

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

hedendaagse kunst

- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

Hans Op de Beeck

Extensions

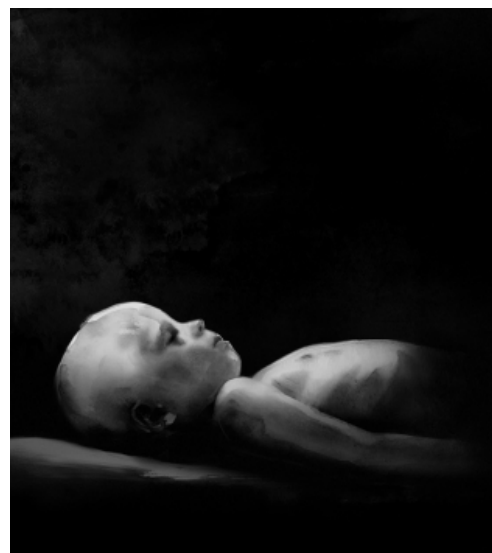
22.01.2011 - 25.04.2011

Eind 2009 verrijkte Museum Het Domein zijn collectie met de animatiefilm *Extensions* van de Vlaamse kunstenaar Hans Op de Beeck (Turnhout, 1969). De film is nauw verbonden met Op de Beecks belangrijkste preoccupaties: de manier waarop rituelen, wetenschap en technologie verlengstukken van het menselijk lichaam zijn geworden, en de belichaming vormen van een nooit aflatend geloof in vooruitgang – hetgeen tegelijk verlossend als ethisch onhoudbaar is.



Extensions neemt de beschouwer mee op een stille, nachtelijke reis langs vervallen bouwwerken, interieurs, objecten en anonieme personages die in de duisternis verschijnen en verdwijnen. De animatiefilm is gemaakt op basis van zwart-witte aquarellen, gebaseerd op foto's van het internet, beelden uit documentaires en educatieve video's. *Extensions* toont onze technologisch georiënteerde en geglobaliseerde omgeving als een zwarte droom – een donker en ongrijpbaar doolhof waarin het individu zichzelf staande probeert te houden door middel van zijn rituelen en gewoonten.

Extensions neemt de beschouwer mee op een stille, nachtelijke reis langs vervallen bouwwerken, interieurs, objecten en anonieme personages die in de duisternis verschijnen en verdwijnen.



MUSEUM HET DOMEIN SITTARD