

Programma  
November 2018

Filmhuis  
de do  
mijn  
en'



Girl



## Girl

AD)) EARCATCH

Lukas Dhont | België | 2018 | 100 min.

*Girl* ontpopte zich dit voorjaar tot één van de grootste ontdekkingen van het filmfestival in Cannes. De film schetst het leven van de 15-jarige Lara, wier grootste droom is om carrière te maken als ballerina. Maar haar lichaam sribbelt tegen, want Lara is geboren als jongen. Echter, samen met haar vader en jonge broertje tracht ze de wereld te trotseren. Bij de wereldpremière in Cannes werd de film beloond met een minutenlang durende staande ovatie. Must-see van het najaar!

do 1 t/m wo 28 nov

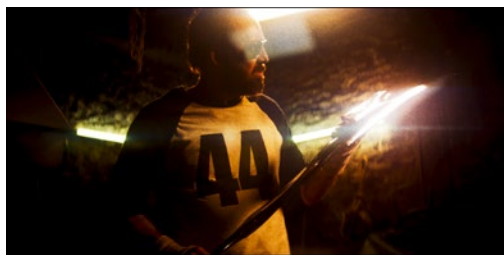


## Dogman

Matteo Garrone | Italië | 2018 | 102 min.

De zachtaardige en door zijn buurtgenoten geliefde Marcello bezit een hondentrimsalon in een vervallen buitenwijk van Rome. Als de ex-boxer en aan cocaïne verslaafde Simone vrij komt uit de gevangenis begint deze de buurt te terroriseren. Ook Marcello moet het ontgelden. Wanneer Marcello zich voor de zoveelste keer verraden voelt door Simone is de maat vol en zint hij op wraak. Marcello Fonte (als Marcello) ontving in Cannes de prijs voor beste acteur.

do 1 t/m za 17 nov

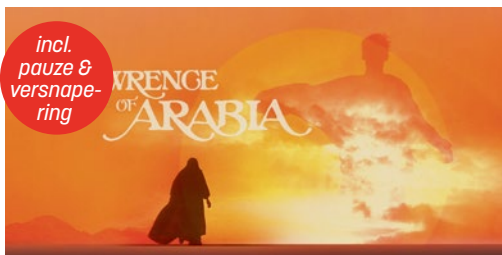


## Mandy

Panos Cosmatos | Verenigde Staten | 2018 | 121 min.

Nicolas Cage. Net als je denkt dat we hem zijn verloren aan de afvoerputjes van Hollywood, komt hij terug middels een fantasmagorische trip in een nu al cultfilm. Niet voor de tere zieltjes deze film. Qua sfeer een soort *Stranger Things* on steroids, compleet met jaren 80 synthesizer muziekscore van de onlangs overleden Jóhann Jóhannsson. Het verhaal: Red (Nicolas Cage) zint op wraak nadat zijn vrouw is vermoord door een sekte van gelovige rednecks. En die wraak neemt hij.

vr 9 & za 10 nov



## Lawrence of Arabia

David Lean | Verenigd Koninkrijk | 1962 | 228 min.

Ter gelegenheid van het einde van WO1 vertonen we dit historische drama opnieuw op het grote doek in een opgepoetste versie. David Leans magistrale epos is een film die je op het grote scherm moet zien. Dit met zeven Oscars bekroonde monument blijft een absoluut meesterwerk. Met opzwevende muziek van Maurice Jarre en de onvergetelijke rol van Peter O'Toole als de blonde dandy die verscheurd raakt tussen Oost en West.

zo 11 nov | 13.30 uur





## Disobedience

Sebastián Lelio | Verenigde Staten | 2017 | 114 min.

De noodzaak van "ongehoorzaamheid" om veranderingen in een (besloten) samenleving tot stand te brengen, wordt eens te meer op schrijnende wijze duidelijk. Ronit (Rachel Weisz) keert na lange tijd terug naar de orthodox-joodse gemeenschap waaruit ze verbannen was. Als ze weer in contact komt met jeugdvriendin Esti (Rachel McAdams) komen oude gevoelens snel weer bovendrijven. Dat zorgt opnieuw voor een stevige controverse. Van de regisseur van *Una Mujer Fantástica*.

vr 2 t/m wo 14 nov



## 3 Days in Quiberon

Emily Atef | Duitsland | 2018 | 115 min.

1981, Quiberon, Bretonse kust. Hilde Fritsch komt haar vriendin Romy Schneider bezoeken. Schneider zit psychisch in de knoop. Een team van de STERN komt haar interviewen. Er volgen drie dagen en nachten vol emoties.

t/m wo 7 nov



## BlacKkKlansman

Spike Lee | Verenigde Staten | 2018 | 112 min.

