

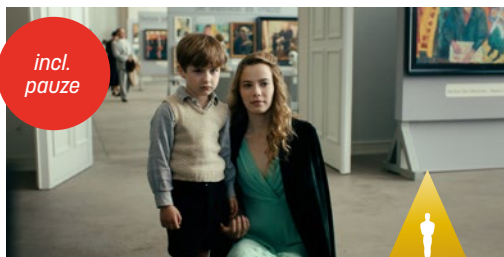
Programma
Februari 2019

Filmhuis
de do
mijn
en'



Werk Ohne Autor





incl.
pauze



Werk ohne Autor

Florian Henckel von Donnersmarck | Duitsland | 2017 | 188 min.

In *Werk ohne Autor* verweeft Florian Henckel von Donnersmarck moeiteloos drie decennia Duitse geschiedenis en politieke stromingen (van de jaren 40, 50 en 60 van de vorige eeuw), een liefdesverhaal, en het belang van vrije kunstuiting met elkaar. Hij liet zich daarvoor inspireren door het leven en het werk van de Duitse kunstenaar Gerhard Richter. Liefhebbers van films als *Les Uns et Les Autres* zal *Werk ohne Autor* ook zeker bekoren.

t/m wo 6 mrt



Woman at War

Benedikt Erlingsson | IJsland | 2018 | 101 min.

Halla is een vijftigjarige, onafhankelijke vrouw. Ze leeft een rustig bestaan in Reykjavik en werkt er als koor-dirigent. Maar achter de schermen van deze ogenschijnlijk vredige routine, vecht Halla tegen de lokale aluminiumindustrie om de prachtige IJslandse hooglanden te beschermen. Net op het moment dat ze haar grootste en meest gedurfde operatie op touw zet, ontvangt ze een onverwachte brief: haar aanvraag voor het adopteren van een kind wordt eindelijk ingewilligd... Een film uit IJsland, dus mooie beelden gegarandeerd!

vr 8 t/m wo 20 feb



Free Solo

Jimmy Chin & Elizabeth Chai Vasarhelyi | VS | 2018 | 100 min.

In de documentaire *Free Solo* zien we hoe rotsklimmer Alex Honnold de 914 meter hoge El Capitan in Yosemite National Park free solo bedwingt. Free solo betekent zonder touw of enig ander hulpmiddel. Het free solo bedwingen van El Capitan is dé ultieme klimsportprestatie. Eén minuscuul klein foutje en het is afgelopen. Een nagelverslinder van een film, zo krankzinnig spannend. In samenwerking met IVY Climbing Sittard. Op vertoon van je lidmaatschapspas betaal je €6,50.

do 31 jan en za 2 & zo 3 feb



Burning

Lee Chang-Dong | Zuid-Korea | 2018 | 148 min.

Grootmeester Lee Chang-Dong verfilmt het verhaal van Marukami in een meeslepende combinatie van mysterie en poëzie. Plattelandsjongen in de stad ziet een klasgenootje van vroeger. Beiden hebben een studie afgerond, maar ze kunnen geen passend werk vinden. Ze ontmoeten Ben, een 'mooie' jongen: rijk en zelfverzekerd (*The Walking Dead* fans herkennen Glenn). Deze vertelt, alsof het vanzelfsprekend is, over zijn hobby om verlaten kassen in lichterlaaie te steken. Maar is dat het enige bizarre aan hem?

wo 13 t/m wo 20 feb





entree
€ 7,50

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Martin McDonagh | VS | 2017 | 115 min.

Deze film is via de online stembus verkozen tot de Sittardse filmfavoriet van 2018. Frances McDormand is te zien in een glansrol als moeder Mildred die een persoonlijke, rigoureuze poging doet om het onderzoek naar haar vermoorde dochter open te breken. Het dorp keert zich tegen haar, want de sheriff die het onderzoek leidt (Woody Harrelson), is een geliefd man. Maar verbitterd als ze is, kijkt Mildred voor niks en niemand.

vr 1, zo 3 en wo 6 feb



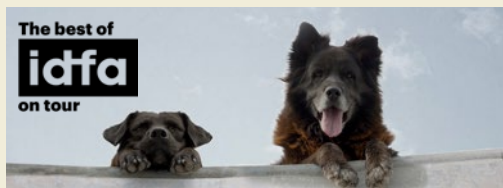
Poesía Sin Fin

POEZIEWEEK

Alejandro Jodorowsky | Chili | 2016 | 125 min.

Vertoning in het kader van de Poëzieweek. *Poesía sin fin* is een adembenemende, magische en ontroerende autobiografie van de regisseur. In Chili's zinderende hoofdstad Santiago in de jaren '40 en '50 besluit de jonge Jodorowsky om dichter te worden. Hij wordt geïntroduceerd in de artistieke en boheemse kringen en ontmoet andere jonge veelbelovende artiesten; de latere grootheden van de Latijns-Amerikaanse literatuur.

vr 1 & wo 6 feb



The Best of IDFA on Tour

2018 | 300 min.

Het International Documentary Festival Amsterdam is inmiddels uitgegroeid tot het grootste en best bezochte documentaire festival ter wereld. Traditiegetrouw vertonen wij tijdens *The Best of IDFA on Tour* een dagprogramma met hoogtepunten en winnaars van het IDFA. Op zondag 10 februari zie je een selectie van vier prijswinnende documentaires: *Los Reyes* (IDFA Special Jury Award), *Island of the Hungry Ghosts* (Human Rights Award), *Don't Be a Dick About It* (Publieksprijs) en *De man die achter de horizon keek* (Juryprijs voor documentaire voor kinderen). Alle films zijn Nederlands ondertiteld, behalve *De man die achter de horizon keek*, deze film heeft een Nederlandse voice-over.

Kijk op onze website voor meer informatie over de films. Het hele programma plus pauze duurt ongeveer vijf uur. Tarieven: standaard ticketprijs: €25,-
VIP kaart BankGiro Loterij: €20,-
Vriend en Supporter van De Domijnen: €22,50.

zo 10 feb | 13.30 uur





The Old Man and the Gun

David Lowery | VS | 2018 | 93 min.

Dè Robert Redford (1936) in zijn naar eigen zeggen laatste filmrol als ervaren bankovervalver Forrester Tucker. Zonder bivakmuts en met de rust van een gesoigneerde *old man* overbluft hij bankmedewerkers. Gewapend met *the gun* en zijn brede glimlach weet hij hen te overtuigen om de inhoud van de kassa te leggen in zijn tas. Hij leidt een zichtbaar tevreden leven dat met het ontmoeten van Sissy Spacek compleet lijkt te zijn. Maar detective Casey Affleck is Tucker op het spoor...

t/m zo 3 feb

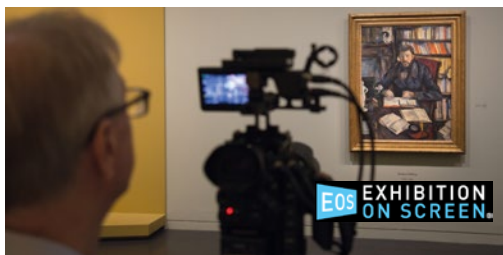


Leave no Trace

Debra Granik | VS | 2018 | 109 min.

De nieuwste film van regisseuse Debra Granik (*Winter's Bone*) vertelt over Will, een ex-militair met PTTs, die samen met zijn dochter Tom in een zelfgekozen isolement in de bossen buiten Portland leeft. Hun onvermijdelijke ontdekking volgt en dat confronteert hen met de eisen die de huidige samenleving aan hen stelt. Ze proberen zich aan hun nieuwe omgeving aan te passen, totdat een plotse beslissing van de instanties hen op een gevaarlijke tocht door de wildernis stuurt.

vr 1 t/m wo 20 feb



Exhibition on Screen: Cézanne, Portraits of a Life

Phil Grabsky | Verenigd Koninkrijk | 2017 | 90 min.

Men kan de 20ste eeuwse kunst niet waarderen zonder de betekenis en genialiteit van Paul Cézanne te begrijpen. Met interviews met curatoren en experts van de National Portrait Gallery London, MoMA New York, National Gallery of Arts Washington, Musée d'Orsay Paris, en correspondentie van de kunstenaar zelf, neemt de film het publiek buiten de tentoonstellingen naar de plaatsen waar Cézanne woonde en werkte. Ook werpt de film licht op een kunstenaar die tot nu toe misschien de minst bekende van alle impressionisten is.

zo 17 t/m zo 24 feb



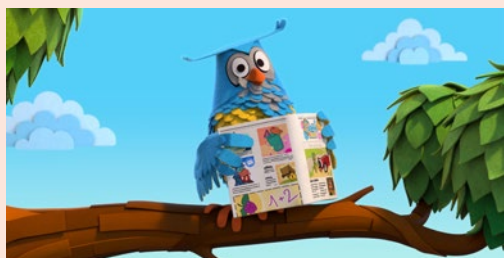
Nao 't Zuuje

Rob Hodselmans | Limburg | 2018 | 75 min.

Het kriebelt weer, dat verlangen naar de vastelaovend. *Nao 't Zuuje* dompelt je twee weken voor editie 2019 al onder in Limburgs volksfeest nummer één. Het laat de verbroedering, traditie, het levensgeluk én het verdriet in al haar facetten zien. *Nao 't Zuuje* is om die reden herkenbaar voor elke Limburger met een carnavalshart. Dus *holder d'n bolder de hut maar weer oët* naar ons filmhuis, want net als het feest heeft de film een jaar later ook niets aan kracht verloren. En bovendien, over kriebels gesproken: '*haeste jeuk, dan môste kratse!*'

vr 15 feb t/m vr 1 mrt





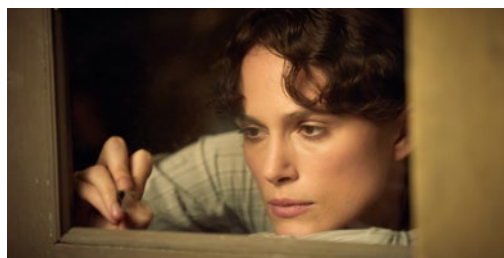
De Fabeltjeskrant: de Grote Dierenbos-spelen

EARCATCH

Freek Quartier & Jens Møller | Nederland | 2018 | 83 min.

Na vijftig jaar zijn de verhalen van Meneer de Uil terug! Volg de avonturen van Juffrouw Ooievaar, Meneer de Raaf en Ed en Willem de Bever tijdens hun strijd in de Grote Dierenbos-spelen. In de spannende competitie nemen Team Zwart en Team Wit het tegen elkaar op. Meneer de Raaf van Team Zwart zet letterlijk alles op alles om nu eens te winnen, maar zal hem dat lukken?

zo 3, 10 en 17 feb



Colette

Wash Westermoreland | VS | 2018 | 111 min.

In 1893 trouwt de jonge Colette (Keira Knightley) met de veel oudere schrijver Henry "Willy" Gauthier-Villars en het echtpaar verhuist naar Parijs. Al snel stimuleert haar echtgenoot Colette een roman te schrijven; het resultaat wordt gepubliceerd onder zijn naam, want "vrouwen verkopen niet". De roman wordt een enorm succes. Willy wil meer romans, maar zijn echtgenote eist erkenning. Tegelijkertijd maakt Parijs Colette wereldlijk en begint haar seksuele voorkeur te verschuiven.

do 7 t/m wo 27 feb



Wildlife

Paul Dano | VS | 2018 | 104 min.

Paul Dano werd vooral bekend als acteur in respectabele bijrollen. Bijvoorbeeld in *There Will Be Blood*, *Youth* en *Little Miss Sunshine*. Zijn naam doet niet meteen een belletje rinkelen, maar bij het zien van een foto denk je: ah die! *Wildlife* is zijn regiedebuut. En helemaal niet onaardig. Hij weet Carey Mulligan in deze film tot grote hoogtes te regisseren. Ze speelt Jeannette, die samen met haar man Jerry (Jake Gyllenhaal) en zoon Joe een nieuwe start maakt na een zoveelste verhuizing. Als Jerry ontslagen wordt, slaat de ontwrichting van het gezin toe.

vr 22 feb t/m wo 6 mrt



The Favourite

10 OSCAR NOMINATIES

Yorgos Lanthimos | VS | 2018 | 120 min.

