

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD

stedelijke historie

- verwacht
- archief Stedelijke Historie
- vaste presentatie

Archief 2010

Wat Blijft U?

George Tielens als toonbeeld van de regionale smaak
24.10.2010 - 30.01.2011

Typisch Toon

Tentoonstelling over multitalent Toon Hermans
26.04.2010 - 26.09.2010

125 jaar toerisme

Kerken als troef

07.11.2009 - 14.02.2010

In 2010 viert de VVV Zuid-Limburg haar 125 jarig jubileum. Museum Het Domein besteedt, net zoals een aantal andere Limburgse musea, aandacht aan deze mijlpaal. De tentoonstelling '125 jaar toerisme. Kerken als troef' richt zich met name op de geschiedenis van het toerisme in de regio Sittard-Geleen en de werkzaamheden van de plaatselijke VVV's. Hiertoe is intensief samengewerkt met VVV Zuid-Limburg en het Stadsarchief Sittard-Geleen. Aan de hand van voorwerpen, foto's, film en videobeelden wordt een beeld geschetst van bijna 110 jaar toeristische activiteiten in de regio.

Jaren vijftig tot zeventig

De toeristische markt in Sittard was in de jaren vijftig een beetje ingezakt, dit ondanks het feit dat in die tijd mensen meer vrije tijd kregen. Ondanks verwoede pogingen van de plaatselijke VVV's om toeristen te verleiden liet men Sittard, Limbricht en Born vaak links liggen, op weg naar het populaire Zuid-Limburgse heuvelland, of ging op vakantie naar het buitenland.

In 1971 werd een nieuwe VVV opgericht die zich vooral richtte op de eigen inwoners en allerlei publicaties verzorgde op het gebied van monumenten en de geschiedenis van Sittard. Veel belangstelling kreeg Sittard ten gevolge van de tv-uitzendingen van 'Kerkepad' en 'Ontdek je Plekje'.

Pas vanaf de jaren negentig kreeg het typisch historische karakter van Sittard, de vele kerken en kloosters, het natuurschoon in de omgeving, de monumentale panden en kastelen in de nabijheid weer meer aandacht. Met name het religieuze cultuurgood is bijzonder. Het is niet verbazingwekkend dat de huidige VVV het smalste stukje van Nederland – dat zowel grenst aan Duitsland als aan België – promoot als 'de regio waar de toerist op een spirituele manier kan onthaasten in een omgeving die rijk is aan tradities en gebruiken'.

Vereniging 'De Kollenberg' en evenementen

In navolging van de VVV Valkenburg moeten een aantal heren in Sittard geïnspireerd zijn geraakt om ook voor hun stad een 'Vereniging tot bevordering van het vreemdelingenverkeer' op te richten. Vereniging 'De Kollenberg' had daarnaast tot doel 'het verfraaien der stad en hare wandelpaden' en prees – uiteraard – de Kollenberg, maar ook de stadswallen aan als ideaal wandelgebied. Het waren vooral de vele pelgrims die een bezoek brachten aan de basiliek van Onze Lieve Vrouw van het Heilig Hart te Sittard waar men op mikte.

Sittard was in die tijd een gemoedelijk stadje met zo'n tachtig cafés, en enkele hotels en pensions. Voor de vele dorpjes in de omgeving vervulde Sittard een centrumfunctie. De St. Joepmarkt en de Rosakermis waren jaarlijkse hoogtepunten op de feestkalender, die sinds lange tijd bezoekers uit de hele regio aantrekken. Ook voor Geleen is het organiseren van evenementen nog steeds een belangrijke manier om mensen van buitenaf aan te trekken; Pinkpop, het Straattheaterfestival en het Limburgs Vasteloaves leedjes Konkour vinden in Geleen hun oorsprong.

MUSEUM HET DOMEIN SITTARD