

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

hedendaagse kunst

- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

Publicaties

Bij deze tentoonstelling verscheen een publicatie: **The Burning House**



In *The Burning House* wordt een visuele poging ondernomen de hedendaagse politieke spanningen te temperen en het einde der tijden te bezweren. Faile, Swoon en David Ellis nemen bezit van een vervallen droom en schreeuwen een waarschuwing in de afgrond van ontkenning en een proclamatie die, hoe je er ook naar kijkt, het vuur stevig aanwakkert. De titel *The Burning House* verwijst naar songteksten van Jimi Hendrix en Talking Heads.

Guestroom #6:
New Image Art Gallery

The Burning House

12.05.2007 - 19.08.2007

Met trots presenteert Museum Het Domein als samenwerkingspartner voor *Guestroom #6 de New Image Art Gallery* uit Los Angeles. Tijdens *Guestroom #6* toont de Amerikaanse galerie het project *The Burning House*, een samenwerking tussen de kunstenaars David Ellis en Swoon en het kunstenaarscollectief Faile. *The Burning House* was eerder te zien in Los Angeles en wordt in haar geheel overgebracht naar Museum Het Domein. Curator van het project is Marsea Goldberg, directeur van de *New Image Art Gallery*.

The Burning House een installatie geworden waarin de individuele stijlen van de kunstenaars niet meer ter zake doen en er ruimte is ontstaan voor nieuwe interpretaties en een nieuwe invulling van het vertrouwde, maar ook enigszins belegen, graffiti discours.

The Burning House is één grote installatie die tot stand is gekomen door een directe samenwerking tussen de kunstenaars. Wat op een straat lijkt met graffiti beschilderde muren, is in feite een in het museum gecreëerde ruimte met op de wanden over elkaar heen aangebrachte collages, schilderijen en tekeningen. Op sommige plaatsen heeft David Ellis over de tekeningen van Swoon zijn 'motion pictures' geschilderd. Op hun beurt worden de 'motion pictures' weer gedeeltelijk aan het zicht onttrokken door de grafische schilderijen van Faile. Op bovenstaande wijze is *The Burning House* een installatie geworden waarin de individuele stijlen van de kunstenaars niet meer ter zake doen en er ruimte is ontstaan voor nieuwe interpretaties en een nieuwe invulling van het vertrouwde, maar ook enigszins belegen, graffiti discours.

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD