

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

hedendaagse kunst

- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

Om meer foto's van deze tentoonstelling te bekijken: [klik hier](#)

Reacties

"Topkunst in tuinwijk *****"
- De Standaard

GARTENCITY #1 - EXPO

CC Maasmechelen & Het Domein

25.08.2012 - 30.09.2012

Manifesta 9

Het hoofdprogramma van Manifesta 9 wordt versterkt door een parallelprogramma van door Manifesta geselecteerde kwalitatieve kunstmanifestaties in de bredere regio. Manifesta is de enige reizende Europese biënnale voor hedendaagse kunst en behoort samen met de biënnale van Venetië en de Documenta in Kassel tot de meest vooraanstaande kunstmanifestaties van Europa. Om de twee jaar worden grootse tentoonstellingen met hedendaagse kunst georganiseerd in een andere Europese regio. In 2008 was dat de regio Trentino-Alto Adige in Italië, in 2010 de regio Murcia in het zuiden van Spanje. In 2012 is het de beurt aan de regio Limburg! Het hoofdprogramma van Manifesta 9 vindt plaats in de voormalige mijnsite in Waterschei / Genk. Curator Cuauhtémoc Medina (Mexico-City) ontwikkelde een concept voor Manifesta 9 dat inspeelt op de sociale en maatschappelijke impact van het recente mijnverleden in Limburg.

GARTENCITY #1 zal werk laten zien van oa. Sarah Vanagt, Shirin Neshat, Fiona Tan, Öyvind Fahlström, Edward Lipski, Jimmie Durham, Allora/Calzadilla, Ed Templeton, Johan Tahon, Hans Op de Beeck, Florentijn Hofman, Zhang Huan. Aangevuld met werk van kunstenaars waar het CC Maasmechelen een bijzondere abnd mee heeft zoals Jan Fabre, Honoré d'O en Koen van den Broek.

GARTENCITY #1 is een internationaal project in een perifere context. Cultuurcentrum Maasmechelen en Museum Het Domein Sittard breken zo in onderlinge samenwerking een lans voor de regelmatige presentatie van internationale hedendaagse beeldende kunst in de regio.

In samenwerking met Maasmechelen Village. Met steun van Gemeente Maasmechelen, Cultuurdienst Maasmechelen en de provincie Limburg



GARTENCITY #1 is er zo één. GARTENCITY #1 is de start van een structurele samenwerking tussen Museum Het Domein Sittard en Cultuurcentrum Maasmechelen. GARTENCITY #1 presenteert de geprofileerde collectie van Museum Het Domein Sittard die voor Limburg en Vlaanderen (nog te) weinig bekend is, in Limburg in de historische context van de tuinwijk (gardencity) te Eisdon Maasmechelen. De collectie van Het Domein Sittard wordt aangevuld met werk van kunstenaars waarmee het cultuurcentrum een bijzondere band heeft. Zo zal er werk van een 35-tal gerenommeerde internationale kunstenaars te zien zijn in het Mijnerwerkersmuseum, het Sint-Barbara Instituut, winkelruimte op de Pauwengraaf, Maasmechelen Village en het cultuurcentrum. GARTENCITY #1 wil op die manier kwalitatieve beeldende kunst dicht bij de mensen brengen via een origineel presentatieconcept op vijf locaties in de tuinwijk.

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD