

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

stedelijke historie

- verwacht
- archief Stedelijke Historie
- vaste presentatie

Publicaties

Bij deze tentoonstelling verscheen een publicatie: **De Onderstroom**

Archief 2009

Onderstroom 1

'Want er komen andere tijden...'
13.06.2009 - 10.10.2009

EigenWijs

400 jaar protestantisme in Sittard-Geleen
14.03.2009 - 01.06.2009

Onderscheid moet zijn

Carnavalsordes uit de collectie Jean Meijntz
31.01.2009 - 08.03.2009

Werkzaamheden in de achtertuin

Archeologische opgravingen
28.10.2009 - 15.05.2009

125 jaar toerisme

Kerken als troef
07.11.2009 - 14.02.2010

Onderstroom 1

'Want er komen andere tijden...'

13.06.2009 - 10.10.2009

In de zomer van 2009 vindt de eerste van drie tentoonstellingen plaats in de reeks *'De Onderstroom'*. In deze reeks komen onderwerpen aan bod die in de regionale geschiedschrijving doorgaans wat onderbelicht blijven. Onderwerpen die vooral de veranderingen en conflicten van een roerig tijdsgewricht in beeld brengen.



Roaring sixties

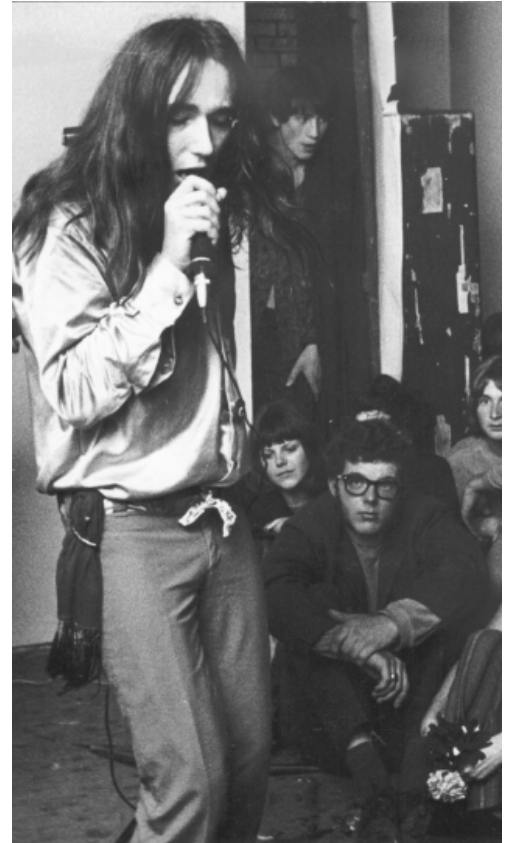
Als er één decennium bekend staat als een tijd van verandering, dan zijn het wel de jaren zestig. Internationaal is het de tijd van dekolonisatie, van de oorlog in Vietnam, de ruimtewedloop tussen de Amerikanen en de Russen en van een aantal beruchte moordaanslagen, zoals die op John F. Kennedy en Martin Luther King. Het zijn de jaren waarin de jongeren over de hele wereld in opstand komen en meer zeggenschap en democratisering eisen.

De roaring sixties zorgen voor een enorme culturele verandering. De popmuziek is daarvan misschien wel het sprekendste voorbeeld. Rock-'n-roll maakt plaats voor beatmuziek, en al snel komen daar de protestzangers en de undergroundbands bij.

In Nederland roepen de jaren zestig vooral het beeld op van de provo's in Amsterdam, de bezetting van het Maagdenhuis, het eerste naakt op de tv en de uitzendingen van radiopiraat Veronica vanaf de Noordzee.



Over jongeren die zich ontworstelen aan hun ouders en andere 'autoriteiten'; over jonge kapelaans die een nieuwe inhoud proberen te geven aan de katholieke praktijk; over de wijze waarop traditie en vernieuwing met elkaar in botsing komen.



Maar hoe werken al die veranderingen door in de provincie? Zijn er ook sporen van te vinden in onze eigen regio? Daarover gaat deze tentoonstelling. Over jongeren die zich ontworstelen aan hun ouders en andere 'autoriteiten'; over jonge kapelaans die een nieuwe inhoud proberen te geven aan de katholieke praktijk; over de wijze waarop traditie en vernieuwing met elkaar in botsing komen. Vooral nog als onderstroom – veel van de veranderingen zullen pas later gemeengoed worden...

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD