

Programma
Maart 2019

Filmhuis
**de do
mijn
en'**

At Eternity's Gate





Roma

10 OSCAR NOMINATIES

Alfonso Cuarón | Mexico | 2018 | 135 min.

De zegetocht van *Roma* langs de internationale award-shows gaat lekker door. Hoeveel van de 10 (!) Oscar-nominaties de film heeft verzilverd wisten we bij het perse gaan van deze film ladder nog niet, maar de prijs voor Beste Film op het Filmfestival van Venetië was al binnen, idem in Londen bij de BAFTA's, de Golden Globes en nog heel veel meer. Nog één keer een week bij ons te zien. Laatste kans! Daarna zul je het met Netflix en je tv-speakers moeten doen...maar dat wil je niet.

do 7 t/m wo 13 mrt



Das Schweigende Klassenzimmer

Lars Kraume | Duitsland | 2018 | 111 min.

Waargebeurd verhaal over een scholierenprotest in de DDR tegen het neerslaan van de Hongaarse revolutie door Sovjet-troepen in 1956. Hun protest omhelst een minuut stilte in de klas uit solidariteit met de gevallen slachtoffers. De film is gebaseerd op de persoonlijke memoires die auteur Dietrich Garstka beschreef in zijn gelijknamige boek. Hij was zelf een van de scholieren van die klas. *Das Schweigende Klassenzimmer* is een fraai en ook genuanceerd tijdsbeeld van het leven in de toenmalige DDR als het land van botsende ideologieën.

do 14 mrt t/m wo 3 apr



At Eternity's Gate

1 OSCAR NOMINATIE

Julian Schnabel | VS, Frankrijk | 2018 | 111 min.

Willem Dafoe (63) speelt vol overtuiging de rol van Vincent van Gogh (37) aan het einde van zijn leven. Tijdens Vincents rusteloze zoektocht naar datgene wat nog niemand op doek heeft vastgelegd. We worden deelgenoot van zijn visioenen, zijn momenten van verrukking, maar ook zijn onmacht om vat te krijgen op zijn malende geest. Schilderen was voor Vincent een bittere noodzaak om de wereld om hem heen te kunnen vangen en beteugelen. Oscarnominatie voor Dafoe.

do 7 t/m wo 27 mrt



Capharnaüm

1 OSCAR NOMINATIE

Nadine Labaki | Libanon | 2018 | 120 min.

In de Libanese hoofdstad Beiroet is de jonge Zain een van de (niet gewenste) kinderen in een achterstandsgezin. Scheldpartijen en huiselijk geweld zijn normaal. Totdat hij na het zoveelste conflict besluit niet meer thuis te komen. In de rechtbank ziet hij, opgepakt na een ernstig vergrijp, zijn ouders weer. Die klaagt hij aan, omdat ze hem op de wereld hebben gezet... *Capharnaüm* was dit jaar de grote publieksfavoriet op het filmfestival van Rotterdam en werd genomineerd voor de Oscar voor Beste Buitenlandse Film.

do 14 mrt t/m wo 3 apr





Stan & Ollie

Jon S. Baird | UK, Canada | 2018 | 98 min.

Hartverwarmende film over wat de spectaculaire afscheidstournee van 's werelds bekendste komische duo "de Dikke en de Dunne" had moeten worden. Met hun hoogtijdagen ver achter zich wordt de vriendschap en samenwerking danig op de proef gesteld. De film doet eer aan twee grandioze fenomenen die naast rasartiesten bovenal maar gewoon mensen waren. Het is verbluffend hoe goed Steve Coogan en John C. Reilly de twee komieken neerzetten.

vr 8 t/m za 23 mrt



The Favourite



Yorgos Lanthimos | VS | 2018 | 120 min..

De nieuwe film van de eigenzinnige regisseur Yorgos Lanthimos (*The Lobster* en *The Killing of a Sacred Deer*). *The Favourite* vertelt het waargebeurde verhaal over de Britse Queen Anne (Olivia Colman) en de twee hofdames (Rachel Weisz en Emma Stone) die om haar aandacht vechten. Wie een traditioneel mooi kostuumdrama verwacht komt bedrogen uit, maar ziet wel een ontregelend kijkfestijn waarin de drie actrices optimaal kunnen schitteren.

t/m wo 27 mrt



Special Lars von Trier

In 2018 was enfant terrible Lars von Trier na jaren ballingschap weer terug op 'la Croisette' in Cannes met *The House that Jack Built*. Zo'n 100 premièrebezoekers verlieten al snel de zaal. Degene die wel bleven zitten (zo'n 2000, niets aan de hand dus) gaven Von Trier een staande ovatie die 10 minuten duurde. De Deense regisseur is bijna een genre op zich. Dat behoeft enige introductie. En dat doet Jan Salden daarom bij de vertoning van *The House that Jack Built* op zondag 24 maart om 14.00 uur. Wie liever onvoorbereid in het hoofd van Von Trier duikt, kan dat een week eerder doen. Zie tijdstabel.



The House that Jack Built

Lars von Trier | Denemarken | 2018 | 155 min.

Vijf incidenten uit het moordlustige verleden van de hyperintelligente seriemoordenaar Jack (Matt Dillon) worden gedetailleerd door Jack zelf verteld aan de mysterieuze Verge (Bruno Ganz). Jack ziet elke moord als een kunstwerk waar o.a. Uma Thurman er een van is. Te aanschouwen is een perfectionistische kunstenaar en zijn pogingen om het ultieme kunstwerk te creëren. Een van de laatste filmrollen van de Zwitserse acteergigant Bruno Ganz, bekend van o.a. *Der Himmel über Berlin* en *Der Untergang*. Hij overleed 16 februari op 77-jarige leeftijd.

vr 15, za 16 en zo 24 mrt



Internationale Vrouwendag 2019

Op **vrijdag 8 maart**, Internationale Vrouwendag, zijn onze beide zalen gereserveerd voor de vrouwen. Je kunt kiezen uit **The Favourite** met Olivia Colman, Rachel Weisz en Emma Stone (emancipatie met een behoorlijke twist, je bent bij deze gewaarschuwd), óf de voorpremière van de nieuwe Julianne Moore: **Gloria Bell**. Voor 11 euro krijg je een glaasje prosecco vooraf en zie je de film van jouw keuze. Koop je tickets van te voren via onze website of aan de kassa van het Filmhuis of de Schouwburg. Dan ben je er zeker bij.

vr 8 mrt | 20.30 uur: The Favourite

vr 8 mrt | 20.45 uur: Gloria Bell

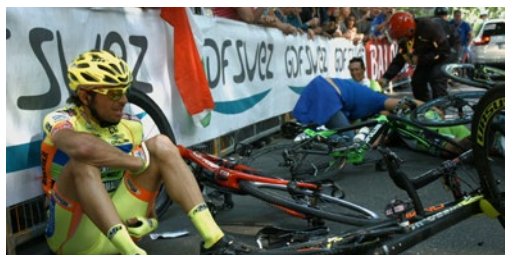


Gloria Bell

Sebastián Lelio | VS | 2018 | 102 min.

Gloria (Julianne Moore) is 58 jaar maar voelt zich nog elke dag een jonge dertiger en blijft op zoek naar haar grote liefde. Ondanks haar eenzaamheid probeert ze het beste van haar leven te maken en duikt ze het vrijgezelle nachtleven in op zoek naar de ware. Wanneer ze Arnold (John Turturro) ontmoet lijkt haar zoektocht voorbij... *Gloria Bell* is Oscarwinnaar Sebastian Lelio's eigen remake van zijn succesvolle Chileense film *Gloria*.

vr 8 mrt | 20.45 uur



Wonderful Losers

Arūnas Matelis | Litouwen | 2017 | 66 min.

Wonderful Losers verbeeldt het indringend vertelde verhaal van prachtige verliezers, de echte strijders, de ridders en monniken van het professionele wielrennen. De documentaire, opgenomen tijdens de Giro d'Italia, brengt op prachtige wijze de relatie in beeld tussen leider en helper. De film volgt de knechten vanuit het perspectief van een medisch team dat in een claustrofobisch kleine wagen gewonde renners verzorgt. *Wonderful Losers* is bewegende poëzie en tegelijkertijd een unieke inkijk in het professioneel wielrennen.

vr 15 mrt | 19.30 uur



Docfest Documentaire Donderdag Schapenheld

Ton van Zantvoort | Nederland | 2018 | 81 min.

Schaapsherder Stijn struint met zijn kudde over de heidegronden en leeft een eerlijk, duurzaam bestaan met zijn vrouw en twee kinderen. De romanticus en idealist is een van de laatste traditionele schaapsherders, maar dat is anno 2019 verre van eenvoudig. Uitdijende vinexwijken en industrieterreinen verkleinen zijn wereld en het marktdenken krijgt ook zijn greep op natuurbeheer. Hij staat met zijn gezin voor de keuze: houden ze de strijd tegen het systeem vol of moet hij met de kudde meelopen?

do 21 mrt | 19.30 uur





incl.
pauze

2 OSCAR NOMINATIES

Werk ohne Autor

Florian Henckel von Donnersmarck | Duitsland | 2017 | 188 min.

Laatste kans! Al ruim 1000 mensen zagen deze film in ons Filmhuis. In *Werk ohne Autor* verweeft Florian Henckel von Donnersmarck moeiteloos drie decennia Duitse geschiedenis en politieke stromingen (van de jaren 40, 50 en 60 van de vorige eeuw), een liefdesverhaal, en het belang van vrije kunstuiting met elkaar. Hij liet zich daarvoor inspireren door het leven en het werk van de Duitse kunstenaar Gerhard Richter.

zo 10 mrt | 14.00 uur



5 OSCAR NOMINATIES

Green Book

Peter Farrelly | VS | 2018 | 130 min.

Een ontluikende vriendschap tussen de welgemanierde Afro-Amerikaanse pianist Donald Shirley (Mahershala Ali, *Moonlight*) en zijn Italiaans-Amerikaanse chauffeur en lijfwacht Tony Vallelonga (Viggo Mortensen), is de formule voor een gegarandeerd fijne filmavond. Tijdens een tour van acht weken door het Amerikaanse 'Deep South' groeit er een (echt gebeurde, maar voor de film flink geromantiseerde) band tussen deze twee mannen uit twee compleet verschillende werelden. Genomineerd voor vijf Oscars en winnaar van drie Golden Globes.

vanaf vr 22 mrt



volwas-
senen
€ 6,50

De leukste
familiefilm van
deze lente

Kidsfilm: Klara en de Gekke Koeien

Lise I. Osvoll | Noorwegen | 2018 | 66 min.

Op een dag krijgt de stadse Klara een brief van haar vader die ze al jaren niet heeft gezien. Ze besluit hem op te zoeken. Zo komt ze terecht in het echte boerderijleven vol avontuur en maakt allemaal nieuwe vrienden. Plotseling komt de boerderij in gevaar en om deze te redden, moeten Klara en haar vrienden 100 appeltaarten bakken. Alleen de appels blijven maar verdwijnen... Gaat het Klara en haar vrienden lukken om de boerderij te redden?

zo 10, 17, 24, 31 & za 16 mrt



Arctic

Joe Penna | VS | 2018 | 98 min.

Als Mads Mikkelsen na een vliegtuigcrash strandt op de Noordpool wordt hij geconfronteerd met de verschrikkelijke kou en volledige afzondering. De helikopter die hem na weken vindt, crasht door een sneeuwstorm voor zijn ogen neer. Hij weet een vrouwelijke passagier zwaargewond uit het wrak te halen, maar als hij hun beide levens wil redden zal hij zijn kamp moeten verlaten en de levensgevaarlijke reis door onbekend terrein moeten maken... Volgens de vooraanstaande filmwebsite IndieWire een van de beste films die ooit in het survivalgenre is gemaakt

vanaf do 28 mrt





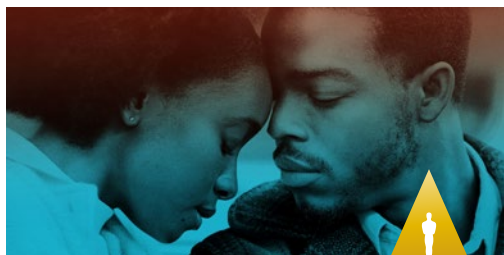
Exhibition On Screen

Michelangelo - Love and Death

David Bickerstaff | Verenigd Koninkrijk | 2017 | 90 min.

Michelangelo Buonarroti wordt beschouwd als een van de grootste kunstenaars van de Renaissance. *Michelangelo - Love and Death* onderzoekt zijn schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur en zijn geschreven sonnetten. Behalve door experts krijgen we ook via Michelangelo's eigen woorden inzicht in zijn stormachtige leven en leren we zijn grootste artistieke erfenis opnieuw kennen.

vr 22, zo 24 & zo 31 mrt



3 OSCAR NOMINATIES

If Beale Street Could Talk

Barry Jenkins | VS | 2018 | 104 min.

If Beale Street Could Talk is de nieuwe film van Barry Jenkins, de regisseur van Oscarwinnaar *Moonlight*. Dit meeslepend, romantisch drama, gebaseerd op het gelijknamige boek van James Baldwin, speelt zich af in het begin van de jaren 70 in Harlem, New York en vertelt het tijdloze en ontroerende verhaal over de liefde tussen de twintigers Clementine 'Tish' Rivers en Alonzo 'Fonny' Hunt. Alles loopt voorspoedig, totdat Fonny valselijk wordt beschuldigd van een verkrachting en hij in de gevangenis belandt.

vanaf do 4 apr



Franse filmmiddag

Op zondag 31 maart organiseren we een Franse filmmiddag rondom *Un Amour Impossible*. De film wordt deze middag vertoond met pauze. In die pauze geniet je van Franse hapjes, een wijntje en Franse chansons uit de speakers (en misschien wel live...laat je verrassen). Heerlijk genieten dus van deze schitterende boekverfilming in een Franse ambiance op een mooie lentednamiddag in maart. Kaartjes kosten 15 euro.

Un Amour Impossible

Catherine Corsini | Frankrijk | 2018 | 135 min.

In het Frankrijk van de jaren vijftig werkt Rachel als eenvoudige typiste wanneer ze de charmante Philippe ontmoet, een intellectueel van gegoede komaf. Ze worden verliefd en krijgen al snel een dochter, Chantal. Onder druk van zijn familie weigert Philippe echter beneden zijn stand te trouwen. Rachel moet daardoor hun dochter alleen opvoeden. Na tien jaar geeft Philippe eindelijk toe. Tegelijkertijd besluit hij werkelijk een vader voor Chantal te zijn. De gevolgen zijn onvoorzien en ingrijpend.

Un Amour Impossible is een meeslepend drama van Catherine Corsini (*La Belle Saison*) naar de gelijknamige roman van Christine Angot. De vrouwelijke hoofdrol in deze film wordt gespeeld door Virginie Efira. Zij is volgend jaar ook de hoofdrolspeelster in Paul Verhoevens nieuwe Franse film *Benedetta*.

vanaf do 28 mrt





Anders filmkijken - Een verdiepende blik op filmanalyse

Filmcolleges Jan Salden

Een van de meest geslaagde en dankbare filmcolleges die Jan Salden in ons filmhuis heeft gegeven was de reeks *Anders filmkijken - Een inleiding op filmanalyse*. Daarom zijn we trots dat we in april en mei de collegereeks *Anders filmkijken - Een verdiepende blik op filmanalyse* kunnen aanbieden. Net een stapje verder. Aan de hand van talloze fragmenten gaan we in vijf bijeenkomsten in op de complexiteit en rijkdom van de filmtaal, door te kijken naar o.a. de symboliek en de importantie van de ruimte. De zesde bijeenkomst bestaat uit een praktijkles waarbij een film wordt geanalyseerd. Het is handig als je de eerste cursus hebt gevolgd, maar zeer zeker niet noodzakelijk.

Let op: we kijken af van de dinsdag en gaan naar de woensdagavond, 19.30 uur.

10 april:

De importantie van het landschap en het decor

17 april:

Het belang van verwijzingen, citaten en symboliek

24 april:

De invloed op de vorm door een stroming

08 mei:

De invloed op de vorm door een genre

15 mei:

De persoonlijke signatuur van de maker

22 mei:

Praktijkles Filmanalyse

Kaartjes kosten 65 euro voor alle zes colleges.

Per avond 12 euro.

Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard

088 - 599 55 33

film@dedomijnen.nl (niet voor reserveringen)

Capaciteit: twee filmzalen met 55 en 89 stoelen.
2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

Openingstijden kassa

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

(E)-Tickets en betalen

Betalen aan zowel de entree- als barkassa kan **alleen middels PIN**. Koop je kaartjes via de website van De Domijnen als je zeker wil zijn van een plek in de zaal. E-tickets kun je thuis printen of worden bij het Filmhuis gescand vanaf je smartphone. Tickets zijn niet plaatsgebonden. Voor goede plaatsen kom je op tijd. Filmkaartjes zijn op dinsdag t/m vrijdag tussen 12.00 en 17.00 uur ook te koop bij de Uitbalie van De Domijnen aan de Mgr. Claessensstraat 2 (Schouwburg).

Entreprijzen

Regulier € 8,50

Films langer dan 2,5 uur € 9,50

Films korter dan 1 uur € 7,50

(niet als de film wordt
vertoond i.c.m. lezing/Q&A)

Films incl. lezing Zie website

Kortingsbedrag € 2

(Student, CJP,
Supporter van De Domijnen,
Vrienden van De Domijnen)

Kinderen t/m 12 jaar € 5,25

Altijd met korting naar de beste films? Ga naar onze website en word Supporter of Vriend.
www.dedomijnen.nl/vrienden-supporters



Filmhuis

Ligne 3, Sittard



	do 7 mrt	vr 8 mrt	za 9 mrt	zo 10 mrt	wo 13 mrt	do 14 mrt	vr 15 mrt	za 16 mrt	zo 17 mrt	wo 20 mrt	do 21 mrt	vr 22 mrt	za 23 mrt	zo 24 mrt	wo 27 mrt	do 28 mrt	vr 29 mrt	za 30 mrt	zo 31 mrt	wo 3 apr
Roma	20.00		21.00	19.45	20.00															
At Eternity's Gate	20.15	16.00*	19.05		16.15		16.15*	18.45	20.00	16.00		19.00	19.00		20.15					
Stan & Ollie		16.15*	19.00	16.00	20.15		18.45		16.30		20.00		19.05							
The Favourite		20.30	21.15	20.00	16.00			16.00 & 21.15	19.45	20.00			21.15	16.30	20.00					
Gloria Bell		20.45																		
Werk ohne Autor				14.00																
Kidsfilm: Klara en de Gekke Koeien				14.30				15.30	14.00					13.30					14.15	
Das schweigende Klassenzimmer						20.15		19.00		16.15		21.15	16.15	20.00			16.15*	18.45	14.00	20.15
Capharnaüm						20.00	16.00*		16.00	20.15		16.00*	21.05		16.15		19.00	19.05		20.00
Wonderful Losers							19.30													
The House that Jack Built							20.45	20.45						14.00						
Docfest : Schapenheld											19.30									
Exhibition on Screen: Michelangelo Love & Death												16.15*		14.30						16.15
Green Book												20.30	16.00	19.45	16.00		20.30	21.00	19.45	16.15
Un Amour Impossible															20.00	16.00*			16.00	16.00
Arctic															20.15	21.15	21.20	20.00		