De nieuwe film van de eigenzinnige regisseur Yorgos Lanthimos (*The Lobster* en *The Killing of a Sacred Deer*) vertelt het waargebeurde verhaal over de Britse Queen Anne (Olivia Colman) en de twee hofdames (Rachel Weisz en Emma Stone) die om haar aandacht vechten. Lanthimos neemt een zwart-humoristisch loopje met de feiten en levert een waar kijkfestijn af waarin de drie actrices optimaal kunnen schitteren. Colman won voor haar rol als (drama-) Queen Anne de Golden Globe voor Beste Actrice.

vanaf do 28 feb





Docfest Documentaire Donderdag: **Genesis 2.0**

Christian Frei | Zwitserland | 2018 | 113 min.

Ken je de gen-techniek uit *Jurassic Park*? Met gevonden bloed van dino's en de toevoeging van wat kikker-DNA werden ze weer tot leven gewekt. Dat klonk in 1993 aannemelijk, maar het was toch echt verzonnen. Maar... welkom in onze huidige tijd. In 2015 bracht George M. Church delen van genen van een wollige mammoet in contact met het DNA van een Aziatische olifant. Et voilà, de mammoetgenen kwamen weer tot leven.

do 21 feb - 20.00 uur



entree
€ 7,50

Schrijversbezoek: **Bart van Loo**

Bart van Loo is een Belgische auteur en conferencier. Met zijn bestseller *Chanson. Een gezongen geschiedenis van Frankrijk* raakte hij bekend bij het grote publiek. In DWDD gaf hij naar aanleiding hiervan een reeks chansoncolleges. In zijn nieuwe vuistdikke boek *De Bourgondiërs. Stichters van de Lage Landen* neemt hij de lezer op sleeptouw door de middeleeuwen. Hij is gretiger dan ooit om meeslepemde, leerrijke en vaak grappige verhalen te vertellen die ons duidelijk maken waar wij vandaan komen.

ma 25 feb - 19.30 uur



entree
€ 5,-

Jong Talent Films

Limburg | 2018 | 90 min.

Jonge (Limburgse) filmmakers presenteren nieuw werk op ons grote doek. De diversiteit van de films deze avond is groot. Zo is er een historisch drama over de bokkenrijders en een thriller-mysterie in een afgelegen hotel. Zeer uiteenlopend, maar een paar films hebben allemaal een ding gemeen: Sittard-Geleen. De makers komen er vandaan of (delen van) de films werden in de gemeente opgenomen. Sommige makers zijn aanwezig voor een Q&A. Ook zie je twee of drie internationale korte films. De entree is maar 5 euro.

ma 25 feb - 19.45 uur



Verwacht

Stan & Ollie

Hartverwarmende film over wat de spectaculaire afscheidstournee van 's werelds bekendste komische duo had moeten worden. Vanaf 7 maart.

At Eternity's Gate

Willem Dafoe speelt Vincent van Gogh ten tijde van zijn leven in het Franse Arles. Vanaf 7 maart. 1 oscar-nominatie

Das schweigende Klassenzimmer

Waargebeurd verhaal over een scholierenprotest in de DDR tegen het neerslaan van de Hongaarse revolutie door Sovjet-troepen in 1956.

The House That Jack Built

Matt Dillon als seriemoordenaar Jack die elke moord als een kunstwerk ziet. Uma Thurman is één van zijn 'kunstwerken'.

Doubles Vies

Satirische komedie gesitueerd in Parijs met Juliette Binoche in de hoofdrol.



Filmgeluid voor slechthorenden en blinden

Mensen die niet zo goed horen of zien, of helemaal blind zijn, maar toch van onze films willen genieten, kunnen gebruik maken van onze digitale 'ringleiding'. Dat kan op twee manieren.

De meeste Nederlandse films en series kunnen worden gekeken met audiodescriptie middels de **Earcatch app**. Op de website earcatch.nl zie je een lijst met alle films en series waarvoor audiodescriptie beschikbaar is. Daar staat ook het 'hoe en wat' duidelijk beschreven. Deze app werkt alleen bij films die op de website van Earcatch staan vermeld. Wij als Filmhuis zijn niet verantwoordelijk voor de juiste functionaliteit van deze app.

Speciaal in ons Filmhuis is het **Cinema Connect systeem** van Sennheiser. Ook dit gaat via een app op je smartphone of tablet. Middels een lokaal wifi netwerk in de filmzaal wordt de audio van de film naar je mobile device gestuurd. Dit is niet hetzelfde als de audiodescriptie. Hier geen stem die vertelt wat er gebeurt, maar alleen het directe filmgeluid op een door jezelf te regelen volume en in te stellen klank. Deze app werkt bij alle films die wij in onze beide zalen projecteren via de filmprojector en cinema-audiosystemen.

Let op: je moet het wel zelf doen. Dus de app(s) downloaden en een hoofdtelefoon meenemen naar het Filmhuis. Beide apps zijn gratis beschikbaar in de Apple Appstore en/of Google Play, maar je hebt natuurlijk wel je Apple of Google accountgegevens nodig om ze te kunnen downloaden. Die accountgegevens zijn strikt persoonlijk, dus daar kunnen we je niet mee helpen. Kom dus goed voorbereid naar ons Filmhuis: download de app, denk aan een hoofdtelefoon en zorg dat je smartphone of tablet voldoende is opgeladen!



Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard

088 - 599 55 33

film@dedomijnen.nl (niet voor reserveringen)

Capaciteit: twee filmzalen met 55 en 89 stoelen.
2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

Openingstijden kassa

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

(E)-Tickets en betalen

Betalen aan zowel de entree- als barkassa kan **alleen middels PIN**. Koop je kaartjes via de website van De Domijnen als je zeker wil zijn van een plek in de zaal. E-tickets kun je thuis printen of worden bij het Filmhuis gescand vanaf je smartphone. Tickets zijn niet plaatsgebonden. Voor goede plaatsen kom je op tijd. Filmkaartjes zijn op dinsdag t/m vrijdag tussen 12.00 en 17.00 uur ook te koop bij de Uitbalie van De Domijnen aan de Mgr. Claessensstraat 2 (Schouwburg).

Entreprijzen

Regulier	€ 8,50
Films langer dan 2,5 uur	€ 9,50
Films korter dan 1 uur	€ 7,50
(niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)	
Films incl. lezing	Zie website
Kortingsbedrag	€ 2
(Student, CJP, Supporter van De Domijnen, Vrienden van De Domijnen)	
Kinderen t/m 12 jaar	€ 5,25

Altijd met korting naar de beste films? Ga naar onze website en word Supporter of Vriend.
www.dedomijnen.nl/vrienden-supporters

Filmhuis

Ligne 3, Sittard



	do 31 jan	vr 1 feb	za 2 feb	zo 3 feb	wo 6 feb	do 7 feb	vr 8 feb	za 9 feb	zo 10 feb	wo 13 feb	do 14 feb	vr 15 feb	za 16 feb	zo 17 feb	wo 20 feb	do 21 feb	vr 22 feb	za 23 feb	zo 24 feb	ma 25 feb	wo 27 feb	do 28 feb	vr 1 mrt	wo 6 mrt		
Werk ohne Autor (incl. pauze)	19.30	20.00	20.00	14.00	15.30		15.30*	20.00	15.30		19.30	20.30	20.30	15.30		19.30	20.30	15.00	20.30	14.00		15.30	19.30	19.30	19.30	
Free Solo	20.00		19.00	20.15																						
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri		16.00*		16.00	20.00																					
Poeziëweek: Poesia Sin Fin		16.15*			19.45																					
The Old Man and the Gun		19.00		20.00																						
Leave No Trace		21.00	21.00		16.00		21.15	21.00		20.00		21.15	21.15		16.00											
De Fabeltjeskrant: de Grote Dierenbos-spelen				14.15						13.35				13.30												
Colette						20.00	19.00		20.00	16.00		16.00*	19.05	20.00			19.05	16.00	20.00		20.00					
Woman at War							16.00*	19.00	20.15	16.15		19.15		20.15	20.00											
The Best of IDFA on Tour									13.30																	
Burning									19.45	19.45	15.45*		16.00	19.45												
EOS - Cézanne, Portraits of a Life													14.00	16.15		16.15*		14.15								
Nao 't Zuuje												19.00	19.00			19.00	19.00	16.15		16.00	19.00	16.15*				
Docfest presenteert: Genesis 2.0															20.00		19.15									
Wildlife																16.00*	21.15	21.15	20.15		20.15				16.15	20.00
Schrijversbezoek Bart van Loo																			19.30							
Jong Talent Films																			19.45							
The Favourite																						20.30	16.00*	20.00	16.00	