Een zwarte man die undercover gaat bij de Ku Klux Klan. Klinkt ongelofelijk, maar is echt gebeurd. Ron Stallworth wist eind jaren 70 samen met zijn blanke, Joodse partner Flip Zimmerman tot in de hoogste kringen van de KKK door te dringen.

t/m wo 7 nov



## DocFest: Paradogma

Marijn Poels | Nederland | 2018 | 90 min.



DocFest, het documentairefestival in Maastricht, zal vanaf november iedere maand de zaal een avond overnemen en spraakmakende en opmerkelijke documentaires presenteren aan geïnteresseerd publiek. De eerste editie is op 15 november met *Paradogma* van Limburger Marijn Poels. Hoe vrij en liberaal is het westen eigenlijk en moeten we andere perspectieven negeren of juist omarmen? Een kritische en persoonlijke reis in een tijd waarin wereldbeelden met elkaar botsen, en het vrije woord steeds verder onder druk lijkt te staan.

do 15 nov | 19.30 uur



## A Casa Tutti Bene

Gabriele Muccino | Italië | 2018 | 105 min.

Albo en Pietro vieren met hun talrijke familie hun 50-jarig huwelijk op het zonoevergoten eiland Ischia. Als de boot vanwege sterke wind niet meer afvaart, moet de grote familie noodgedwongen twee dagen en nachten met elkaar doorbrengen en komen oud zeer en andere spanningen naar boven. Een gezellige familie-reünie onttaardt zo in een chaotisch samenzijn. *A Casa Tutti Bene* is een heerlijke film waarin al die Italiaanse eigenaardigheden onder de zon samenkomen.

do 15 t/m di 27 nov





## Superfanfaar

Wouter Nellissen & Pascal Courbois | Limburg | 2018 | 40 min.

*Superfanfaar* volgt vijf fanfares uit de gemeente Sittard-Geleen, die voor het eerst in hun bestaan gezamenlijk een concert geven. De verenigingen hebben allemaal hun eigen identiteit, gewoontes en muzikale niveau. Maar ook dezelfde problemen, zoals steeds minder (jeugd)leden en een kas die gevuld moet zien te worden. Hoe overleven de verenigingen? Een intiem portret van de Limburgse fanfare-wereld, boordevol muziek en liefde voor blaasmuziek.

zo 4 & di 6 nov



## Todos lo Saben

Asghar Farhadi | Spanje | 2018 | 132 min.

Openingsfilm van het Cannes Filmfestival dit jaar. Laura (Penélope Cruz) en haar gezin reizen terug naar haar geboortedorp in Spanje voor een huwelijk. De bruiloft is een grote reünie met de hele familie, dorpsvrienden en haar oude liefde Paco (Javier Bardem). Het feest wordt ruw verstoord door de verdwijning van Laura's dochter en het leven van de Spaanse familie staat op z'n kop. In hun zoektocht naar antwoorden komen lang verborgen familiegeheimen boven drijven.

vr 16 nov t/m za 1 dec



## Pluisje

Arni Asgeirsson | België, IJsland | 2018 | 80 min.

Als Shadow de valk Pluisje aanvalt tijdens zijn eerste vliegles durft Pluisje niet meer te vliegen. Ploveria spoort hem nog wel aan om te vliegen want ze moeten naar het zuiden als de winter komt. Pluisje gaat weer oefenen, maar dan wordt hij gevangen door de kat uit het dorp. Pluisje moet alleen de winter zien te overleven, terwijl zijn familie naar het zuiden trekt. Gelukkig maakt het dappere vogeltje nieuwe vrienden die hem helpen.

Iedere zondag in november



## A Mindful Choice

Tony Simpson | Nieuw-Zeeland | 2016 | 73 min.

Twee moderne Ishaya monniken uit Nieuw-Zeeland reizen rond de wereld om mensen te filmen die innerlijke rust ervaren. Van gedetineerden en hun bewakers in een Mexicaanse gevangenis en kinderen in een opvanghuis tot ballerina's aan de Cubaanse Nationale Ballet Academie. Oogstrelende camerabeelden in combinatie met de waargebeurde verhalen, zorgen voor een ontroerende ervaring die je diep raakt.

zo 18 nov t/m zo 2 dec





## Double Indemnity

Billy Wilder | Verenigde Staten | 1944 | 107 min.

Film-noir meesterwerk rond een verzekeringsagent, een femme fatale en een intrige vol spetterend verbaal vuurwerk. Verzekeringsagent Walter Neff raakt in de ban van Phyllis Dietrichson, die een ongevalverzekering wil laten afsluiten buiten medeweten van haar echtgenoot. Hij raakt zo door haar bedweldmd dat hij steeds verder verstrikt raakt in de intrige. *Double Indemnity* is de favoriete film-noir van velen.

vr 2, zo 4 & di 6 nov

(6 nov als onderdeel van het Filmcollege)



## Winter Brothers

Hlynur Palmason | Denemarken | 2017 | 94 min.

Lumière Cinema, Filmhuis De Spiegel en Filmhuis De Domijnen slaan de handen in elkaar en presenteren t/m januari een aantal pareltjes die eerder ontbreken de Nederlandse filmtheaters niet bereikten. Deze maand zie je *Winter Brothers*. Hlynur Pálmason volgt twee broers die in een afgelegen Deense kalkmijn werken. Als zijn broer het aanlegt met de vrouw van zijn dromen, knapt er iets in Emil en raakt hij zijn greep op de werkelijkheid kwijt. Met o.a. Lars Mikkelsen.

Let op: deze film is Engels ondertiteld.

zo 18 nov | 16.00 uur & wo 21 nov | 20.15 uur



## Sir

Rohena Gera | India | 2018 | 96 min.

De jonge en kordate weduwe Ratna is naar de stad Mumbai gestuurd om geld te verdienen. Zij werkt als dienstmeisje voor de rijke Ashwin. Als diens huwelijk op het laatste moment niet doorgaat vinden Ratna en Ashwin in hun dromen over een beter leven, allengs steun bij elkaar. Een ingetogen en menselijk filmdebuut dat voelbaar maakt hoe zowel arm als rijk gevangen zitten in het rigide kastenstelsel dat nog steeds opgeld doet in India.

do 8 t/m wo 21 nov



## Rafaël

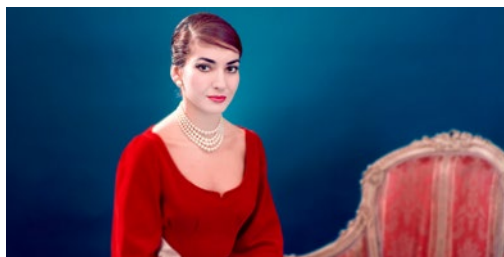


Ben Sombogaart | Nederland | 2018 | 105 min.

*Rafaël* vertelt het waargebeurde, ongelooflijke verhaal van de Tunesische Nazir en Nederlandse Kimmy. Nazir krijgt, aan het begin van de Arabische Lente, geen visum om in Nederland bij de geboorte van zijn kind te kunnen zijn. Hij besluit illegaal de oversteek naar Europa te maken waarna hij in de bureaucratische vluchtelingenmolen belandt. Een hereniging met zijn gezin lijkt verder weg dan ooit. Regie door Ben Sombogaart (*De Tweeling, Bride Flight*) naar het boek van Christine Otten.

do 22 nov t/m wo 5 dec





## Maria by Callas

Tom Volf | Frankrijk | 2017 | 113 min.

Fascinerend en intiem portret van de beroemdste sopraan uit de twintigste eeuw. De documentaire *Maria By Callas* vertelt het levensverhaal van de bekende Amerikaans-Griekse operazangeres Maria Callas aan de hand van nooit eerder vertoonde persoonlijke Super 8-films, eigen live-opnames en zeldzame archief-beelden. Naast Callas zijn ook Aristoteles Onassis, Marilyn Monroe, Alain Delon, Yves Saint Laurent, J.F. Kennedy, Grace Kelly en Liz Taylor te zien in de film.

vr 23 nov t/m di 4 dec



## First Man

Damien Chazelle | Verenigde Staten | 2018 | 141 min.

Nieuwe film van Damien Chazelle (*Whiplash* en *La La Land*). Met ook nu weer Ryan Gosling in de hoofdrol. Deze persoonlijke vertelling laat zien wat Neil Armstrong (Gosling) en heel Amerika ervoor over hadden om één van de gevaarlijkste ruimte-expedities een succes te laten worden. Chazelle focust op de man achter de legendarische woorden. Heeft het vreselijke verlies van zijn 3-jarig dochtertje Armstrong op de een of andere manier gedreven?

vr 30 nov t/m wo 12 dec



## Exhibition On Screen

Bosch - The Curious World Of Hieronymus Bosch

David Bickerstaff | Verenigd Koninkrijk | 2017 | 90 min.

Duik in de levendige verbeelding van Hieronymus Bosch. Wie was hij? Waarom resoneren zijn vreemde en fantastische schilderijen nu meer dan ooit bij kunstliefhebbers? Ontdek de antwoorden op deze vragen en meer in *The Curious World of Hieronymus Bosch*. Zijn fascinerende leven wordt onthuld, en de details en verhalen binnen zijn werken zijn te zien als nooit tevoren.

vr 23 nov t/m zo 2 dec



## Voorpremière: Cold War

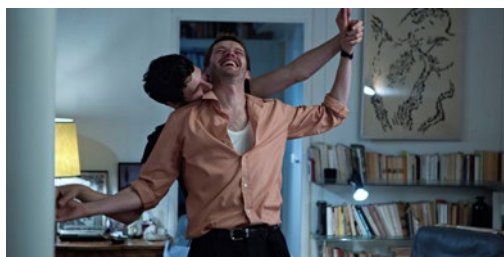
Pawel Pawlikowski | Polen | 2018 | 84 min.

Vijf jaar na de prachtige zwart-wit film *Ida* is regisseur en scenarioschrijver Pawel Pawlikowski terug met *Cold War*. En het is weer net zo mooi. Op de valreep van 2018 nog even één van de mooiste films van het jaar. In het Polen ten tijde van de Koude Oorlog is het voor Wiktor en Zula liefde op het eerste gezicht. Ze beleven een gepassioneerde romance, maar worden gescheiden door politiek en tegenslagen. Ze kunnen niet zonder elkaar, maar ook niet met elkaar.

zo 2 dec | 16.00 uur

wo 5 dec | 20.15 uur





## Plaire, aimer et courir vite

Christophe Honoré | Frankrijk | 2017 | 132 min.

1993. Jacques is een enigszins bekende schrijver, die met zijn zoon in een Parijs appartement woont, maar niet goed weet hoe het leven verder moet. Hij ontmoet Arthur, beginnend filmmaker van begin twintig, die graag het gezapige bestaan in Bretagne wil ontvluchten. Kunnen liefde en passie afstand en leeftijd overbruggen? Als Arthur eindelijk in Parijs is, verliest hij zich in het heden. Maar Jacques durft daar niet aan toe te geven en ziet een liefde die geen toekomst heeft.

do 29 nov | 20.00 uur



## Filmcollege Crime

In zes bijeenkomsten met elk een eigen sub-thema neemt Jan Salden het crime genre nader onder de loep. Iedere week bijgestaan door een bijpassende film van maximaal twee uur.

di 6 nov | 19.30 uur **DE FILM NOIR**

Double Indemnity | Billy Wilder | 1944 | 107 min.

di 20 nov | 19.30 uur **DE THRILLER**

Beast | Michael Pearce | 2017 | 107 min.

di 27 nov | 19.30 uur **DE GANGSTERFILM**

Le conseguenze dell'amore | Paolo Sorrentino | 2004 | 100 min.

di 4 dec | 19.30 uur **DE SPOOFS & DE PARODIEËN**

Burn After Reading | Coen Brothers | 2008 | 96 min.

## Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard

088 - 599 55 33

film@dedomijnen.nl (niet voor reserveringen)



EARCATCH

Ga naar [earcatch.nl](http://earcatch.nl) en download de app.

## Openingstijden

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

## (E)-Tickets en betalen

Betalen aan zowel de entree- als barkassa kan **alleen middels PIN**. Koop je kaartjes via de website van De Domijnen als je zeker wil zijn van een plek in de zaal. E-tickets kun je thuis printen of worden bij het Filmhuis gescand vanaf je smartphone. Tickets zijn niet plaatsgebonden. Voor goede plaatsen kom je op tijd. Filmkaartjes zijn op dinsdag t/m vrijdag tussen 12.00 en 17.00 uur ook te koop bij de Uitbalie van De Domijnen aan de Mgr. Claessensstraat 2 (Schouwburg).

## Entreprijzen

|   |             |
|---|-------------|
| Regulier  | € 8         |
| Films langer dan 2,5 uur  | € 9         |
| Films korter dan 1 uur  | € 7 / € 5   |
| (niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)                   |             |
| Films incl. lezing  | Zie website |
| Kortingsbedrag  | € 2         |
| (Student, CJP, Supporters-pas De Domijnen, Vrienden van het Filmhuis) |             |
| Kinderen t/m 12 jaar  | € 5         |

Meer info over de Vrienden van het Filmhuis:  
[www.dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis](http://www.dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis)

# Filmhuis

Ligne 3, Sittard



|   | do<br>1<br>nov | vr<br>2<br>nov | za<br>3<br>nov | zo<br>4<br>nov | di<br>6<br>nov | wo<br>7<br>nov | do<br>8<br>nov | vr<br>9<br>nov  | za<br>10<br>nov | zo<br>11<br>nov | wo<br>14<br>nov | do<br>15<br>nov | vr<br>16<br>nov | za<br>17<br>nov | zo<br>18<br>nov | di<br>20<br>nov | wo<br>21<br>nov | do<br>22<br>nov | vr<br>23<br>nov | za<br>24<br>nov | zo<br>25<br>nov | di<br>27<br>nov | wo<br>28<br>nov | do<br>29<br>nov | vr<br>30<br>nov | za<br>1<br>dec | zo<br>2<br>dec | di<br>4<br>dec | wo<br>5<br>dec |       |       |  |  |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------|-------|--|--|
| <b>Girl</b>                                       | 20.15          | 19.05          | 19.05          | 20.15          | 20.15          |                | 20.15          | 16.15*<br>21.15 | 19.00           |                 | 16.00           |                 | 16.15*<br>21.15 | 19.00           | 20.15           |                 | 16.15           |                 | 19.15           | 21.20           | 16.15           |                 | 20.15           |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Dogman</b>                                     | 20.00          | 21.15          | 21.15          |                |                | 16.00          |                | 16.00*          | 21.00           |                 | 20.15           |                 | 19.00           | 21.15           |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Disobedience</b>                               |                | 16.00*         | 19.00          | 20.00          |                | 16.15          |                | 19.00           |                 | 16.00           | 20.00           |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Double Indemnity</b>                           |                | 16.15*         |                | 16.15          |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>3 Days in Quiberon</b>                         |                | 19.00          |                | 16.00          |                | 20.15          |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>BlackKlansman</b>                              |                | 21.00          | 21.00          |                |                | 20.00          |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Superfanfaar</b>                               |                |                |                | 14.00<br>15.00 | 19.00          |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Pluisje</b>                                    |                |                |                | 14.15          |                |                |                |                 |                 | 14.15           |                 |                 |                 | 14.15           |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 14.15           |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Filmcollege Crime: De Film Noir</b>            |                |                |                |                | 19.30          |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Sir</b>  |                |                |                |                |                |                | 20.00          | 19.15           | 19.15           |                 | 16.15           |                 | 19.15           |                 | 16.15           |                 | 20.00           |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Mandy</b>                                      |                |                |                |                |                |                |                | 21.00           | 21.15           |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Lawrence of Arabia</b>                         |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 | 13.30           |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>DocFest Documentaire Donderdag: Paradogma</b>  |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 | 19.30           |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>A Casa Tutti Bene</b>                          |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 | 20.00           | 16.00*          | 19.15           |                 |                 | 16.00           |                 | 21.15           | 19.15           | 20.15           | 20.00           |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Todos lo Saben</b>                             |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 | 21.00           | 21.00           | 20.00           |                 |                 | 20.00           | 21.00           | 21.15           | 20.00           |                 |                 | 20.00           |                 | 20.45           | 21.00          |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>A Mindful Choice</b>                           |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 14.00           |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 11.30           |                 |                 |                 |                 |                |                |                | 14.15          |       |       |  |  |
| <b>Previously Unreleased: Winter Brothers</b>     |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 16.00           |                 | 20.15           |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Filmcollege Crime: De Thriller</b>             |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 19.30           |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Rafaël</b>                                     |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 20.15           | 19.00           |                 | 16.00           |                 |                 | 20.15           |                 | 19.00           |                |                |                |                |       | 20.00 |  |  |
| <b>Maria by Callas</b>                            |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 16.00*          | 19.00           | 14.00           |                 |                 | 16.00           |                 | 19.00           |                | 16.00          | 20.00          |                |       |       |  |  |
| <b>EOS: The Curious World of Hieronymus Bosch</b> |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 16.15*          |                 | 11.15           |                 |                 | 16.15           |                 |                 |                | 14.00          |                |                |       |       |  |  |
| <b>Filmcollege Crime: De Gangsterfilm</b>         |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 19.30           |                 |                 |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Plaire, qimer et courir vite</b>               |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 20.00           |                 |                |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>First Man</b>                                  |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 20.30           | 20.30          |                |                |                |       |       |  |  |
| <b>Cold War- Voorpremière</b>                     |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                | 16.15          |                | 20.15          |       |       |  |  |
| <b>Filmcollege Crime: Spoofs en Parodieën</b>     |                |                |                |                |                |                |                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                |                |                |                | 19.30 |       |  |  |