



Programma
April 2019

Filmhuis
**de do
mijn
en'**

Lazzaro Felice



Green Book

Peter Farrelly | VS | 2018 | 130 min.

Een ontluikende vriendschap tussen de welgemanierde Afro-Amerikaanse pianist Donald Shirley (Mahershala Ali, *Moonlight*) en zijn Italiaans-Amerikaanse chauffeur en lijfwacht Tony Vallelonga (Viggo Mortensen), is de formule voor een fijne filmavond. Tijdens een tour door het Amerikaanse 'Deep South' groeit er een band tussen deze twee mannen uit twee compleet verschillende werelden. Winnaar van de Oscar voor Beste Film.

t/m wo 10 apr

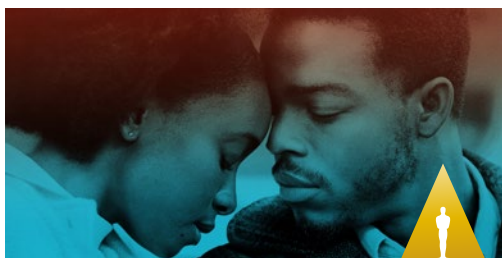


Mary, Queen of Scots

Josie Rourke | UK | 2018 | 124 min.

In 1561 keert Mary Stuart terug naar Schotland. Toen ze zes jaar was, stierf haar vader, Koning James V van Schotland, en besteed zij de troon. Mary heeft haar jeugd grotendeels in Frankrijk doorgebracht. De terugkeer van de katholieke koningin valt niet bij al haar onderdanen in goede aarde en zeker ook niet bij haar protestante nicht, Elizabeth I van Engeland. Mary heeft namelijk een sterke claim op de Engelse troon. Prachtige hoofdrollen voor Saoirse Ronan (*Ladybird*, *On Chesil Beach*) en Margot Robbie (*I, Tonya*).

do 11 apr t/m wo 1 mei



If Beale Street Could Talk

Barry Jenkins | VS | 2018 | 104 min.

Deze nieuwe film van Barry Jenkins (*Moonlight*) is een meeslepend, romantisch drama en vertelt het ontroerende verhaal over de liefde tussen Clementine 'Tish' Rivers en Alonzo 'Fonny' Hunt, begin jaren 70 in Harlem, New York. Alles loopt voorspoedig, totdat Fonny valselijk wordt beschuldigd van een verkrachting en hij in de gevangenis belandt. Clementine, zwanger van hun eerste kindje, voert een gevecht tegen de klok om te bewijzen dat haar geliefde onschuldig is.

do 4 t/m wo 17 apr



Tea with the Dames

Roger Michell | Engeland | 2018 | 82 min.

Nothing like a Dame. Zo luidt de alternatieve titel van de film, want er wordt geen enkel kopje thee gedronken. Daar komen Maggie Smith, Judi Dench, Eileen Atkins en Joan Plowright simpelweg niet aan toe. Te druk met bijkletsen. En dat gaat gepaard met de nodige humor, smeuvige roddels en nostalgie. Dat doen de geridderde actrices trouwens ieder jaar, maar dit keer mochten de camera's erbij zijn. En dat levert 87 minuten lang kijkgenot op. Dus schuif gezellig aan en denk eraan om zelf de thee mee te nemen van onze bar. Bottoms up!

vr 12 & zo 14 april





Anders filmkijken - Een verdiepende blik op filmanalyse

Filmcolleges Jan Salden

Een van de meest geslaagde en dankbare filmcolleges die Jan Salden in ons filmhuis heeft gegeven was de reeks *Anders filmkijken - Een inleiding op filmanalyse*. Daarom zijn we trots dat we in april en mei de collegereeks *Anders filmkijken - Een verdiepende blik op filmanalyse* kunnen aanbieden. Net een stapje verder. Aan de hand van talloze fragmenten gaan we in vijf bijeenkomsten in op de complexiteit en rijkdom van de filmtaal, door te kijken naar o.a. de symboliek en de importantie van de ruimte. De zesde bijeenkomst bestaat uit een praktijkles waarbij een film wordt geanalyseerd. Het is handig als je de eerste cursus hebt gevolgd, maar zeer zeker niet noodzakelijk.

Let op: we wijken af van de dinsdag en gaan naar de woensdagavond, 19.30 uur.

10 april:

De importantie van het landschap en het decor

17 april:

Het belang van verwijzingen, citaten en symboliek

24 april:

De invloed op de vorm door een stroming

08 mei:

De invloed op de vorm door een genre

15 mei:

De persoonlijke signatuur van de maker

22 mei:

Praktijkles Filmanalyse

Kaartjes kosten 65 euro voor alle zes colleges.

Per avond 12 euro.



Un Amour Impossible

Catherine Corsini | Frankrijk | 2018 | 135 min.

In het Frankrijk van de jaren vijftig werkt Rachel als typiste wanneer ze de charmante Philippe ontmoet, een intellectueel van goeude komaf. Ze worden verliefd en krijgen al snel een dochter, Chantal. Onder druk van zijn familie weigert Philippe echter beneden zijn stand te trouwen. Rachel moet daardoor hun dochter alleen opvoeden. Na tien jaar geeft Philippe eindelijk toe en besluit hij werkelijk een vader voor Chantal te zijn. Maar de gevolgen zijn onvoorzien en ingrijpend.

t/m wo 17 apr



No Date, No Signature

Vahid Jalilvand | Iran | 2017 | 104 min.

De doorgaans strikte lijkschouwer Kaveh Nariman treft bij een collega in het mortuarium het lichaam aan van een achtjarige jongen die hij een paar dagen eerder per ongeluk met de auto schampte. Er leek toen niets aan de hand. Kaveh's collega oordeelt nu dat voedselvergiftiging de doodsoorzaak is, maar Kaveh weet dus een mogelijke andere verklaring. Die waarheid openbaren zou betekenen dat hij persoonlijk bij de zaak betrokken raakt. Kaveh worstelt met een groot moreel dilemma. Regisseur Jalilvand is onmiskenbaar beïnvloed door zijn landgenoot Asghar Farhadi (*A Separation*).

vr 12 t/m wo 24 apr





Arctic

Joe Penna | VS | 2018 | 98 min.

Als Mads Mikkelsen na een vliegtuigcrash strandt op de Noordpool wordt hij geconfronteerd met de verschrikkelijke kou en volledige afzondering. De helikopter die hem na weken vindt, crasht door een sneeuwstorm voor zijn ogen neer. Hij weet een vrouwelijke passagier zwaargewond uit het wrak te halen, maar als hij hun beide levens wil redden zal hij zijn kamp moeten verlaten en de levensgevaarlijke reis door onbekend terrein moeten maken.

t/m wo 10 apr



Vice

Adam McKay | VS | 2018 | 133 min.

Dertig kilo aankomen om geloofwaardig in beeld te komen. Transformatie-koning Christian Bale deed het. Hij miste, volgens velen ten onrechte, de Oscar voor zijn rol in *Vice*. Bale speelt Dick Cheney, Vice President (VP) onder George W. Bush Jr. Cheney is de machtsbeluste republikein die als een ware 'puppetmaster' achter de schermen (de) Amerikaanse politiek bedrijft. Het levert een fascinerende film op, vol grappige momenten en tragische waarheden over een man die zijn eigen realiteit creëerde.

vr 19 apr t/m wo 1 mei



inclusief
pauze

Kidsfilm: De Lego Film 2

Mike Mitchell | VS | 2018 | 108 min.

De inwoners van Steenstad worden geconfronteerd met een grote, nieuwe dreiging: Lego Duplo. Indringers uit de ruimte die alles nog sneller kapotmaken dan dat zij weer kunnen herbouwen. De strijd om de indringers te verslaan en zo de harmonie in het Lego-universum te herstellen, zal Emmet, Lucy, Batman en hun vrienden naar verre, onbekende werelden brengen, waaronder een vreemd sterrenstelsel waarin alles een musical is.

zo 7, 14 & 28 april



Lazzaro Felice

Alice Rohrwacher | Italië | 2018 | 125 min.

De nieuwe film van de (pas) 37-jarige regisseuse Alice Rohrwacher (*Le Meraviglie*) begeeft zich op de grens van mythologie en (neo-)realisme. *Lazzaro Felice* (gelukkig als Lazzaro) is sterk beïnvloed door Italiaanse grootmeesters als Fellini, Rossellini en Scola, maar ze neemt er een magisch loopje mee. We kunnen hier het verhaal uitleggen, maar beter nog vertrouw je ons en kom je deze film gewoon bekijken, want Lazzaro staat nu al hoog in 'the best of 2019' lijstjes. Dit is de film die we even nodig hebben. Prachtige Italiaanse cinema!

vanaf vr 19 apr





DE NEDERLANDSE FILMNACHT

Op vrijdagavond 12 april presenteren we i.s.m. Cinesud de *Nederlandse Filmnacht*. Een initiatief van NFO (Nederlands Filmtheater Overleg), EYE Filmmuseum, het Nederlands Filmfonds, het Nederlands Film Festival en De Filmkrant. De Nederlandse Filmnacht is een speciale avond met randprogramma rondom een nieuwe film van Nederlandse makers. Deze keer met een speciale voorpremière van *Dirty God*, het Engelstalige speelfilmdebuut van Sacha Polak (*Hemel, Zurich*). *Dirty God* was dit jaar de openingsfilm van het Filmfestival Rotterdam en werd als eerste Nederlandse film ooit opgenomen in de hoofdcompetitie van het Sundance filmfestival in Amerika.

