

## MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

## hedendaagse kunst

- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

## Publicaties

Bij deze tentoonstelling verscheen een publicatie: **Het blauwe hert en de rode vos**

Deze publicatie verscheen ook in het Engels: **Blue deer and red fox**

## Clare Rojas

## Forget me not

12.05.2007 - 19.08.2007

*Forget me not* is de eerste solotentoonstelling in een Nederlands museum van de Amerikaanse kunstenaar Clare Rojas (Columbus, Ohio, 1976). De in San Francisco (Californië) woonachtige Rojas bedient zich van uiteenlopende media zoals schilderkunst, grafiek, film, installaties en quilting, waarbij gouache en latex op houten panelen de basis vormen. Naast beeldend werk bracht Rojas onder de naam Peggy Honeywell verschillende cd's uit met eigen songs op banjo en gitaar.



Met ironie en melancholie geeft Rojas zo een persoonlijke visie op de relatie tussen vrouwen en mannen, mensen en dieren alsmede tussen deze schepselen en de natuur. Rojas' protagonisten zijn zelfverzekerd glimlachende vrouwen van diverse leeftijden en couleur, die zich in tamelijk fantastische situaties tot dieren, mannen, de natuur of andere vrouwen verhouden. In contrast daarmee toont ze naakte mannenlichamen of delen ervan in poses die aan vrouwelijke modellen in modebladen herinneren. Onbevangen en vrolijk illustreert Rojas sekserollen en gender-grenzen, echter zonder deze tot karikatuur te maken of de subjectivering van het vrouwelijk lichaam in de kunst en massamedia uit het oog te verliezen.



Het werk van Rojas is sterk beïnvloed door Amerikaanse folk-art, vooral door het materiaal, de esthetiek en de geschiedenis van quilts, en borduurt voort op de klassieke Europese sprookjes en fabels. Op haar schilderijen figureren hoofdzakelijk met fijne penseelstreken geschilderde mensen en dieren tegen een achtergrond van gestileerde landschappen of éénkleurige vlaktes. Voor tentoonstellingen groepeerde Rojas diverse werken tot grote, caleidoscoop-achtige installaties op de muur en in de ruimte, waardoor veelvoudige verbanden tussen de verschillende werken ontstaan.



## MUSEUM HET DOMEIN SITTARD