

## MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

## stedelijke historie

- verwacht
- archief Stedelijke Historie
- vaste presentatie

## Archief 2009

## Onderstroom 1

'Want er komen andere tijden...'  
13.06.2009 - 10.10.2009

## EigenWijs

400 jaar protestantisme in Sittard-Geleen  
14.03.2009 - 01.06.2009

## Onderscheid moet zijn

Carnavalsordes uit de collectie Jean Meijntz  
31.01.2009 - 08.03.2009

## Werkzaamheden in de achtertuin

Archeologische opgravingen  
28.10.2009 - 15.05.2010

## 125 jaar toerisme

Kerken als troef  
07.11.2009 - 14.02.2010

## Onderscheid moet zijn

## Carnavalsordes uit de collectie Jean Meijntz

31.01.2009 - 08.03.2009

In het woelige feestgedruis van de carnavalsdagen sta je nauwelijks stil bij de herkomst van het feest, of de overblijfselen hiervan. Toch zijn deze nog volop aanwezig in het huidige carnaval; denk aan de carnavalsordes, de prins en zijn gevolg en natuurlijk de optocht. Vanaf 31 januari worden in Museum Het Domein de bijzondere carnavalsonderscheidingen van Jean Meijntz tentoongesteld.

## Bakermat

Het carnavalsfeest, zoals we dit tegenwoordig in Limburg vieren, vindt zijn oorsprong in het Rijnlandse carnaval. De bakermat van het Rijnlandse carnaval is de stad Keulen. Bij de vormgeving van het feest in 1823 liet 'der Festordnende Komitee' zich door de geschiedenis, de literatuur en de politiek inspireren. Keulen was, na een jarenlange overheersing door de Fransen, sinds 1815 ingelijfd bij Pruisen. De carnavalsoptocht moest herinneren aan het glorieus verleden van de stad. Daarbij namen ze de gelegenheid te baat om hun nieuwe overheersers, de Pruisen, op de hak te nemen. De soldaten die 'Held Karneval' vergezelden waren bedoeld als parodie op het Pruisisch militarisme. Ze maakten allerlei rare bewegingen. De carnavalsgroet is bijvoorbeeld een verbasterde militaire groet. Ook stonden de Pruisen bekend om hun lintjesregen. Reeds in 1830 droegen de leden van de carnavalsvereniging als herkenningsteken een soort militaire onderscheiding en kregen mensen die iets voor de vereniging gedaan hebben een orde.



## Onderscheidingen

In het Rijnland, Limburg en in grote delen van België, maar ook op veel plaatsen in de rest van Nederland nam men deze manier van carnaval vieren over. In de loop der tijd werden allerlei carnavalsverenigingen opgericht waarvan de leden een bij hun functie horende steek en onderscheiding droegen. Daarnaast reikte de prins elk jaar zijn huisorde uit aan mensen die zich verdienstelijk hebben gemaakt. Ook andere comité's, variërend van ex-prinsen tot de plaatselijke voetbalclub en van nationale en internationale koepelorganisaties tot garderegimenten, reiken onderscheidingen uit. Soms is het bedoeld als een soort herinnering, maar andere worden alleen bij hoge uitzondering verleend aan mensen die zich op een bijzondere wijze hebben ingezet. Jean Meijntz heeft allerlei soorten ordes in zijn bezit. Vele verkregen als herinnering aan een optreden. Door zijn tomeloze inzet voor "de Karneval" kreeg hij echter ook een aantal bijzondere - nationale en internationale - onderscheidingen opgespeld, waaronder die van het aartsbisdom Utrecht.

Naast het vele klatergoud dat fabrieksmatig geproduceerd wordt zijn er ware kunstwerkjes te herkennen. In deze ontwerpen wordt verwezen naar plaatselijke gebeurtenissen of gebouwen of laat men zich door de humor inspireren. In de tentoonstelling zijn 11 vitrines gevuld met bijzondere onderscheidingen en bijbehorende oorkonden te zien. Daarnaast is het eerste prinsenvak van De Flaarisse van Geleen uit 1964 tentoongesteld, evenals een aantal andere bijzondere figuren uit de internationale carnavalswereld in compleet tenue met steek en onderscheiding.

## MUSEUM HET DOMEIN SITTARD