...](#)

Brandon Ballengée

Seasons in Hell

16.02.2014 - 29.06.2014

Het werk van de Amerikaanse kunstenaar, bioloog en natuurbeschermingsactivist Brandon Ballengée (Sandusky, Ohio, Verenigde Staten, 1974) is een spraakmakend bewijs van het vruchtbare samengaan van kunst en wetenschap. *Seasons in Hell* – de titel is een variatie op een gedicht van Arthur Rimbaud – vormt de eerste museumsolo van Ballengée in Nederland. De tentoonstelling heeft het karakter van een beknopt retrospectief en omvat schilderijen, foto's, installaties, sculpturen en video's van 1996 tot nu.

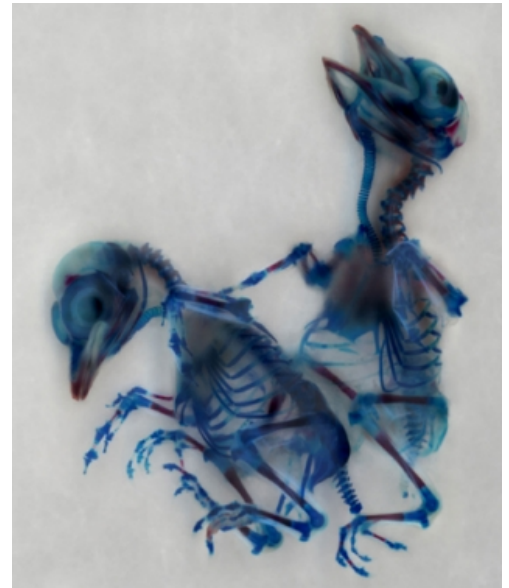


Brandon Ballengée, *Love Motel for Insects*, 2014. Museum Het Domein Sittard.

Love Motel for Insects

Als onderdeel van de tentoonstelling ontwierp de kunstenaar een grootschalige, nieuwe site-specific installatie. Tijdens de avonduren zullen de vele ramen in de museumfaçade oplichten dankzij UV-lampen, waardoor het exterieur van Het Domein verandert in een reusachtig *Love Motel for Insects*.

[Bekijk hier meer foto's van Love Motel for Insects.](#)



Brandon Ballengée, *Touch of Light in the foggy Night that reverberates the Desire calls Death, Madness, Motionless... Voluptuousness rounded in an arch bombed....* 2010/2012.

Malamp

Ballengée verwierf faam met zijn doorlopende project *Malamp* (Malformed Amphibean Project): een wetenschappelijk en artistiek onderzoek naar anatomische vervormingen bij kikkers en andere amfibieën, waarvoor hij sinds 1996 over de hele wereld reisde. Amfibieën zijn belangrijke graadmeters ('sentinel species') voor de water- en luchtkwaliteit. Hoewel al 250 jaar geleden melding werd gemaakt van dergelijke vergroeiingen bij amfibieën, is het pas sinds 1995 dat massale vondsten de wetenschappelijke gemeenschap alarmeerden. Van de ruim vijfduizend bekende soorten amfibieën is op dit moment een derde bedreigd of al uitgestorven. Eén van Ballengée's meest recente werken in de tentoonstelling vraagt aandacht voor het lot van de vuursalamander, een ernstig bedreigde diersoort die binnen Nederland vrijwel alleen nog in Zuid-Limburg te vinden is.

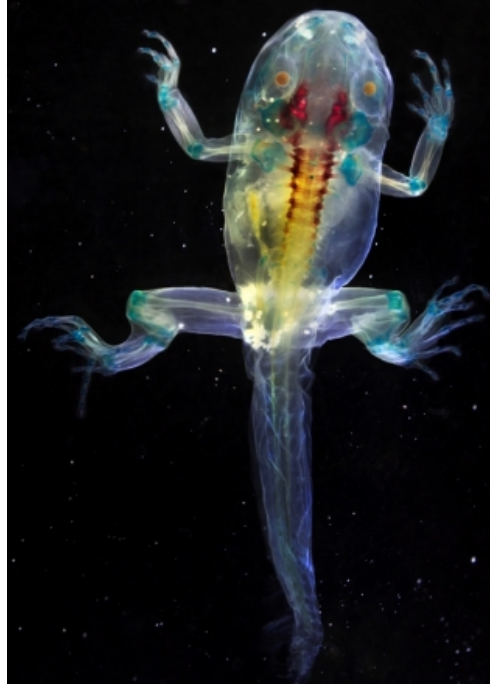
Meer weten over [sos vuursalamander...](#)



Brandon Ballengée, *Prelude to the Collapse of the North Atlantic*, 2013.

Veldtochten

Gedurende de maand mei zal de kunstenaar in Sittard aanwezig zijn om rondleidingen te verzorgen, schoolklassen mee te nemen in de natuur en om langere veldtochten met jongeren en volwassenen te leiden. Iedereen die een bijdrage wil leveren aan dit onderzoek naar vergroeiingen bij amfibieën in en rondom Sittard is van harte welkom bij excursies op zondag 11, 18 en 25 mei om 11.00 uur. Het is waarschijnlijk voor het eerst sinds het



Brandon Ballengée, *DFA125: Glaucus*, 2013.

begin van de jaren zestig dat in Nederland dergelijk veldonderzoek zal worden verricht naar deformaties bij amfibieën. Op zondag 9 maart verzorgt conservator hedendaagse kunst Roel Arkesteijn een gratis rondleiding, net als op de gratis zondagen 6 april en 4 mei. Reserveren voor de veldtochten kan via info@hetdomein.nl

M U S E U M H E T D O M E I N S I T T A R D