

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

stedelijke historie

- verwacht
- archief Stedelijke Historie
- vaste presentatie

Publicaties

Bij deze tentoonstelling verscheen een publicatie: **De Onderstroom**

Archief 2011

Hartenbloed

Wandkleden van Helga Paetzold
29.11.2011 - 26.02.2012

Rasah Rindu

60 jaar Molukse gemeenschap in de regio
03.07.2011 - 06.11.2011

De Onderstroom II

De alternatieve jongerencultuur
1969-1977
26.03.2011 - 19.06.2011

Zo Heisje Veer

Expositie over de namen van 11+ carnavalsverenigingen uit de gemeente Sittard Geleen
02.02.2011 - 13.03.2011



De Onderstroom II

De alternatieve jongerencultuur 1969 – 1977

26.03.2011 - 19.06.2011

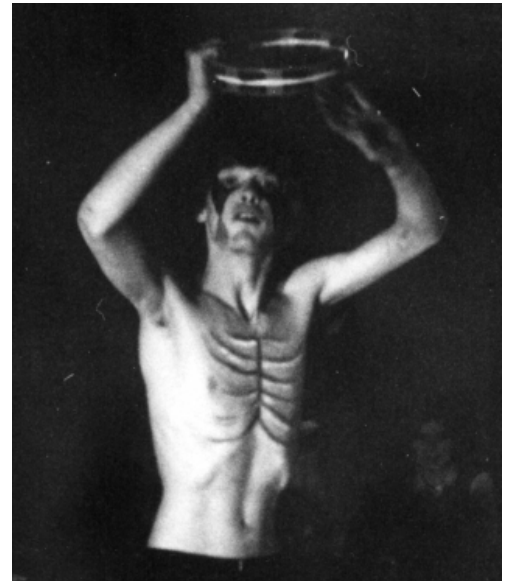
De Onderstroom II is het tweede deel van een drieluik over vijftientig jaar sociaal-culturele veranderingen in de Westelijke Mijnstreek. Na het ontstaan van de vrije jongerencultuur eind jaren zestig, emancipeert de jeugd zich verder en krijgt de alternatieve jongerencultuur een politieke karakter. Er wordt volop geëxperimenteerd met drugs, drank en relaties, festivals – Pinkpop voorop – trekken een massaal en jong publiek en studenten van de Sociale Academie plakken hun school met kranten dicht uit protest tegen de "passieve houding van directie en studenten". In Geleen houden 'de drie van Geleen' de gemoederen een tijd lang bezig. Onder de naam Permanente Ondergrondse Anti-autoritaire Verzets-Organisatie (POAVO) ageren zij tegen het "autoritaire schoolsiesteem, dat ons klaarmaakt voor een verrotte consumpsie-maatschappij!". Zelfs de VPRO-radio wijdt er een lange uitzending aan.

"autoritaire schoolsiesteem, dat ons
klaarmaakt voor een verrotte consumpsie-
maatschappij!"



Reizen

Er zijn ook jongeren voor wie de regio te klein is. Zij pakken hun boeltje en vertrekken op avontuurlijke liftreizen naar Marokko, Afghanistan of India. Anderen gaan in communes wonen of verblijven voor kortere of langere tijd in Nederlandse of buitenlandse woongroepen, zoals De Hobbitstee in Drenthe. (Zen)boeddhisme, taoïsme, yoga en andere niet-westerse tradities kunnen op grote belangstelling rekenen. De jongeren worden aangetrokken door een mix van avontuur, een afkeer van de consumptiemaatschappij en een oprecht zoeken naar spiritualiteit.



Politiek

Ook de werkende jongeren, vertegenwoordigd door de KWJ, laten regelmatig van zich horen. KVP-minister Verings, die op verkiezingstoer in 1971 ook Sittard aandoet, wordt zo'n beetje door de KWJ-jongeren hun kantoor uitgekegeld. Vóór de KWJ-centrale aan het Kloosterplein wordt met een geluidswagen luidkeels propaganda gemaakt voor de Kabouterpartij.

De Onderstroom II brengt zeven jaar alternatieve jongerencultuur in de Westelijke Mijnstreek in beeld. Een tentoonstelling vol bezieling, opstandigheid en een vleugje weemoed....

Popmuziek

De jongerencentra in de regio, 'Kosmies Jongerencentrum Donkiesjot' voorop, vormen hét platform voor een nieuwe en gepolitiseerde jongerencultuur. De jeugd ontleent haar identiteit voor een belangrijk deel aan de popmuziek. Eind jaren zestig, begin jaren zeventig is de underground popmuziek de exponent van de jongerencultuur. Daarin komt een groeiend gevoel van onbehagen en dito verlangen naar nieuwe vormen van 'ekspressie' tot uiting. De jongerencentra en festivals verworden daarmee tot laboratoria van verandering en experiment, waar jongeren vorm geven aan hun leven.

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD