

Programma
Oktober 2018

Filmhuis
**de do
mijn
en'**



The Children Act

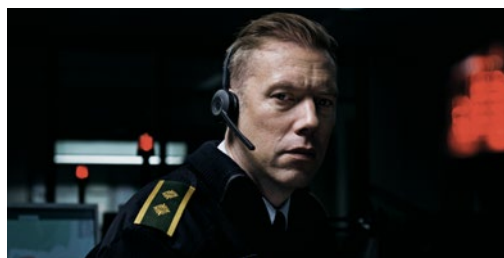


The Death of Stalin

Armando Iannucci | Verenigd Koninkrijk | 2017 | 106 min.

Stalin overlijdt en de schizofrene entourage in het Politbureau weet niet wat te doen: huilen of opgelucht ademen. Het gekonkel en de machtsspelletjes in het Kremlin draaien op volle toeren. De strijd om de macht gaat beginnen! We krijgen een bijzondere geschiedenisles te zien, gelardeerd met Britse humor à la *Monty Python*. *The Death of Stalin* verveelt daardoor geen moment en biedt een bijzondere inkijk in de raderwerken van een moreel door en door rot regime.

do 4 t/m wo 17 okt



Den Skyldige (The Guilty)

Gustav Möller | Denemarken | 2018 | 85 min.

Deze spannende thriller speelt zich geheel af binnen de meldkamer van 112. Dat klinkt misschien saai, maar is dat geen moment. Sterker nog, dit is 85 minuten lang op het puntje van je stoel zitten. Asger Holm beantwoordt een noodoproep van een ontvoerde vrouw. Met zijn telefoon als enige hulpmiddel begint Asger een race tegen de klok om haar te redden. Eén man in één ruimte met één missie, die ook nog eens anders is dan het lijkt. Winnaar van de publieksprijs tijdens het IFFR.

do 4 t/m wo 31 okt



incl.
pauze

Het Ongelofelijke Verhaal van de Mega Grote Peer

Amalie Nesbæk Fick, Jørgen Lerdam | DK | 2018 | 79 min.

In Solby, een klein en vredig havenstadje, is het leven goed voor Mitcho en Sebastiaan. Tot de dag dat ze een fles in de zee vinden met daarin een mysterieuze boodschap. De fles is gestuurd door de burgemeester die al een jaar vermist wordt. Ze besluiten hem te gaan zoeken en komen zo al snel terecht in een bijzonder avontuur vol zeemonsters, rare piraten en... een mega grote peer!

elke zondag in oktober & wo 10 okt



Maak je eigen kinderfilm

Kids Workshop

Animatie is en blijft een populaire en toegankelijke manier om een verhaal te vertellen. En het mooie is: het is ook nog leuk ze zelf te maken. Samen met de docent ga je aan de slag om je eigen animatiefilm vorm te geven. Hierbij kun je gebruik maken van allerlei technieken: je kunt tekenen, je kunt knippen en plakken of je werkt met bestaande poppetjes en achtergronden.

wo 10 okt | 13.30 uur

OKTOBER
KINDERMAAND



The Leisure Seeker

Paolo Virzi | Verenigde Staten | 2017 | 112 min.

Moe van alle bemoeizucht van anderen besluiten Ella Spencer (Helen Mirren) en haar man John (Donald Sutherland) om hun oude camper uit de schuur te halen en dwars door de VS te gaan reizen. Beide hebben een ziekte onder de leden. In deze tragikomische film zien we dat Ella en John steeds meer geconfronteerd worden met de gevolgen van hun ziek zijn, maar vooral ook hoe ze proberen te genieten van de momenten die ze nog samen hebben.

t/m wo 10 okt



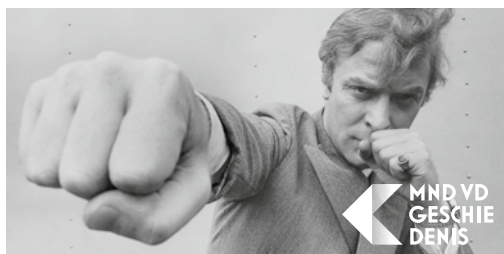
Netwerk Palliatieve Zorg
Westelijke Mijnstreek

Dag voor Palliatieve Zorg

In het kader van de Internationale Dag voor Palliatieve Zorg (13 okt) vertonen we deze film op zondag 7 oktober om 15.30 uur in samenwerking met het Netwerk Palliatieve Zorg Westelijke Mijnstreek. De film zal kort worden ingeleid door Chantal de Weerd-Spaetgens, klinisch geriater Zuyderland Medisch Centrum en Els Knapen, coördinator Netwerk Palliatieve Zorg Westelijke Mijnstreek.

Na de film willen we u graag uitnodigen in de foyer, waar u een drankje kunt nuttigen en er gelegenheid is om met elkaar na te te praten over de film en met mevrouw de Weerd, mevrouw Knapen en de heer Knols, voorzitter van het Netwerk. Tevens zijn medewerkers aanwezig van vrijwilligersorganisatie De Brug.

zo 7 okt | 15.30 uur

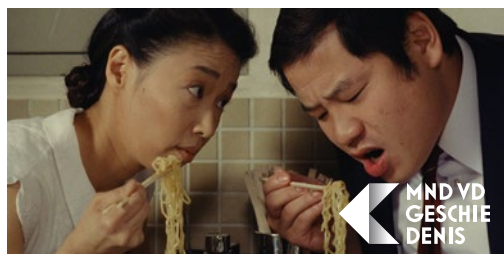


DocuPodium: My Generation

David Batty | Verenigd Koninkrijk | 2018 | 85 min.

Filmicoon Michael Caine is de hoofdpersoon én verteller van *My Generation*, een levendige en inspirerende vertelling over zijn persoonlijke ervaringen in het Londen van de jaren zestig. Ondersteund door prachtige archiefbeelden, invloedrijke songs en gesprekken met iconen als Paul McCartney, Twiggy, David Baily en David Hockney, neemt Michael Caine de kijker mee op een reis naar de geboorte én naar het hart van de pop culture van het Londen van de Swinging Sixties.

vr 12, zo 14 en vr 19 okt



Tampopo

Jūzō Itami | Japan | 1985 | 114 min.

Tampopo's Ramen (Japanse noedelsoep) is niet best en haar eetcafé lijkt op sterven na dood. Een vrachtwagenchauffeur en zijn hulpje trekken zich haar benarde situatie aan en besluiten haar te helpen. Ze beginnen aan een epische zoektocht naar de perfecte Ramen. *Tampopo* is een intens geliefde klassieker. Met zijn vrolijke vermenging van filmgenres en overweldigende aandacht voor eten verenigt hij film liefhebber en foodie en brengt hij instant een lach op het gezicht van ieder.

vr 12 t/m wo 31 okt





Que Dios nos Perdone

Rodrigo Sorogoyen | Spanje | 2016 | 126 min.

Madrid, de bloedhete zomer van 2011, politieke onrust, een seriemoordenaar en de paus komt binnenkort op bezoek. Genoeg ingrediënten om druk op het recherche duo Alfredo en Velarde te zetten. Langzaam onttrafelt zich het psychologische profiel van zowel de dader als de rechercheurs, die zichzelf allemaal in zekere mate niet in de hand hebben. Zinderende thriller vol onderhuidse spanningen met de visuele stijl van David Finchers *Se7en* en *Zodiac*.

vr 5 & zo 7 okt

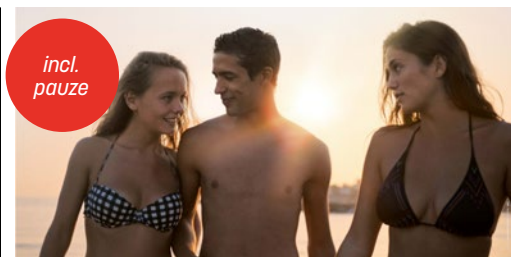


Beast

Michael Pearce | Verenigd Koninkrijk | 2017 | 107 min.

Beast speelt zich af op het Britse eiland Jersey. Het ongetemde ruige landschap van het eiland staat in schril contrast met het verstikkende milieu waarin de 27-jarige Moll woont met een dementerende vader en een dominante, manipulatieve moeder. Een eerste ontmoeting met de mysterieuze en vrijgevochten outsider Pascal, brengt haar het hoofd op hol. Gaandeweg wordt duidelijk dat beiden worstelen met een geheim uit een getroebleerd verleden.

vr 12 t/m di 30 okt



incl.
pauze

Mektoub, My love: Canto Uno

Abdellatif Kechiche | Frankrijk | 2017 | 175 min.

