

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

hedendaagse kunst

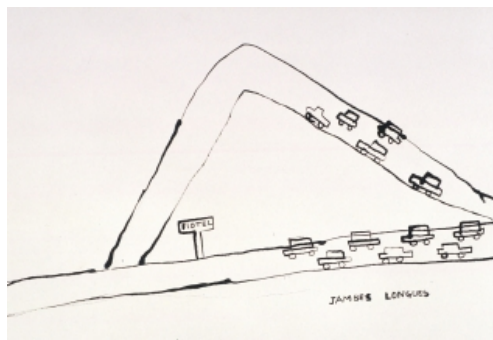
- verwacht
- archief Hedendaagse kunst
- irland

Anne-Marie Schneider

Jambes Longues

26.09.2009 - 03.01.2010

Museum Het Domein in Sittard presenteert dit najaar met trots een uitvoerige tentoonstelling van de tekenares, beeldhouwster en filmmaakster Anne-Marie Schneider (Chaury, Frankrijk, 1962). Deze tentoonstelling vormt Schneiders eerste museumsolo buiten haar moederland Frankrijk.



De kunstenaar is internationaal vooral bekend geworden met haar aandoenlijke, elementaire tekeningen die de directheid van strips hebben. Haar werk is wrang en humoristisch tegelijk, en het is mogelijk daardoor dat het zo'n indringende psychologische uitwerking heeft. Schneider tekent dagelijks, en haar intieme, mededeelzame tekeningen laten zich lezen als dagboeknotities. In haar werk gaan het persoonlijke en het politieke hand in hand. Fysieke en mentale ervaringen van de werkelijkheid worden afgewisseld door tekeningen geïnspireerd door literatuur en werken die politieke gebeurtenissen en mediabeelden becommentariëren. Een selectie uit haar tekeningen werd gepresenteerd in Documenta X in Kassel (1993), en in 2003 had zij een solo-tentoonstelling in het Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.



In de tentoonstelling ligt de nadruk op Schneiders werk van de laatste jaren. Ook is zij vertegenwoordigd met eerdere tekeningen, enkele sculpturen en installaties, alsmede een overzicht van haar (animatie)films.



Fysieke en mentale ervaringen van de werkelijkheid worden afgewisseld door tekeningen geïnspireerd door literatuur en werken die politieke gebeurtenissen en mediabeelden becommentariëren.



MUSEUM HET DOMEIN SITTARD