

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

hedendaagse kunst

- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

Colofon

De tentoonstelling wordt gecureerd door Domein-conservator Roel Arkesteijn in samenwerking met de MiM-intendant in Recife, Cristiana Tejo.

Brazilian Summer
Art & the City

04.07.2009 - 13.09.2009

Deelnemende kunstenaars:

Artur Barrio, Marcelo Cidade, Lourival Cuquinha, Ronald Duarte, kunstenaarscollectief GIA, Jarbas Lopes, Cildo Meireles, Joao Modé, Thiago Rocha Pitta en Bárbara Wagner.

De Braziliaanse zomer in Museum Het Domein wordt georganiseerd om de speciale focus op Brazilië binnen het uitwisselingsproject Made in Mirrors onder de aandacht te brengen. Sinds twee jaar is er een samenwerkingsverband tussen Museum Het Domein, Vitamin Creative Space in Guangzhou (China) en het Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM) in Recife (Brazilië). Verschillende kunstenaars en curatoren uit Recife verbleven zo een tijd in Sittard, en op hun beurt reisden Nederlandse kunstenaars en museummedewerkers naar Brazilië.



Om hen in context te plaatsen, wordt bovendien werk getoond van twee beeldbepalende kunstenaars van een oudere generatie die van onverminderd belang lijken voor jongere gardes Braziliaanse kunstenaars: Cildo Meireles (1948) en Artur Barrio (1945). Beiden gelden internationaal als pioniers van de installatiekunst en als belangrijke vertegenwoordigers van de conceptuele en politieke kunst. Meireles is vertegenwoordigd met onder meer objecten uit zijn reeks Insertions into Ideological Circuits uit de jaren zeventig. Hij voorzag colaflesjes en bankbiljetten van kritische, politieke opschriften en stuurde ze opnieuw in circulatie. Barrio is vooral bekend geworden met installaties die de beschouwer om participatie vragen en die het onderscheid slechten tussen leven en kunst, de straat en het museum. Voor de tentoonstelling in Het Domein creëert Barrio een nieuwe site-specific installatie die wederom een sterk appel doet aan alle zintuigen van de bezoeker.



Bárbara Wagner - Brasília Teimosa

Lees meer.....



Programma rondom Brazilian Summer

Lees meer.....

De manifestatie in Het Domein richt zich op een groep veelal jonge Braziliaanse kunstenaars die op kritische wijze interveniëren in de openbare (stedelijke) ruimte en in sociaal-maatschappelijke structuren. Met hun licht anarchistische werk bevragen zij het functioneren van economische systemen, reflecteren zij op de plaats van het individu binnen de samenleving en subverseren zij canonieke kunstwerken. Het is veelal voor het eerst dat hun werk in Nederland te zien is, en velen maakten voor de gelegenheid nieuw werk.



De tentoonstelling strekt zich tot buiten de muren van het museum uit. Zo presenteert de jonge fotografe Bárbara Wagner, die in het kader van het uitwisselingsproject eerder in Sittard werkte, op verschillende plekken in de stad billboards met foto's uit haar serie Brasília Teimosa. In de gelijknamige badplaats in Recife komen de Einzelgängers en andere excentriekelingen uit die stad samen. Het is de enige plek waar zij zich vrij voelen. Kunstenaarscollectief GIA (Grupo de Interferencia Ambiental) uit Bahia schudt Sittard tegelijk wakker met onverwachte interventies in de openbare ruimte. In het museum zullen registraties van dergelijke acties te zien zijn.