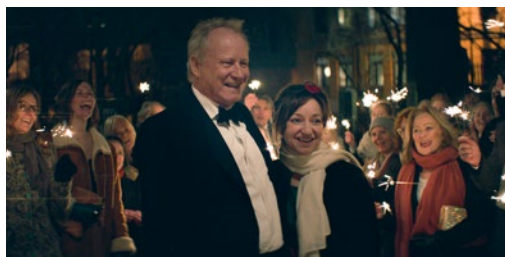


Programma
December 2020

Filmhuis
**de do
mijn
en'**



The Assistant



Hope

Maria Sødahl | Noorwegen | 2019 | 126 min.

Vlak voor Kerst krijgen Anja en Tomas (Stellan Skarsgård) nieuws dat inslaat als een bom: Anja heeft een hersentumor en niet lang meer te leven. In de tijd die volgt wordt de relatie tussen Anja en Tomas en hun zes kinderen hevig op de proef gesteld. Klinkt als een pittige film in deze tijd, maar niets is minder waar. Maria Sødahls autobiografische film is een ode aan het leven. Kijk ook naar de titel van de film, spot-on in deze tijd.

t/m di 29 dec

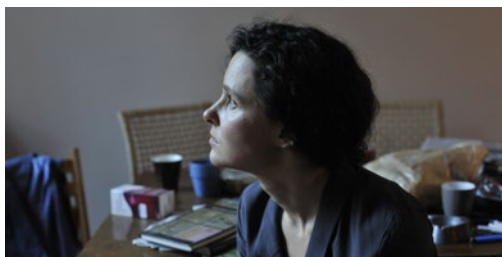


De Vogelwachter

Threes Anna | Nederland | 2020 | 89 min.

De vogelwachter (Freek de Jonge) woont al bijna een halve eeuw moederziel alleen en zielsgelukkig op een afgelegen eiland. Op een dag krijgt hij bericht dat zijn wachtpost wordt opgeheven. Aan zijn gelukkige bestaan in en met de natuur komt abrupt een einde. Hij weigert echter te gaan en trekt op geheel eigen wijze ten strijde. Veel wordt er niet gezegd in *De Vogelwachter*, de film leunt vooral op de prachtige beelden die werden geschoten in natuurpark De Slufter op Texel.

t/m wo 16 dec



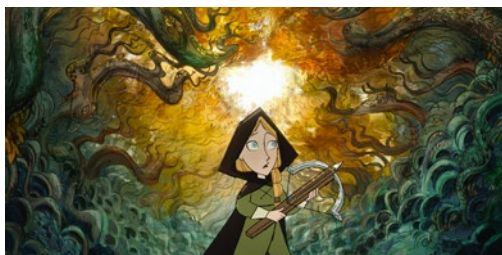
Kom Hier Dat Ik U Kus

EARCATCH

Sabine Lubbe Bakker, Niels van Koevorden | NL | 2019 | 100 min.

Mona voelt zich na de dood van haar moeder verantwoordelijk voor het laten slagen van het nieuwe gezinsleven, ook al gaat dat ten koste van zichzelf. Het wordt haar manier van leven. Maar Mona beseft dat de wereld gevuld is met ego's en eigendenkers en dat ze het heft in eigen handen zal moeten nemen om uiteindelijk zelf een gelukkig leven te kunnen leiden. Langverwachte verfilming van de roman van Griet Op de Beeck.

vanaf do 10 dec



Wolfwalkers

Tomm Moore, Ross Stewart | Ierland | 2020 | 100 min.

Een bijzonder spannend en adembenemend mooi avontuur, vol van magie, Keltische mythes, vriendschap en liefde voor de natuur, die zowel kinderen als volwassenen zal betoveren. De film wordt gezien als dé grote kanshebber voor de Oscar voor Beste Animatiefilm in 2021. Het zou een terechte bekroning zijn voor regisseur Tomm Moore die eerder al met het prachtige *Song of the Sea* en *The Secret of Kells* zijn vakmanschap liet zien.

Te zien vanaf 13 december in de Nederlandse en originele versie! De Nederlandse versie is geschikt vanaf 7 jaar.





La Meglio Gioventù

Marco Tullio Giordana | Italië | 2003 | 336 min.

Zes uur durend Italiaans familie-epos in twee delen.

Het verhaal focust op de twee broers Nicola en Matteo Caratia. In het begin delen zij dezelfde dromen, lectuur, vriendschappen tot op het moment dat zij Giorgia ontmoeten, een jong meisje dat lijdt aan psychische stoornissen. Hun toekomst neemt noodgedwongen een andere wending. Nicola neemt het besluit om psychiater te worden, Matteo geeft zijn studies op en meldt zich bij de politie aan. De film volgt vanaf dat moment de levensloop van de beide broers en hun familie.

Op de achtergrond van het verhaal van deze Romeinse familie wordt veertig jaar recente Italiaanse geschiedenis neergezet (1966-2003): de roerige jaren zestig met zijn studentenbeweging, de opkomst van de Rode Brigades, de 'antipsychiatrie' van de jaren zeventig en het gevecht tegen de Siciliaanse Maffia.

La Meglio Gioventù is het fresco van een voor zichzelf opkomende generatie die geprobeerd heeft niet toe te geven aan de wereld om hem een beetje beter te kunnen achterlaten.

Deel 1: di 29 dec | 14.00 uur

Deel 2: wo 30 dec | 14.00 uur



Just 6.5

Saeed Roustaei | Iran | 2019 | 135 min.

Zinderende politiefilm over de jacht van de Iraanse narcoticabrigade op een drugsbaron, maar ook een wrange bespiegeling op het onvermogen om drugsgebruik uit te bannen. De titel van deze film verwijst naar het aantal drugsverslaafden - 6,5 miljoen - dat Iran zou hebben. *Just 6.5* combineert de actie van een Hollywood-thriller met een inkijk in het Iraanse rechtssysteem. In het thuisland werd het een van de meest succesvolle binnenlandse films in de bioscoopgeschiedenis.

t/m wo 23 dec



Royal Opera House London



Hoewel er geen echte uitvoeringen zijn in het Royal Opera House in Londen bieden we je toch de kans om opera en ballet op het hoogste niveau te beleven. We sluiten deze reeks af met dé Kerstklassieker.

The Royal Ballet De Notenkraaker

Peter Wright | Engeland | 2014 | 140 min.

De schitterende muziek van Tchaikovsky, de prachtig feestelijke podiumontwerpen en de betoverende dansen van The Royal Ballet, inclusief een sublieme pas de deux tussen de Suikerfee en haar prins, maken deze Notenkraaker de ultieme kerstervaring. Live opgenomen in The Royal Opera House.

do 17 dec | 19.30 uur

wo 23 dec | 15.30 uur





The Mole Agent

Maite Alberdi | Chili | 2020 | 87 min.

De ruim 80-jarige Sergio gaat undercover als inwoner van een bejaardentehuis. De missie: misstanden in het bejaardentehuis aan de kaak stellen voor een privé-detective, die op zijn beurt weer is ingehuurd door de dochter van een van de bewoners. Sergio komt erachter dat het met de misstanden in het verzorgingshuis wel meevalt. Het probleem zit 'm meer buiten het huis: wij, de maatschappij, die haar ouderen wegstopt in bejaardentehuizen om ze daar te laten vereenzamen.

vanaf vr 11 dec



The Singing Club

Peter Cattaneo | Engeland | 2019 | 110 min.

Feelgoodfilm van Peter Cattaneo (*The Full Monty*) over een groep vrouwen die - terwijl hun mannen in Afghanistan vechten - troost, humor en kameraadschap vinden in een zangkoor. Met hartstochtelijk gezongen pophits weten officiersvrouw Kate (Kristin Scott Thomas) en de andere koorleden hun onderlinge verschillen te overwinnen en krijgen ze tot hun grote verrassing de kans om het optreden van hun leven te geven.

t/m wo 30 dec



Dropje

EARCATCH

Meikeminne Clinckspoor | Nederland | 2020 | 40 min.

Ja! *Dropje* komt naar de bioscoop. Geen nieuwe beelden, maar zes van de allerleukste afleveringen achter elkaar geplakt tot een 40 minuten durende peuter- en kleutervriendelijke lengte. Leuk op tv, maar nog veel leuker om samen met andere kinderen in een bioscoopzaal te zien. Door de unieke combinatie van poppenanimatie en live-action ontstaat een prachtige visuele wereld waar jonge kinderen zich volledig in kunnen verliezen. Het is geen jongen, het is geen meisje, het is geen knuffel.....het is gewoon Dropje!

vanaf zo 20 dec



The Assistant

Kitty Green | VS | 2019 | 87 min.

Sinds enkele weken heeft Jane (Julia Garner, *Ozark*) haar droombaan als assistente van een succesvolle magnaat in de entertainmentwereld van New York. Ze maakt lange dagen die voornamelijk gevuld zijn met routineklusjes. De grote baas krijgen we niet te zien, maar zijn autoriteit en explosieve willekeur zijn constant voelbaar. Solidariteit onder haar collega's is onderhevig aan opportunisme. Langzaam krijgen Jane en de kijker zicht op de omvang van het misbruik, seksisme en de heersende zwijgcultuur.

vanaf vr 18 dec





De Salon Sittard-Geleen

De Salon Sittard-Geleen biedt tweejaarlijks een podium aan beeldend kunstenaars om zich aan de hand van een thema te presenteren aan een breed publiek in het Museum voor Hedendaagse Kunst van De Domijnen. *Landschap 2.0* is het thema van dit jaar. De tentoonstelling van *De Salon* wordt geflankeerd door een randprogramma met o.a. muziek, theater, educatieve activiteiten én film.

In ons Filmhuis organiseren we i.s.m. De Salon twee activiteiten waarin landschap centraal staat.

Landschappen in films

Filmlezing door Jan Salden

Jan Salden duikt deze middag in de landschappen en de filmdecors. Wat vertellen ze ons? Hoe worden ze gebruikt in de context van de film? Aan de hand van talloze fragmenten gaat hij in op de complexiteit en rijkdom van de getoonde filmsettings. Welke verborgen boodschap en verhaalinhoudelijke keuze zit er in het gebruik van een landschap of decor?

zo 27 dec | 14.30 uur | € 12,50 entree

Koyaanisqatsi

+ inleiding en nagesprek door Kevin Toma

Geboren Sittardenaar en vaste filmrecensent van de Volkskrant Kevin Toma, zal deze documentaire-klassieker uit 1982 vooraf en na afloop voorzien van context. Hij zal in de inleiding aan de hand van beeldmateriaal *Koyaanisqatsi* naast vergelijkbare (oudere) films plaatsen en in de nabespreking juist wijzen op de invloed van *Koyaanisqatsi*.

zo 10 jan | 15.45 uur | € 15 entree



Idiot Prayer

Nick Cave alone at Alexandra Palace

Engeland | 2020 | 100 min.

Nick Cave solo, alleen op zijn vleugel, in het verlaten maar daardoor nog sprookjesachtiger Alexandra Palace in Londen. De setlist varieert van vroege Bad Seeds en Grinderman nummers tot werk van het meest recente Nick Cave & the Bad Seeds album *Ghosteen*. Unieke akoestische uitvoeringen van liedjes als *Into My Arms*, *The Mercy Seat*, *Higgs Boson Blues* en *Girl in Amber*, in de stille grandeur van het Alexandra Palace.

vr 11 dec | 20.20 uur



Police

Anne Fontaine | Frankrijk | 2020 | 98 min.

De Parijse agenten en geliefden Aristide en Virginie hebben samen met hun collega Erik de ongewone opdracht gekregen om een asielzoeker midden in de nacht weg te brengen naar het vliegveld, zodat hij kan worden uitgezet naar Tadsjikistan. Maar onderweg er naartoe worden ze overvallen door medeleven en komen ze voor een dilemma te staan. De hoofdrollen zijn voor Virginie Efira (*Le Grand Bain*) en Omar Sy (*Intouchables*), maar het is vooral Payman Maâdi (ook bij ons te zien in *Just 6.5*) die indruk maakt als de radeloze asielzoeker.

vanaf zo 27 dec



Verwacht

Ammonite

Francis Lee | Engeland | 2020
119 min.

De nieuwe film van regisseur Francis Lee (*God's Own Country*) met o.a. Kate Winslet en Saoirse Ronan, die zich afspeelt in 1840 in Engeland. Winslet speelt paleontoloog Mary Anning die Charlotte Murchison (Saoirse Ronan) ontmoet, een vrouw uit de hogere klasse. Er ontstaat er een intense relatie die hun leven voor altijd zal veranderen.



vanaf 21 januari

Son-Mother

Mahnaz Mohammadi | Iran | 2019
1102 min.

Hartverscheurend en aangrijpend drama over een weduwe die als voorwaarde om te kunnen hertrouwen afstand moet doen van haar 12-jarige zoon. De film is een prestatie op meerdere vlakken. Niet de minste is dat regisseuse Mahnaz Mohammadi al enkele malen werd gearresteerd vanwege haar kritische blik op de behandeling van vrouwen in Iran. Dat ze toch weer een film kon maken is te danken aan de huidige verdeeldheid binnen het Iraanse regime.



La Haine

Matthieu Kassovitz | Frankrijk
1995 | 98 min.

Behoeft geen introductie. Eén van de grootste klassiekers die Frankrijk ooit heeft voortgebracht. En wat zijn we blij dat de film digitaal is opgepoetst en weer is te bewonderen op het grote doek. *La Haine* is de afgelopen jaren uitgegroeid tot een cultureel fenomeen. De foto hierboven vind je terug op o.a. t-shirts en mokken. De film zelf is na al die jaren nog steeds actueel. Dat is een compliment aan de makers en forse kritiek op ons als maatschappij. Verplichte filmkost.



Kerstvakantie openingstijden

Deze kerstvakantie kun je iets vaker naar de film dan je gewend bent bij ons. Kijk even goed in onze tijdstabel hiernaast voor afwijkende tijden en dagen. Zoals bijvoorbeeld de zondagen, als we al extra vroeg beginnen met **Dropje** in de ochtend. Lekker voor je peuter of kleuter die nog even een middagdutje moet doen (en handig voor jou als (groot)ouder).

Let ook op Tweede Kerstdag. Dan zijn we geopend in de middag én avond en verschuift de vrijdagmiddag toegangsprijs van 6,50 euro naar de middag van 26 december. **The Assistant** en **Kom Hier Dat Ik U kus** zie je deze middag dus voor maar 6,50 euro.

Maar ook op dinsdag 29 december vertonen we in de middag en in de avond film. Op dinsdag 29 en woensdag 30 december vertonen we de klassieker **La Meglio Giovantù** in twee delen. Alleen die dagen en alleen in de middag.

Op donderdag 24, vrijdag 25, donderdag 31 december en vrijdag 1 januari zijn we gesloten, maar daar krijg je dus andere dagen en tijden voor terug. Zo hoef je de beste films niet te missen!



VRIJWILLIGERS GEZOCHT!

Hou je van film, ben je handig in de omgang met andere mensen en bereid om minstens twee keer per maand (waarvan een weekenddienst) te werken?

Stuur een mailtje naar ger.hubens@dedomijnen.nl.

Gratis filmkijken is (o.a.) een leuke bijkomstigheid.

CADEAUKAART

Cadeausuggestie: De Domijnen podiumcadeaukaart. Te koop bij de Uitbalie in de Schouwburg en online via de website van de podiumcadeaukaart.

Te verzilveren bij de Schouwburg, Poppodium Volt en bij ons. Geef deze feestdagen dus cultuur cadeau.

Let op! Wij als Filmhuis verkopen de kaarten niet, we nemen ze wel aan.

CORONAREGELS



Tickets zijn online verkrijgbaar (max 2 p.p.) en aan de kassa. Het is wel aan te raden om online te kopen i.v.m. beperkte plek in de zaal.



Iemand in je huishouden ziekjes? Dan zien we je graag later terug.



Kom niet eerder dan 15 minuten voor aanvang van de film waar je tickets voor hebt.



Desinfecteer je handen bij binnenkomst.



Volg de aanwijzingen van onze medewerkers op en respecteer die.



Houd 1,5 meter afstand van personen die niet bij je huishouden horen.



Betalen aan de kassa kan alleen met PIN-pas of smartphone.



Draag een mondkapje in de publieke ruimten als je ouder bent dan 13 jaar. Als je in de zaal op je plek zit mag het af.

Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard

088 - 599 55 33

film@dedomijnen.nl (niet voor reserveringen)

Capaciteit: twee filmzalen met 55 en 89 stoelen. 2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

Openingstijden kassa

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

(E)-Tickets en betalen

Betalen aan zowel de entree- als barkassa kan **alleen middels PIN**. Koop je kaartjes via de website van De Domijnen als je zeker wil zijn van een plek in de zaal. E-tickets kun je thuis printen of worden bij het Filmhuis gescand vanaf je smartphone. Tickets zijn niet plaatsgebonden. Voor goede plaatsen kom je op tijd. Filmkaartjes zijn op dinsdag t/m vrijdag tussen 12.00 en 17.00 uur ook te koop bij de Uitbalie van De Domijnen aan de Mgr. Claessensstraat 2 (Schouwburg).

Entreprijzen

Regulier	€ 8,50
Films langer dan 2,5 uur	€ 9,50
Films korter dan 1 uur	€ 7,50
(niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)	
Films incl. lezing	Zie website
Kortingsbedrag	€ 2
(Student, Supporter van De Domijnen, Vrienden van De Domijnen)	
Kinderen t/m 12 jaar	€ 5,25
Opera- en balletvoorstellingen	€ 22,-
(incl. drankje en pauzeversnapering)	

Altijd met korting naar de beste films? Ga naar onze website en word Supporter of Vriend. www.dedomijnen.nl/vrienden-supporters



Filmhuis
Ligne 3, Sittard



	do 10 dec	vr 11 dec	za 12 dec	zo 13 dec	wo 16 dec	do 17 dec	vr 18 dec	za 19 dec	zo 20 dec	wo 23 dec	za 26 dec	zo 27 dec	di 29 dec	wo 30 dec	za 2 jan	zo 3 jan	wo 6 jan
Hope	19.45		15.45	19.15			20.00		15.45	20.05	19.45		19.15				
Kom Hier Dat Ik U Kus	20.05		20.20	19.35	15.45		20.20	15.45	19.15	16.05	15.45*	13.30 & 19.15		15.30	15.30 & 20.00	19.15	15.45
Just 6.5		15.45*	20.00						16.05	19.45							
The Mole Agent		16.05*			16.05	20.00		16.05				14.00				16.05	16.05
The Singing Club		20.00		16.00	19.45		15.45*	20.00	13.30		20.05	15.45		19.45			
Idiot Prayer - Nick Cave alone at Alexandra Palace		20.20															
De Vogelwachter			16.05	14.00	20.05												
Wolfwalkers (NL)				13.30					10.30	14.00		10.30		13.30	14.00	10.30	
Wolfwalkers (OV)				15.30					14.00			16.05		20.05		14.00	
The Royal Ballet London - De Notenkraaker						19.30				15.30							
Dropje									10.15 & 11.15	14.00		10.15 & 11.15	13.30 & 14.30		14.15	10.15 & 11.15	
The Assistant							16.05*	20.20	19.35		16.05*		19.35		16.05	19.35	20.05
Lezing Jan Salden - Landschappen in film												14.30					
Police												19.35	15.45		20.20	15.45	19.45
La Meglio Gioventù													14.00 Atto 1	14.00 Atto 2			