

## MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

## hedendaagse kunst

- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

## GuestRoom #10

## HISK, Gent

23.01.2010 - 11.04.2010

Het Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK) is een begrip in België. De postgraduate kunstopleiding vormt de Vlaamse tegenhanger van de Rijksakademie in Amsterdam. Een internationale plek waar jonge kunstenaars uit alle windstreken studeren, en die nauwlettend in het oog gehouden wordt door curatoren, critici en galeriehouders die geïnteresseerd zijn in nieuw talent. Begonnen in een vervallen militair hospitaal in Antwerpen, heeft het HISK ook na een verhuizing naar een Gentse legerkazerne in 2007 iets behouden van de sfeer van een krakershol en een vrijplaats. In een ongedwongen atmosfeer en betrekkelijke rust worden de studenten in staat gesteld om zelfstandig en in eigen tempo hun werk uit te bouwen. Slechts een maal per maand wordt deze rust doorbroken door atelierbezoeken van telkens verschillende gastdocenten: kunstenaars, curatoren, schrijvers en (kunst)critici.



De HISK-GuestRoom zal iedere twee weken van samenstelling wisselen. Domein-curator Roel Arkesteijn selecteerde zes paren kunstenaars die aan het HISK studeerden. Telkens is werk van een huidige 'kandidaat-laureaat' gecombineerd met dat van een kunstenaar die intussen een eigen praktijk als kunstenaar uitbouwde.

**Niklaus Rüegg – Leon Vranken**  
22 – 31 januari 2010

**Lauren von Gogh – Ruben Bellinkx**  
2 – 14 februari 2010

**Audrey Cottin – Barbora Klimová**  
16 – 28 februari 2010

**Maarten Vanden Eynde – Max Sudhues**  
2 – 14 maart 2010

**Masashi Echigo – Ante Timmermans**  
16 – 28 maart 2010

**Femmy Otten – Sara Claes**  
30 maart – 11 april 2010

## MUSEUM HET DOMEIN SITTARD