

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

stedelijke historie

- verwacht
- archief Stedelijke Historie
- vaste presentatie

Archief 2007

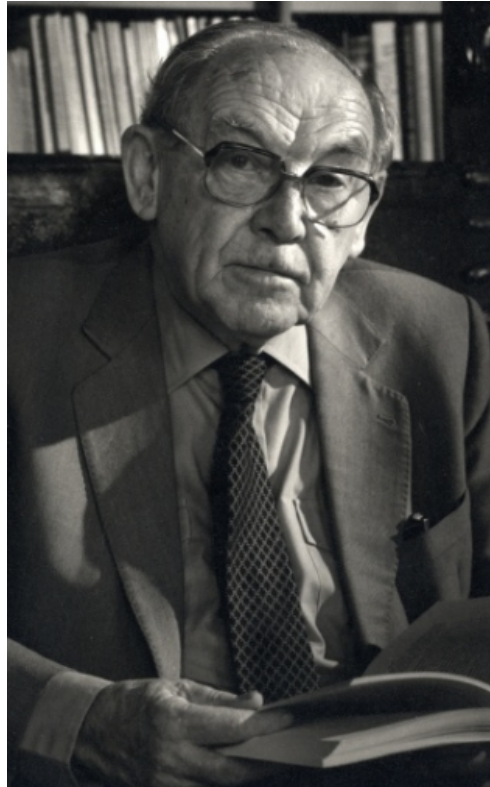
OOG in OOG met prof. Timmers
'Ziel en bezieler' van Museum Het Land van Sittard
10.03.2007 - 28.05.2007

Via Via
Romeinen in de regio
16.06.2007 - 04.11.2007

Sound Souvenirs
Tenhoorstelling op afdeling
Stedelijke Historie én Hedendaagse
Kunst
25.11.2007 - 24.02.2008

De tentoonstelling *Oog in oog met prof. Timmers* in Museum Het Domein brengt een ode aan de persoon Timmers en zijn werk. Naast allerlei persoonlijke objecten krijgt de bezoeker een beeld van de exposities die Timmers in het verleden heeft gemaakt. Getoond wordt o.a. Judaïca, grafiek en schilderijen van Hub Levigne, Maastrandse sculpturen en kerkzilver van Car Sandifort. Daarnaast wordt ook aandacht besteed aan zijn rol als popularisator van de kunst.

Dit project kwam tot stand in samenwerking met het Stadsarchief Sittard-Geleen en de werkgroep Herdenking Prof. Dr. J. Timmers.



Land van Sittard

De collectie van dit museum bestond uit een wonderlijk allegaartje van curiosa, archeologische vondsten, alledaagse gebruiksvoorwerpen, Judaïca, prenten, beelden, munten, textiel en talloze andere voorwerpen. Kortom: een typische oudheidkamer zoals in vele steden te zien was. De meeste voorwerpen werden verworven als schenking, maar er werden ook aankopen gedaan. Naast veel alledaags bezit, waren er ook kostbare stukken aanwezig. Vooral het kerkelijke kunstbezit, meestal in bruikleen, vertegenwoordigde een grote kunsthistorische en geldelijke waarde. Het museum had zelfs enige tijd enkele Vlaams Primitieve schilderijen in bruikleen, en een drieluik van Breughels leermeester Pieter Coecke van Aelst.



OOG in OOG met prof. Timmers

'Ziel en bezieler' van Museum Het Land van Sittard

10.03.2007 - 28.05.2007

Op 12 februari 1938 opende Museum Het Land van Sittard haar deuren voor het publiek. 'Ziel en bezieler' was, in de woorden van de toenmalige burgemeester Coenders, de destijds 31-jarige Zef Timmers. Als conservator van dit museum zette Jan Joseph Marie (J.J.M.) Timmers zijn eerste schreden op het pad van een roemruchte carrière. De tentoonstelling 'Oog in oog met professor Timmers' is een eerbetoon aan deze vermaarde kunsthistoricus, geleerde, schrijver, Italië-kenner en -reisleader, die honderd jaar geleden werd geboren.

Timmers had een brede belangstelling, zoals blijkt uit de veelzijdige onderwerpskeuze van de door hem georganiseerde tentoonstellingen in de periode 1938 – 1942. Oude en eigentijdse kunst maken, volgens hem, deel uit van dezelfde, eeuwenoude Maastrandse traditie. Kunst móet zich vernieuwen, wil die traditie levend blijven.

Met deze dubbele aandacht – voor zowel het verleden van het Land van Sittard als voor eigentijdse kunstuitingen – slaat Timmers een koers in die tot op de dag van vandaag in Museum Het Domein wordt gevolgd.



Liefde voor Limburg en Italië

Timmers had een grote liefde voor de geschiedenis en schoonheid van Limburg, een liefde die hij graag wilde doorgeven aan anderen. In interviews roemt hij zijn vader Theophile, onderwijzer Kentgens en dokter Schoenmaekers als degenen die hem hebben leren kijken of, in zijn eigen woorden, hebben leren 'zien'. Het werd zijn grote roeping ook anderen te leren 'zien'.

Timmers heeft op vele manieren aan deze missie vormgegeven. Bijna iedereen in Limburg kent de DSM-kalenders, waarvan de kunsthistoricus er dertien heeft samengesteld en van begeleidende tekst heeft voorzien. Maar ook de vele 'populaire' boeken van zijn hand droegen hieraan bij.

Ook als reisleader in Italië heeft hij menigeen de kunst van het kijken bijgebracht.



MUSEUM HET DOMEIN SITTARD