

Programma
December 2018

'IK HEB HET NOG NOOIT GEDAAN,
DUS IK DENK DAT IK HET WEL KAN'

Pippi Langkous

Filmhuis

de do
mijn
en'

Becoming Astrid



Loro

Paolo Sorrentino | Italië | 2018 | 151 min.

Decadent, controversieel en allesbehalve subtiel. Silvio Berlusconi (Toni Servillo) beroerde de gemoederen als geen ander. Regisseur Paolo Sorrentino (*La Grande Bellezza*, *Youth*) schetst een portret van 'Il Cavaliere' op het moment dat hij de controle verliest. Een fascinerende blik achter het masker en de flamboyante levensstijl van Silvio Berlusconi en meer nog de aftakeling en de onluisterende leegte daarvan.

do 6 dec t/m wo 2 jan



The Wife

Björn Runge | Zweden, VS | 2017 | 100 min.

Joan Castleman (Glenn Close) heeft veertig jaar lang haar dromen en ambities opgeofferd voor de carrière van haar man Joe Castleman (Jonathan Pryce). Hun pact zorgde voor een stevig huwelijk, maar Joan heeft haar breekpunt bereikt. De dag voordat haar man de Nobelprijs voor Literatuur krijgt uitgereikt, besluit ze een geheim te onthullen... *The Wife* is een stijlvol drama, in Kerstsferen, over een vrouw die uiteindelijk haar eigen stem vindt.

do 20 dec t/m wo 9 jan



Becoming Astrid

Pernille Fischer Christensen | Zweden | 2018 | 123 min.

Met haar fantasierijke kinderboeken als *Pippi Langkous* en *Ronja de Roversdochter* is Astrid Lindgren wereldwijd een geliefde auteur van ons tijdperk geworden. *Becoming Astrid* toont het bewogen leven van de Zweedse vóór haar successen. Al op jonge leeftijd raakt ze zwanger van een oudere man binnen een gelovige gemeenschap. Maar de liefde voor haar zoon-tje geeft haar de kracht om dingen te doen die ze nog nooit eerder heeft gedaan, dus waarschijnlijk wel kan.

do 6 dec t/m wo 9 jan



Wad, overleven op de grens van water en land

Ruben Smit | Waddenzee | 2018 | 93 min.

Spectaculaire natuurfilm van de makers van *De Nieuwe Wildernis*. En een ideale film voor het hele gezin deze kerstvakantie. *Wad* is de eerste Nederlandse natuurfilm over het waddengebied en biedt een unieke kijk op het gebied en haar bewoners, onder- en bovenwater, in elk jaargetijde. Laat je meevoeren door water, over land, en door de lucht, en verwonder je aan de pracht én kracht van dit voor de wereld unieke natuurgebied.

vr 21 dec t/m wo 9 jan





Gräns

Ali Abbasi | Denemarken | 2018 | 108 min.

Een van de meest originele films van dit jaar komt uit de pen van de scenarist van *Let The Right One In*. De excentrieke grenswacht Tina is in staat gevoelens als schuld, schaamte en angst te ruiken. Op een dag stapte Vore van de veerboot. Tina raakt gebiologeerd door deze Vore en zijn mysterieuze aura. Haar onderzoek naar hem onthult veel meer dan ze kon verwachten... "IJzersterke vertolkingen van unieke personages in een film die geen gelijke kent." aldus de Volkskrant.

vr 7 t/m wo 19 dec



Exhibition on Screen: Van Gogh: A New Way of Seeing

David Bickerstaff | Verenigd Koninkrijk | 2017 | 90 min.

Geniet van volledige en exclusieve toegang tot de schatten van het Amsterdamse Van Gogh Museum. Wereldberoemde curatoren en kunsthistorici geven hun interpretaties en verklaringen van het werk van Van Gogh. Met recente onderzoeken en door ongelooflijke ontdekkingen heeft het Van Gogh Museum meegeholpen aan een frisse vernieuwde biografie van Van Gogh en een bioscoopervaring als geen andere.

do 27 dec t/m zo 6 jan

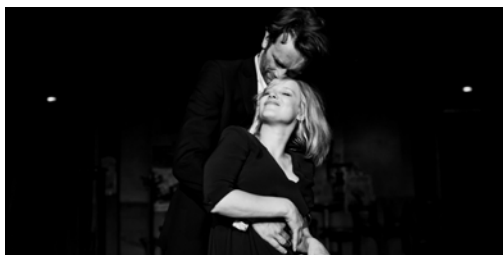


First Man

Damien Chazelle | Verenigde Staten | 2018 | 141 min.

Nieuwe film van Damien Chazelle (*Whiplash* en *La La Land*). Met ook nu weer Ryan Gosling in de hoofdrol. Deze persoonlijke vertelling laat zien wat Neil Armstrong (Gosling) en heel Amerika ervoor over hadden om één van de gevaarlijkste ruimte-expedities een succes te laten worden. Chazelle focust op de man achter de legendarische woorden. Heeft het vreselijke verlies van zijn 3-jarig dochtertje Armstrong op de een of andere manier geïdreeven?

t/m wo 12 dec



Cold War

Pawel Pawlikovski | Polen | 2018 | 84 min.

Vijf jaar na de prachtige zwart-wit film *Ida* is regisseur en scenarioschrijver Pawel Pawlikovski terug met *Cold War*. En het is weer net zo mooi. Op de valreep van 2018 nog even één van de mooiste films van het jaar. In het Polen ten tijde van de Koude Oorlog is het voor Wiktor en Zula liefde op het eerste gezicht. Ze beleven een gepassioneerde romance, maar worden gescheiden door politiek en tegenslagen. Ze kunnen niet zonder elkaar, maar ook niet met elkaar.

do 27 dec t/m wo 9 jan





De Dirigent

Maria Peters | Nederland | 2018 | 137 min.

Antonia Brico, Nederlandse, groeit op in het New York van de jaren 20 en is uitzonderlijk muzikaal begaafd. Haar grote wens: orkestleider worden. Een functie die tot dan toe alleen aan mannen is toebedeeld. Ondanks veel tegenwerking slaagt ze er met doorzettingsvermogen in om op de bok te komen. Christianne de Bruijn geeft glans aan deze bijna vergeten Nederlandse, die als vrouw pionierswerk heeft verricht.

vr 7 t/m wo 19 dec



Takara, la nuit où j'ai nagé

Kohei Igarashi, Damien Manivell Japan, Frankrijk | 2017 | 78 min.

De zesjarige jongen Takara beleeft een avontuur in de sneeuw als hij een tekening naar zijn vader wil brengen. De makers filmden simpelweg Takara, zijn familie, een hond en de landschappen en weten magie te halen uit dagelijkse handelingen. Een warm, grappig en voor iedereen herkenbaar verhaal over hoe het voelt om een kind te zijn. Vierde film in de Previously Unreleased reeks. Onderdeel van in totaal vijf cinematografische pareltjes die eerder onterecht de Nederlandse filmtheaters niet bereikten.

zo 30 dec 16.15 uur & wo 2 jan 20.15 uur

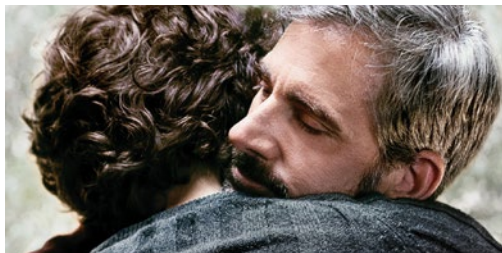


Gordon & Paddy en de Zaak van de Gestolen Nootjes

Linda Hambäck | Zweden | 2017 | 62 min.

Wanneer de pad inspecteur Gordon met pensioen gaat, kan hij het politiebureau in het Dierenbos met een gerust hart overlaten aan de pientere muis Paddy. Zij heeft bewezen een uitstekend speurder te zijn, toen ze samen de zaak van de gestolen nootjes oplosten. Maar als er twee jonge dieren vermist worden en de verhalen over een gevaarlijke vos weer de kop opsteken, vraagt ze Gordon om hulp.

iedere zondag in december



Beautiful Boy

Felix van Groenigen | VS | 2018 | 112 min.

Het succes en de kwaliteit van films als *De Helaasheid der Dingen* en *The Broken Circle Breakdown* ging ook niet aan Hollywood voorbij. En dus mocht Felix van Groenigen een film in het beloofde filmland maken. Met niet de minsten. Steve Carell speelt de vader van rijzende ster Timothée Chalamet, die worstelt met drugsverslaving en zelfmoordneigingen. De liefde voor zijn zoon kent geen grenzen, maar David moet in onmacht toezien hoe hij de grip op Nic verliest. Prachtige film over de onvoorwaardelijke liefde van een ouder voor zijn kind.

do 3 t/m wo 23 jan





The Sisters Brothers

Jacques Audiard | Frankrijk | 2018 | 121 min.

Tijdens de goudkoorts krijgen de huurmoordenaars Eli & Charlie Sisters (Joaquin Phoenix (!) & John C. Reilly) de opdracht om Hermann Warm op te sporen. Hulp komt van de babbelzieke John Morris (Jake Gyllenhaal). Gaandeweg wordt de opdracht steeds hachelijker. Een ijzersterke cast met een bijrol voor een doodstille Rutger Hauer maakt van deze zwarte komedie een bijzondere Western. Eerste Hollywoodproductie van Jacques Audiard (*Un Prophète*, *De Rouille et d'Os*).

do 13 t/m zo 23 dec



Mulholland Drive

David Lynch | VS | 2001 | 147 min.

Klassieker van Lynch. Een naïeve jonge blonde vrouw arriveert in Los Angeles in de hoop door te breken als actrice. Ze ontmoet een brunette en raakt langzaam de greep op zichzelf, de werkelijkheid en hun dromen kwijt, waarbij de vraag is wat werkelijkheid eigenlijk betekent in 'the city of dreams'. De mix van film-noir-in-kleur, romantisch misdaadverhaal, seks en suspense won o.a. de prijs voor Beste Regie in Cannes.

vr 14 & zo 16 dec



incl.
pauze &
versnapering

Voorpremière: Werk Ohne Autor

Florian Henckel von Donnersmarck | Duitsland | 2017 | 188 min.

Twaalf jaar na *Das Leben Der Anderen* is Florian Henckel von Donnersmarck terug op Duitse grond. Een dikke drie uur trekt hij uit voor deze vertelling over de niet aflatende invloed van een oorlog op het leven van mensen. *Werk Ohne Autor* leidt ons aan de hand van hoofdpersoon Kurt door drie decennia Duitse geschiedenis. Van Nazi-bezet Dresden in de jaren 40, via het Oost-Berlijnse communisme van de jaren 50, naar het vrije Westen in het Düsseldorf van de jaren 60. Episch en met Sebastian Koch in een glansrol.

zo 6 jan | 14.00 uur

Verhoogde entreprijs



Burman & Burman: Winterpret

Marek Beneš | Tsjechië | 2018 | 60 min.

De winter kan superleuk zijn, maar voor de buurmanen zorgt het juist voor problemen. Ze gaan weer op hun eigen manier aan de slag om van alles een succes te maken, maar dat gaat nooit zonder de letterlijke slag of stoot. Kortom, er is deze winter weer genoeg werk aan de winkel voor Burman en Burman. A je to! Het is weer genieten van het gestuntel van de beide zelfverzekerde buurmannen.

Iedere zondag in januari





De verbeelding van de toekomst in de filmgeschiedenis

Van 16 december t/m 27 januari neemt De Salon het Museum voor Hedendaagse Kunst in Ligne over en geeft kunstenaars uit deze gemeente een podium. Het thema van de expositie is deze keer "Sittard-Geleen, wat verbeeld jij je" en is voor De Salon aanleiding om onder andere in de geschiedenis van film te duiken en daarbij tegelijkertijd naar de toekomst te kijken. Filmdocent Jan Salden en vaste filmrecensent van de Volkskrant Kevin Toma gaan die uitdaging aan en zullen op hun eigen manier ons langs en dóór de verbeelding van de toekomst in films leiden.

Filmcollege door Jan Salden

Jan Salden trapt af op zondag 30 december met zijn college *De verbeelding van de toekomst in de filmgeschiedenis*. Aan de hand van een groot aantal fragmenten uit speelfilms van de afgelopen 90 jaar laat hij zien hoe men in film naar de toekomst keek en kijkt.

zo 30 dec | 14.00 - 16.00 uur



Stalker door Kevin Toma

Geboren Sittardenaar Kevin Toma zal op zondag 13 januari, n.a.v. zijn liefdevolle betoog in *de Volkskrant* afgelopen oktober, een introductie geven op Andrei Tarkovski's klassieker *Stalker* en ons voorbereiden op onze weg door de 'Zone'. Meer hierover in de film ladder van januari of kijk alvast op onze website.

zo 13 jan | 14.00 - 18.00 uur



Free Solo

Jimmy Chin & Elizabeth Chai Vasarhelyi | VS | 2018 | 100 min.

In de documentaire *Free Solo* zien we hoe rotsklimmer Alex Honnold de 914 meter hoge El Capitan in Yosemite National Park free solo bedwingt. Free solo betekent zonder touw of enig ander hulpmiddel. Eén minuscuul klein foutje en hij stort voor het oog van de camera naar beneden. Een nagelverslinder van een film, zo krankzinnig spannend.

vanaf 10 januari



Verwacht:

Shoplifters

De nieuwe film van Hirokazu Kore-eda won in 2018 de Gouden Palm in Cannes. Vanaf 10 januari.

IFFR-Preview - Capharnaüm

Op 16 januari kun je alvast voorproeven van het Filmfestival Rotterdam met *Capharnaüm*.

Liebe in den Gängen

Zachtmoedig komisch drama over lief en leed tussen de schappen van een levensmiddelenegroothandel.

The Old Man and the Gun

Robert Redford in zijn naar eigen zeggen laatste filmrol. Met charmant tegenspel van Sissy Spacek.

Vrijwilligers gezocht!

Hou je van film, ben je handig in de omgang met andere mensen en bereid om minstens twee keer per maand (waarvan een weekenddienst) te werken? Stuur een mailtje naar ger.hubens@dedomijnen.nl. Wie weet sta jij binnenkort achter onze bar te blinken als Tom Cruise in *Cocktail* of laat je de film door de projector rollen met dezelfde souplesse als Philippe Noiret in *Cinema Paradiso*. Gratis film kijken is (o.a.) een leuke bijkomstigheid.



Filmgeluid voor slechthorenden en blinden

Mensen die niet zo goed horen of zien, of helemaal blind zijn, maar toch van onze films willen genieten, kunnen gebruik maken van onze digitale 'ringleiding'. Dat kan op twee manieren.

De meeste Nederlandse films en series kunnen worden gekeken met audiodescriptie middels de **Earcatch app**. Op de website earcatch.nl zie je een lijst met alle films en series waarvoor audiodescriptie beschikbaar is. Daar staat ook het 'hoe en wat' duidelijk beschreven. Deze app werkt alleen bij films die op de website van Earcatch staan vermeld. Wij als Filmhuis zijn niet verantwoordelijk voor de juiste functionaliteit van deze app.

Speciaal in ons Filmhuis is het **Cinema Connect systeem** van Sennheiser. Ook dit gaat via een app op je smartphone of tablet. Middels een lokaal wifi netwerk in de filmzaal wordt de audio van de film naar je mobile device gestuurd. Dit is niet hetzelfde als de audiodescriptie. Hier geen stem die vertelt wat er gebeurt, maar alleen het directe filmgeluid op een door jezelf te regelen volume en in te stellen klank. Deze app werkt bij alle films die wij in onze beide zalen projecteren via de filmprojector en cinema-audiosystemen.

Let op: je moet het wel zelf doen. Dus de app(s) downloaden en een hoofdtelefoon meenemen naar het Filmhuis. Beide apps zijn gratis beschikbaar in de Apple Appstore en/of Google Play, maar je hebt natuurlijk wel je Apple of Google accountgegevens nodig om ze te kunnen downloaden. Die accountgegevens zijn strikt persoonlijk, dus daar kunnen we je niet mee helpen. Kom dus goed voorbereid naar ons Filmhuis: download de app, denk aan een hoofdtelefoon en zorg dat je smartphone of tablet voldoende is opgeladen!



Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard

088 - 599 55 33

film@dedomijnen.nl (niet voor reserveringen)

Capaciteit: twee filmzalen met 55 en 89 stoelen.
2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

Openingstijden

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

(E)-Tickets en betalen

Betalen aan zowel de entree- als barkassa kan **alleen middels PIN**. Koop je kaartjes via de website van De Domijnen als je zeker wil zijn van een plek in de zaal. E-tickets kun je thuis printen of worden bij het Filmhuis gescand vanaf je smartphone. Tickets zijn niet plaatsgebonden. Voor goede plaatsen kom je op tijd. Filmkaartjes zijn op dinsdag t/m vrijdag tussen 12.00 en 17.00 uur ook te koop bij de Uitbalie van De Domijnen aan de Mgr. Claessensstraat 2 (Schouwburg).

Entreprijzen

Regulier	€ 8
Films langer dan 2,5 uur	€ 9
Films korter dan 1 uur (niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)	€ 7 / € 5
Films incl. lezing	Zie website
Kortingsbedrag (Student, CJP, Supporters- pas De Domijnen, Vrienden van het Filmhuis)	€ 2
Kinderen t/m 12 jaar	€ 5

Meer info over de Vrienden van het Filmhuis:
www.dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis

Filmhuis

Ligne 3, Sittard



	do 6 dec	vr 7 dec	za 8 dec	zo 9 dec	wo 12 dec	do 13 dec	vr 14 dec	za 15 dec	zo 16 dec	wo 19 dec	do 20 dec	vr 21 dec	za 22 dec	zo 23 dec	do 27 dec	vr 28 dec	za 29 dec	zo 30 dec	wo 2 jan	do 3 jan	vr 4 jan	za 5 jan	zo 6 jan	wo 9 jan	zo 13 jan	
Loro	20.00		20.30	15.30		20.00	15.30*	20.30			20.00		20.30	15.30	15.45	20.30	20.45		20.00							
Becoming Astrid	20.15	16.00*	19.00	20.00	16.00		19.00	19.00	20.00	16.00		16.00*	19.00	20.00	16.00	21.00	19.00	16.15	16.00	20.00	21.00	19.00			20.00	
Gräns		16.15*	21.15		20.15		21.15			20.15																
First Man		20.25		15.45	20.00																					
De Dirigent		20.35		19.45	15.45		15.45*		16.00	20.00																
Gordon & Paddy en de Zaak van de Gestolen Nootjes				14.00										14.15			14.15		14.15							
The Sisters Brothers						20.15		21.15	20.15	16.15		21.15	21.00	19.45												
Mulholland Drive							20.30		15.30																	
The Wife											20.15	19.00	16.00	16.15	20.00	19.00	16.00	20.00		16.00	19.00	21.15	20.00	16.15		
Wad, overleven op de grens van water en land												16.15*	16.15	14.00	14.00	16.00*	19.05			19.00	19.15			16.00		
Van Gogh: A New Way of Seeing															14.15		16.15				16.15*		16.00			
Cold War															20.15	16.15*	21.15	20.15	16.15	16.15	21.15	19.15			20.15	
Filmcollege door Jan Salden i.h.k.v. De Salon																		14.00								
Previously Unreleased: Takara																		16.15	20.15							
Beautiful Boy																					20.45	16.00*	21.15	19.45		
Voorpremière: Werk Ohne Autor (incl. pauze)																									14.00	
Buurman & Buurman: Winterpret																									14.15	
Stalker door Kevin Toma i.h.k.v. De Salon																										14.00