

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

hedendaagse kunst

- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

Publicaties

Bij deze tentoonstelling verscheen een publicatie: **Forms of exchange**

Chinergie
China Summer Show

11.08.2007 - 02.09.2007

40°C of warmer is het momenteel in de Chinese stad Guangzhou. Museum Het Domein biedt daarom 'koel' onderdak voor de Chinezen tijdens *Chinergie - China Summer Show*. Deze reeks tentoonstellingen, evenementen en presentaties is ontstaan door de synergie van *Vitamin Creative Space* en Museum Het Domein en zal deze zomer heel wat extra hitte vrijmaken in Sittard!



Van 17 t/m 30 augustus komen Sue, Dave, Alex en Ban rechtstreeks uit Guangzhou om animatievideo's, werken van jonge Chinese ontwerpers, publicaties en lokale (china pop-)muziek aan het Sittardse publiek voor te stellen. Deze *Chinese Youth Culture Show* is te beleven in de Made in Mirrors studio aan de Paardestraat 38 en op locatie, onder andere op de Sittardse Uitmarkt (26/08).

Op 30 augustus staat de tweede aflevering van Cinema Flinx uiteraard in het teken van China. Daarvoor zal Xu Shuxian een aantal films uit China meebrengen (vanaf 21.00 uur; gratis).

Op 2 september van 12.30-14 uur is er een Chinese T-time. Rik Meijers vertelt dan in een interview over zijn artistieke en persoonlijke ervaringen tijdens zijn verblijf in China (in mei



De kunstenaars Ni Haifeng en Wang Jianwei werken in het project *Forms of Exchange* samen met kunsthistorica Kitty Zijlmans (Universiteit Leiden). *Forms of Exchange* gaat op artistiek en wetenschappelijk niveau de vraag na wat 'uitwisselen' eigenlijk betekent. Wat geef je weg en wat komt terug? De installaties *Gift* van Ni & Zijlmans alsook Wang's *Input/Output* - beide in Het Domein te zien - bestaan dan ook uit een directe sociale uitwisseling met het publiek. Daarbij geldt: wie het eerst komt, het eerst maalt!



De Chinese kunstenaar Liang Shuo (Tianjin, 1976) toonde kleine frivole keramiektuurtjes tijdens Guestroom #3 in januari 2006. Even ondeugend maar veel soberder is het videowerk *Letter to my lover and letter to my wife* (2005) dat hij aan Museum Het Domein heeft geschonken. Het werk is in het kader van *Chinergie - De China Summer Show* voor het eerst te zien in Sittard en wordt toegelicht in een kleine publicatie.



2007), waarbij de perceptie van zijn werk door het Nederlandse en Chinese publiek centraal staat. Deze T-time is tevens de afsluiting van de *Chinergie - China Summer Show*.

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD