

Programma
September 2020

Filmhuis
**de do
mijn
en'**

Adam



Gli anni più belli

Gabriele Muccino | Italië | 2019 | 129 min.

Gli anni più belli ("de mooiste jaren") is een zomerse Italiaanse film over vriendschap, familie en het leven, waarin we vier vrienden volgen gedurende 40 jaar. Naarmate de jaren verstrijken verliezen de vier vrienden elkaar regelmatig uit het oog, om elkaar steeds weer terug te vinden. Hun vriendschap ontvouwt zich in de schaduw van de Italiaanse geschiedenis van de laatste vier decennia. Van de regisseur van *A Casa Tutti Bene*.

t/m za 12 sep



Adam

Maryam Touzani | Marokko | 2019 | 98 min.

Prachtige ode aan de (Marokkaanse) vrouw. De Marokkaanse filmmaakster Maryam Touzani stelt de maatschappelijke positie van ongehuwde zwangere vrouwen in de Arabische wereld aan de orde. Op subtiele en ingetogen wijze toont ze twee vrouwen die elkaar een toekomst bieden. Op het Internationaal Filmfestival van Rotterdam werd *Adam* dit jaar omarmd door het publiek met een score van maar liefst 4.6 (van 5) in de publiekspoll.

do 3 t/m wo 23 sep



Never Rarely Sometimes Always

Eliza Hittman | VS | 2019 | 101 min.

De 17-jarige Autumn wordt geconfronteerd met een ongewenste zwangerschap en vanwege een gebrek aan steun in haar omgeving kan ze dit geheim moeilijk delen. Alleen haar nichtje en beste vriendin Skylar begrijpt haar situatie en besluit om Autumn te helpen. Met het adres van een abortuskliniek in Brooklyn op zak reizen ze samen naar New York. Het wordt een emotionele reis over vriendschap, moed en medeleven.

t/m wo 9 sept



Babyteeth

Shannon Murphy | Australië | 2019 | 120 min.

Eigenzinnig en bitterzoet verhaal over de doodzieke Milla en haar eerste grote liefde. Henry en Anna's grootste nachtmerrie wordt werkelijkheid wanneer hun 16-jarige dochter ernstig ziek blijkt. Wanneer Milla de rebelse Moses bij toeval ontmoet, ontstaat er direct een bijzondere band tussen de twee tegenpolen. Haar ouders gooien alle pedagogische strategieën overboord om hun dochter (nog even) gelukkig te zien.

vanaf vr 11 sep





Misbehaviour

Philippa Lowthorpe | Engeland | 2019 | 107 min.

Dit waargebeurde verhaal is girlpower to-the-max. De film speelt zich af in het Londen van 1970 waar de net opgerichte Women's Liberation Movement opstaat tegen de manier waarop jonge vrouwen bij de Miss World-verkiezing worden beoordeeld. Niet op kennis maar op uiterlijk. "Why does any woman have to earn here place in the world by looking a particular way?" Met o.a. Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw en Jessie Buckley.

t/m wo 30 sep



Fire Will Come (O Que Arde)

Oliver Laxe | Spanje | 2019 | 85 min.

Mooie bedachtzame film toont aan de hand van een persoonlijke vertelling de kwetsbaarheid van het ecosysteem in Galicië, waar mens en natuur nog amper aangetast zijn door moderniteit. Maar zijn het de vlammen die dit keiharde, armoedige boerenbestaan zullen verzwelgen, of juist de bulldozers van project-ontwikkelaars, die een veel groter gevaar lijken te vormen?

do 10 t/m ma 28 sep



Once Were Brothers: Robbie Robertson and The Band

Daniel Roher | VS | 2019 | 100 min.

Documentaire over 'The Band', de legendarische muziekgroep uit de jaren '60, die niet alleen het subgenre 'Americana' uitvond, maar waarvan de leden "three of the greatest white singers in rock history," waren aldus Bruce Springsteen. Begeleid met muziek en door enthousiaste fans als Eric Clapton, Taj Mahal en Van Morrison vertelt Robbie Robertson het buitengewone verhaal van hun opkomst en ondergang.

t/m zo 13 sep



Deux

Filippo Meneghetti | Frankrijk | 2019 | 95 min.

De gepensioneerde buurvrouwen Madeleine en Nina zijn al tientallen jaren elkaars grote liefde, maar niemand die dat weet. De twee leven in compleet verschillende werelden: die van een zorgzame moeder en oma en die van een vrijzinnige onafhankelijke vrouw. Als ze op het punt staan de relatie bekend te maken, zorgt een dramatisch gebeurtenis ervoor dat ze onbereikbaar voor elkaar worden. Met acteerkanonnen Martine Chevallier (grande dame van de Franse theaterwereld) en Barbara Sukowa (*Berlin Alexanderplatz*).

vanaf vr 18 sep





NEDERLANDS FILM FESTIVAL

Het Nederlands Film Festival komt dit jaar vanuit Utrecht naar je toe! Het NFF presenteert dit jaar namelijk landelijk een unieke selectie festivalpremières in filmtheaters en bioscopen, die gelijktijdig met de première op het festival plaatsvinden. Ook bij ons. Ga voor meer informatie over de films en voor de trailers naar onze website.

Buladó

EARCATCH

Eché Janga | Nederland | 2020 | 86 min.

Openingsfilm van het NFF 2020. Het verhaal speelt zich af in Band'abou Curaçao en is deels gebaseerd op een lokale slavensaga. Door dit verhaal naar het grote doek te brengen wordt deze oude verteltraditie voortgezet.

vr 25 sep | 20.30 uur



Kom Hier Dat Ik U Kus

EARCATCH

Sabine Lubber Bakker, Niels van Koevorden | NL | 2019 | 100 min.

Mona voelt zich na de dood van haar moeder verantwoordelijk voor het laten slagen van het nieuwe gezinsleven, ook al gaat dat ten koste van zichzelf. Het wordt haar manier van leven. Langverwachte verfilming van de roman van Griet Op de Beeck.

za 26 sep | 20.00 uur



I.M.

EARCATCH

Michiel van Erp | Nederland | 2020 | 200 min.

Exclusief eenmalig in de bioscoop: integrale vertoning van de nieuwe vierdelige tv-serie van Michiel van Erp (*Ramses*). Gebaseerd op de beroemde en geliefde gelijknamige roman van Connie Palmen. Met in de hoofdrol Wende Snijders als Connie Palmen en Ramsey Nasr als Ischa Meijer.

zo 27 sep | 14.00 uur



Buiten is het Feest

EARCATCH

Jelle Nesna | Nederland | 2020 | 95 min.

De succesvolle zangeres Sonne neemt haar nichtje in huis na de onverwachte dood van haar zus. Als de biologische vader de voogdij opeist, wordt Sonne gedwongen naar buiten te treden over haar traumatische verleden. Verfilming van de roman van Arthur Japin, gebaseerd op het leven van Karin Bloemen.

ma 28 sep | 19.30 uur



De Vogelwachter

EARCATCH

Threes Anna | Nederland | 2020 | 89 min.

De vogelwachter woont al bijna een halve eeuw moederziel alleen en zielsgelukkig op een afgelegen eiland. Op een dag krijgt hij bericht dat zijn wachtpost wordt opgeheven. Hij weigert echter te gaan en trekt op geheel eigen wijze ten strijde. Met Freek de Jonge en prachtige beelden van de Nederlandse Noorzeekust.

wo 30 sep | 20.05 uur

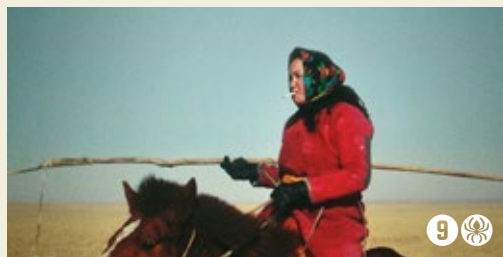


Verwacht

Öndög

Quan'an Wang | Mongolië | 2019 | 100 min.

Met zijn betoverende landschapsfotografie van de Mongoolse steppe, zijn etnografische details en zijn memorabele no-nonsense heldin, is *Öndög* onweerstaanbaar en verrassend. *Öndög* is van een eenvoud die nog slechts zelden valt te bewonderen.



The Souvenir

Joanna Hogg | Engeland | 2019 | 120 min.

Een verlegen maar ambitieuze filmstudente gaat een turbulente relatie aan met een charismatische en erudiete dandy. Ze distantieert zich van haar beschermende moeder en bezorgde vrienden, en duikt dieper en dieper in een intense, emotioneel beladen relatie die gevaarlijk dicht bij destructie komt.



Aznavour, le regard de Charles

Marc di Domenico, Charles Aznavour | Frankrijk | 2020 | 83 min.

In 1948 kreeg Charles Aznavour een 16mm filmcamera van Edith Piaf. Tot 1982 schiet hij vele rollen vol. Het filmmateriaal is zijn persoonlijke dagboek. Een paar maanden voor zijn dood, bekeek hij het materiaal en besloot er een film van te maken, zijn film.



The Painted Bird

Václav Marhoul | Tsjechië | 2019 | 169 min.

Als tijdens WOII zijn pleegmoeder komt te overlijden, moet een joodse jongen het alleen zien te redden. Geteisterd door hongersnood en kou trekt hij dorp tot dorp terwijl hij getuige is van het angstaanjagende geweld van de brute Russische en Duitse soldaten. Naar de geprezen bestseller van Jerzy Kosíński.



Idiot Prayer - Nick Cave alone at Alexandra Palace

Engeland | 2020 | 100 min.

Nick Cave solo, alleen op zijn vleugel, in het verlaten maar daardoor nog sprookjesachtiger Alexandra Palace in Londen. De setlist bevat 20 nummers uit zijn hele carrière: van de begindagen met de Bad Seeds tot aan het laatste album *Ghosteen*. Met camerawerk van Robbie Ryan (*The Favourite*, *Marriage Story*).





BOEK
PRESEN-
TATIE

John Moonen Srebrenica, een dag in het leven

Tijdens deze boekpresentatie vertelt John Moonen (Valkenburg) hoe zijn boek tot stand kwam, nadat hij zijn leven en werk in Srebrenica afsloot. In Srebrenica gaf hij muziekworkshops aan mensen die dagelijks te maken hadden met corruptie, armoede en werkloosheid. Zijn ervaringen en herinneringen staan opgetekend in dit boek. John begeleidt de boekpresentatie met enkele live-uitgevoerde zelfgeschreven liedjes.

di 15 sep | 20.00 uur



SCHOUW-
BURG
TIP

René Mioch Films & sterren in het theater

Al meer dan 35 jaar is René 'Mr. Film' en 'Een ster onder de sterren'. Aan de hand van persoonlijke anekdotes geeft hij een uniek kijkje in de wereld van Glitter & Glamour. Tijdens de voorstelling toont hij bijzondere fragmenten van gesprekken met bijvoorbeeld Bette Davis, Steven Spielberg, Julia Roberts, George Clooney, Meryl Streep, Kristen Stewart, Scarlett Johansson, Johnny Depp, Brad Pitt, Will Smith en vele anderen.

do 24 sep | 19.00 uur



Vrijdagmiddag 6,50

Wist je dat je op vrijdagmiddag slechts €6,50 betaalt voor een entreeticket? Bijna elke film die we vertonen is wel een keer op vrijdagmiddag te zien, dus je kunt bijna alle films zien met de korting! Het weekend is al duur genoeg! Maar let op: andere kortingen gelden niet deze middag.



Cadeaukaart

**Cadeausuggestie:
De Domijnen
podiumcadeaukaart**

Te koop bij de Uitbalie in de Schouwburg en online via de website van de podiumcadeaukaart. Te verzilveren bij de Schouwburg, Poppodium Volt en bij ons. Geef eens cultuur cadeau. Let op! Wij als Filmhuis verkopen de kaarten niet, we nemen ze wel aan.



Vrijwilligers gezocht!

Hou je van film, ben je handig in de omgang met andere mensen en bereid om minstens twee keer per maand (waarvan een weekenddienst) te werken?

Stuur een mailtje naar ger.hubens@dedomijnen.nl. Wie weet sta jij binnenkort achter onze bar te blinken als Tom Cruise in *Cocktail* of laat je de film door de projector rollen met dezelfde souplesse als Philippe Noiret in *Cinema Paradiso*. Gratis film kijken is (o.a.) een leuke bijkomstigheid.

Royal Opera House London

Encores



Een pleister op de wond. Toch nog een beetje opera en ballet op het hoogste niveau vanuit Londen. De perfecte beeld- en geluidskwaliteit maken de passie en de emoties van de performances invoelbaar en plaatsen je 'front row' in de grote zaal van het Royal Opera House. Voor de precieze datums en tijden ga naar onze website.

Opera: **Manon Lescaut** eerste helft november
Macbeth tweede helft november

Ballet: **Giselle** eind oktober
The Nutcracker rond Kerst

CORONAREGELS



Tickets zijn online verkrijgbaar (max 2 p.p.) en aan de kassa. Het is wel aan te raden om online te kopen i.v.m. beperkte plek in de zaal.



Iemand in je huishouden ziekjes? Dan zien we je graag later terug.



Kom niet eerder dan 20 minuten voor aanvang van de film waar je tickets voor hebt.



Desinfecteer je handen bij binnenkomst.



Volg de aanwijzingen van onze medewerkers op en respecteer die.



Houd 1,5 meter afstand van personen die niet bij je huishouden horen.



Betalen aan de bar kan alleen met PIN-pas of smartphone.



Probeer het toiletbezoek te beperken/vermijden.

Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard

088 - 599 55 33

film@dedomijnen.nl (niet voor reserveringen)

Capaciteit: twee filmzalen met 55 en 89 stoelen.
2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

Openingstijden kassa

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

(E)-Tickets en betalen

Betalen aan zowel de entree- als barkassa kan **alleen middels PIN**. Koop je kaartjes via de website van De Domijnen als je zeker wil zijn van een plek in de zaal. E-tickets kun je thuis printen of worden bij het Filmhuis gescand vanaf je smartphone. Tickets zijn niet plaatsgebonden. Voor goede plaatsen kom je op tijd. Filmkaartjes zijn op dinsdag t/m vrijdag tussen 12.00 en 17.00 uur ook te koop bij de Uitbalie van De Domijnen aan de Mgr. Claessensstraat 2 (Schouwburg).

Entreprijzen

Regulier	€ 8,50
Films langer dan 2,5 uur	€ 9,50
Films korter dan 1 uur	€ 7,50
(niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)	
Films incl. lezing	Zie website
Kortingsbedrag	€ 2
(Student, Supporter van De Domijnen, Vrienden van De Domijnen)	
Kinderen t/m 12 jaar	€ 5,25
The Royal Opera House	€ 24,50
(incl. drankje en pauzeversnapering)	

Altijd met korting naar de beste films? Ga naar onze website en word Supporter of Vriend.
www.dedomijnen.nl/vrienden-supporters



Filmhuis

Ligne 3, Sittard



	do 3 sep	vr 4 sep	za 5 sep	zo 6 sep	wo 9 sep	do 10 sep	vr 11 sep	za 12 sep	zo 13 sep	di 15 sep	wo 16 sep	do 17 sep	vr 18 sep	za 19 sep	zo 20 sep	wo 23 sep	do 24 sep	vr 25 sep	za 26 sep	zo 27 sep	ma 28 sep	wo 30 sep
Gli anni più belli		15.45*		15.45	19.45			19.45														
Never Rarely Sometimes Always		20.05			20.05																	
Misbehaviour	19.45	19.45	19.45	19.15		19.45	15.45*		19.15		20.05		15.45*	20.00	15.45			20.00		19.35		19.45
Once Were Brothers		16.05*		19.35			20.05		15.45													
Adam	20.05		20.05	16.05			16.05*		19.35			19.45			19.35	19.45						
Babyteeth							19.45	20.05			19.45		20.20	20.20	19.15		19.45	15.45*		19.15		
Fire Will Come (O que arde)						20.05			16.05	19.30		20.05	16.05*		20.05					16.20	19.50	
John Moonen 'Srebrenica, een dag in het leven'										20.00												
Deux													20.00		16.05		20.05	16.05*	20.20	14.20		
40 jaar NFF: Buladó																		20.30				
40 jaar NFF: Kom hier dat ik u Kus																			20.00			
40 jaar NFF: I.M.																				14.00		
40 jaar NFF: Buiten is het Feest																					19.30	
40 jaar NFF: De Vogelwachter																						20.05