Bij deze voorpremière zijn actrice Vicky Knight en producent Marleen Slot aanwezig.

DE NEDERLANDSE
FILMNACHT

CineSud



Dirty God

Sacha Polak | NL | 2019 | 104 min.

De jonge Jade woont samen met haar 2-jarige dochter bij haar moeder in een arbeiderswijk in Londen. In de bloei van haar leven heeft een wraakactie van haar ex haar achtergelaten met blijvende brandwonden. Hierdoor wordt ze gedwongen een herdefinitie van schoonheid te vinden. Ondanks alle pijnlijke ervaringen laat Jade zich niet uit het veld slaan en neemt ze het besluit om de weg naar zichzelf en haar dochter terug te vinden. *Dirty God* is een mooi verhaal over moederschap, moed en zelfacceptatie in het Londen anno nu.

Voor de hoofdrol van Jade castte regisseuse Sasha Polak de 22-jarige Vicky Knight, die indruk maakt als debuterend actrice. Knight liep zelf als kind ernstige brandwonden op en werkte mee aan de film met een uitgesproken missie: "Met de film wil ik aan iedereen laten zien dat er een leven is na brandwonden, een leven dat uit meer bestaat dan alleen operaties."

vr 12 apr | 20.00 uur



Cast & crew
aanwezig





The Farewell Party

Tal Granit & Sharon Maymon | Israël | 2014 | 95 min.

Een film over doodgaan, die je laat lachen, kan dat? Ja. In Israël is geen palliatieve zorg of euthanasie toegestaan, en is de film, hoe zachtmoedig ook, onderdeel van een maatschappelijk pleidooi om daar verandering in te brengen. Vijf vrienden gaan illegaal aan de slag, oprecht betrokken maar soms ook onbeholpen. Met sprekende beelden vertelt de film alle kanten die bij sterven horen: de ontroering maar ook huilen en lachen. Een vrolijke en tegelijkertijd integere film, die bij menig kijker nog lang zal nawerken en wellicht stof tot discussie oplevert.

We vertonen deze film in samenwerking met het Netwerk Palliatieve Zorg Westelijke Mijnstreek. De film zal kort worden ingeleid door o.a. mw. Els Knapen, coördinator Netwerk Palliatieve Zorg Westelijke Mijnstreek. Na de film willen we je graag uitnodigen in de foyer, waar je een drankje kunt nuttigen en er gelegenheid is om met elkaar na te praten over de film.

do 18 apr | 20.00 uur



Netwerk Palliatieve Zorg
Westelijke Mijnstreek

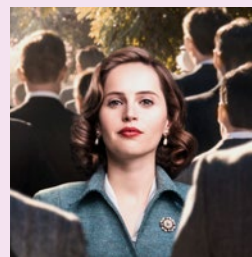
Verwacht

They Shall Not Grow Old

Met geavanceerde restauratietechnieken creëert *Lord of the Rings*-regisseur Peter Jackson een prachtig documentair eerbetoon aan de Engelse soldaten die tussen 1914 en 1918 vochten om onze vrijheid.

Claire Darling

Catherine Deneuve maakt schoon schip. Haar huisraad, en daarmee de familieherinneringen, gaan voor een prikkie weg. Als haar dochter zich er mee gaat bemoeien drijft oud moeder-dochter zeer naar boven.



Vrouw en Recht

Feit en fictie. Nu en toen. Europa en Amerika. Twee vrouwen in totaal andere werelden, maar beiden sterk in hun schoenen in een door mannen gedomineerd rechtssysteem. Dat Anne en Ruth daar prima in gedijen laten de beide films goed zien. De documentaire *So Help me God* wordt voorzien van een randprogramma. Ga voor meer informatie daarover naar onze website.

Docfest: So Help me God

Jean Libon, Yves Hinant | Frankrijk | 2017 | 93 min.

So Help me God volgt drie jaar lang de extravagante Brusselse onderzoeksrechter Anne Gruwez tijdens haar dagelijkse werkzaamheden. Anne verplaatst zich in een oude Eend en haar taalgebruik is vaak allesbehalve politiek correct. Tijdens gesprekken met haar 'klanten' schroomt zij niet aan iedereen duidelijk te maken dat zij degene is die de regie voert en bepaalt wat er gebeurt. Dit leidt tot hilarische en soms ook pijnlijke situaties.

do 25 apr | 19.30 uur

12 

On the Basis of Sex

Nadine Labaki | Libanon | 2018 | 126 min.

