

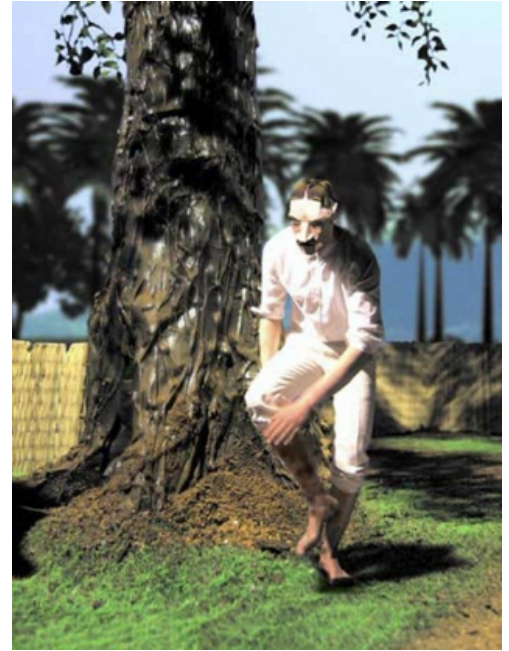
MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

hedendaagse kunst

- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

Jasper de Beijer**Projectroom****24.03.2007 - 29.04.2007**

Jasper de Beijer (1973 Amsterdam) presenteert foto's uit de serie *Le Sacre du Printemps* en enkele portretten in de projectroom van het museum. Voor *Le Sacre du Printemps* reconstrueerde de kunstenaar oude zwart-wit foto's uit de loopgraven van de eerste wereldoorlog. Vanwege de grote tijdsspanne tussen het moment dat de foto's werden genomen en de zwart-witte kleuren is de emotionele afstand groter dan bij contemporaine oorlogsfotografie. Bij de beelden die De Beijer schiep ligt dan ook de nadruk op de esthetiek van de oorlogsfotografie in plaats van de gruwelijkheden die deze oorlog met zich meebracht.



De Beijer schept de afgelopen jaren een nieuwe orde in verzamelingen beelden die in de loop van de geschiedenis een op zichzelf staand geheel zijn geworden. In zijn portretten verricht De Beijer eenzelfde onderzoek als in de beelden waarvan hij meer emotionele afstand heeft.

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD