

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

hedendaagse kunst

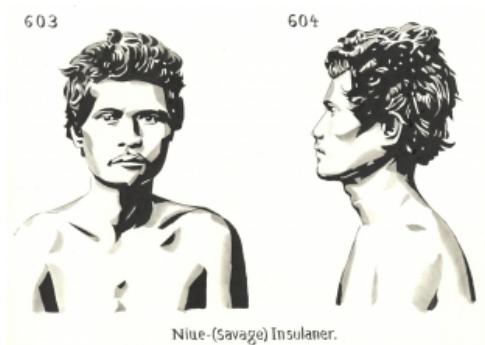
- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

Fernando Bryce

An Approach to the Museo Hawai

25.04.2009 - 21.06.2009

Dit voorjaar presenteert Museum Het Domein de eerste museumsolo in Nederland van de Peruviaans-Duitse kunstenaar Fernando Bryce (Lima, Peru, 1965). De kunstenaar verwierf internationale bekendheid met zijn encyclopedische installaties van tientallen, soms zelfs honderden verleidelijke zwart-witte tekeningen. In zijn sobere inkttekeningen reconstrueert Bryce bepalende momenten uit de wereldgeschiedenis. Ze zijn gebaseerd op historisch bronnenmateriaal dat hij aantreft in kranten, tijdschriften, pamfletten en boeken: afbeeldingen, manifesten, reportages, advertenties, etcetera. Samen geven de tekeningen een even indringend als soms hilarisch beeld van de koloniale en imperiale geschiedenis, van wereldwijde revoluties en de geschiedenis van Zuid-Amerika. Door te tonen hoe complex het internationale netwerk van sociaal-maatschappelijke, economische en politieke relaties is, bevaagt Bryce telkens de manier waarop geschiedenis wordt geschreven en hoe onze blik op historische gebeurtenissen al dan niet bewust ideologisch gekleurd is.



De tentoonstelling in Het Domein omvat een klein overzicht van exemplarische werken uit het kritische oeuvre van Fernando Bryce. De presentatie vangt zo aan met zijn hommage aan de Joods-Duitse marxistische cultuurfilosoof Walter Benjamin uit 2002. Het omvangrijke werk *Visión de la pintura occidental* uit datzelfde jaar become commentarieert cultureel kolonialisme. De installatie is gebaseerd op een museum met louter reproducties van Westerse kunstwerken, verbonden aan de Universiteit van San Marcos in Lima. De serie *Südsee* (2007), die uit 89 tekeningen bestaat, is gewijd aan de Europese koloniale banden met de Zuidzee.

De meest recente serie tekeningen van Bryce, *Die Welt* (2008), is deze zomer te zien in een door Jota Castro samengestelde tentoonstelling tijdens de Biënnale van Venetië.



MUSEUM HET DOMEIN SITTARD