On the Basis of Sex is het waargebeurde en inspirerende verhaal over juriste Ruth Bader Ginsburg, die in een door mannen gedomineerde wereld haar weg naar het Amerikaans Hooggerechtshof heeft bevochten. Ruth Bader Ginsburg (Felicity Jones) staat in 1971 aan het begin van haar carrière en worstelt met discriminatie op basis van geslacht. Samen met haar man Martin Ginsburg (Armie Hammer) stuit zij op een zaak die haar carrière én het rechtssysteem voorgoed zou kunnen veranderen.

vr 26 apr t/m wo 8 mei

12 



Exhibition On Screen

David Hockney at the Royal Academy of Arts

Phil Grabsky | Verenigd Koninkrijk | 2017 | 90 min.

David Hockney (1937) is een van de beroemdste kunstenaars van Groot-Brittannië. Hij is wereldwijd een sensatie. In het Van Gogh Museum in Amsterdam is momenteel een nieuwe succesvolle tentoonstelling met werken van hem te zien: *Hockney - Van Gogh: The Joy of Nature*. Inmiddels meer dan 80 jaar oud, toont Hockney absoluut geen tekenen van het vertragen of verliezen van zijn kenmerkende stoutmoedigheid. Met intieme en diepgaande interviews concentreert deze onthullende film zich op twee eerdere tentoonstellingen in de Royal Academy of Arts in Londen. Kijken dus en daarna nog voor 26 mei naar Amsterdam.

vr 26 & zo 28 apr

AL



Stress, de hersenen en gedrag: wat is de invloed van voeding?

Lezing door Prof. dr. Rob Markus, hoogleraar neuro-psychologie en psychofarmacologie aan de Universiteit van Maastricht. De relatie tussen voeding en gezondheid is evident en met een goed samengesteld dieet valt veel gezondheidswinst te behalen, maar een uitgebalanceerde voeding is vaak een probleem. In deze lezing kijken we naar de relatie tussen voeding, de hersenen, gedrag, stress en depressies.

di 7 mei | 20.00 uur

Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard

088 - 599 55 33

film@dedomijnen.nl (niet voor reserveringen)

Capaciteit: twee filmzalen met 55 en 89 stoelen.
2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

Openingstijden kassa

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

(E)-Tickets en betalen

Betalen aan zowel de entree- als barkassa kan **alleen middels PIN**. Koop je kaartjes via de website van De Domijnen als je zeker wil zijn van een plek in de zaal. E-tickets kun je thuis printen of worden bij het Filmhuis gescand vanaf je smartphone. Tickets zijn niet plaatsgebonden. Voor goede plaatsen kom je op tijd. Filmkaartjes zijn op dinsdag t/m vrijdag tussen 12.00 en 17.00 uur ook te koop bij de Uitbalie van De Domijnen aan de Mgr. Claessensstraat 2 (Schouwburg).

Entreprijzen

Regulier	€ 8,50
Films langer dan 2,5 uur	€ 9,50
Films korter dan 1 uur	€ 7,50
(niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)	
Films incl. lezing	Zie website
Kortingsbedrag	€ 2
(Student, CJP, Supporter van De Domijnen, Vrienden van De Domijnen)	
Kinderen t/m 12 jaar	€ 5,25

Altijd met korting naar de beste films? Ga naar onze website en word Supporter of Vriend.
www.dedomijnen.nl/vrienden-supporters



Filmhuis

Ligne 3, Sittard



	do 4 apr	vr 5 apr	za 6 apr	zo 7 apr	wo 10 apr	do 11 apr	vr 12 apr	za 13 apr	zo 14 apr	wo 17 apr	do 18 apr	vr 19 apr	za 20 apr	di 23 apr	wo 24 apr	do 25 apr	vr 26 apr	za 27 apr	zo 28 apr	wo 1 mei
Green Book	20.00	16.15* 20.30	20.30	20.00	16.00															
If Beale Street Could Talk	20.15	21.15	19.00	16.15			16.15*	21.15	20.15	20.00										
Un Amour Impossible		18.45		16.00	15.45	20.00		18.45		16.00										
Arctic		16.00*	21.15	20.15	20.00															
De Lego Film 2				14.00					14.00											14.00
Filmcolleges - Anders Filmkijken 2					19.30					19.30					19.30					
Mary, Queen of Scots						20.15	21.00	21.00	20.00			16.00*	20.15		20.00			20.15	20.15	16.00
Tea with the Dames							16.00*		16.00											
No Date, No Signature							19.00	19.00		16.15	20.15	16.15*			16.15					
De Nederlandse Filmnacht: Dirty God							20.00													
The Farewell Party											20.00									
Vice												20.30	16.00 20.30	20.00			20.30	20.30	20.00	20.00
Lazzaro Felice												20.15	16.15	19.45	16.00	20.00	16.15*		16.15	20.15
Docfest: So Help Me God															19.30					
EOS: David Hockney																	16.00*		13.30	
On the Basis of Sex																	20.15		15.30	16.15