1994. De wereld lijkt zonder gevaar, zeker als je jong bent en geniet van je zomervakantie aan zee in een nog mobielloze wereld. Amin is afgereisd naar zijn familie aan de Zuid-Franse kust, op zoek naar vertier en de liefde. Tussen al het vrouwelijk schoon en andere geneugten, sijpelt het volwassen leven langzaam door... Net als in zijn bekroonde film *La vie d'Adèle* maakt Kerdiche ons met rake observaties deelgenoot van het liefdesleven van mooie jonge mensen.

vr 5 & zo 7 okt



Gouden Kalf winnaar Beste Film

Welke film gaat er dit jaar vandoor met het Gouden Kalf voor Beste Film? Bij het ter perse gaan van deze film ladder wisten we het nog niet, maar welke het ook wordt, je ziet de winnaar op zondag 14 oktober bij ons (terug) op het grote doek. De genomineerden: (Oscar-inzending) *Bankier van het Verzet*, *Beyond Words*, *Cobain*, *La Holandesa* en *In Blue*. Houd de prijsuitreiking op vrijdagavond 5 oktober in de gaten en kom op 14 oktober de winnaar bekijken.

zo 14 okt | 16.00 uur



The Man Who Killed Don Quixote

Terry Gilliam | Spanje | 2018 | 132 min.

Daar is 'ie dan. Eindelijk. Bijna 20 jaar na de oorspronkelijk geplande release ziet Terry Gilliams levenswerk het licht. Tegenslag na tegenslag kreeg hij te verwerken. Gilliam (Monty Python) verfilmde zijn eigen interpretatie van het klassieke verhaal van de Spaanse ridder en maakte het autobiografisch, inclusief de tegenslagen. Je wordt blij van de overweldigende hoeveelheid momenten van visuele schoonheid!

vr 5 & wo 10 okt



3 Days in Quiberon

Emily Atef | Duitsland | 2018 | 115 min.

1981, Quiberon, Bretonse kust. Hilde Fritsch komt haar vriendin Romy Schneider bezoeken. Schneider zit psychisch in de knoop. Ook journalist Michael Jürgs en fotograaf Robert Lebeck komen naar Quiberon om Schneider te interviewen voor STERN. Terwijl zij Schneiders innerlijke gevoelens proberen te vangen in tekst en beeld, probeert Hilde haar vriendin te beschermen. Er volgen drie dagen en nachten vol emoties. Heeft Schneider de kracht gevonden om opnieuw te beginnen?

vr 19 okt t/m wo 7 nov

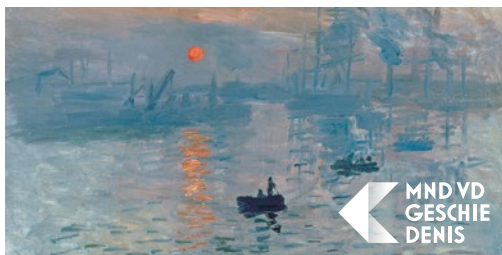


The Children Act

Richard Eyre | Verenigd Koninkrijk | 2017 | 105 min.

Emma Thompson speelt rechter Fiona Maye die is gespecialiseerd in familierecht. Terwijl Fiona thuis door een huwelijks crisis gaat, wordt een moeilijk dossier aan haar toegewezen: de 17-jarige Adam lijdt aan leukemie maar weigert een bloed-transfusie omdat hij en zijn ouders Jehova's getuigen zijn. Fiona besluit dat ze Adam wil spreken en die ontmoeting heeft verstrekkende gevolgen voor beiden.

do 11 t/m wo 31 okt



I, Claude Monet

Exhibition On Screen

David Bickerstaff | Verenigd Koninkrijk | 2017 | 90 min.

I, Claude Monet onthult nieuw inzicht in de man, die niet alleen het schilderij maakte dat geboorte gaf aan het impressionisme, maar die misschien wel de meest invloedrijke en succesvolle schilder van de 19e en vroege 20e eeuw was. Desondanks, of misschien juist daardoor, is Monets leven een aangrijpend verhaal over een man die zich vaak depressief en eenzaam voelde en zelfs aan zelfmoord dacht. Niet te missen onderdompeling in iconische Western Art taferelen.

vr 19, zo 21 & zo 28 okt





Filmcursus Crime

De Whodunnit & Meester Detective

In de nieuwe Filmcursus duiken we dit najaar in het crime genre. Populair genre. Zie ook onze programmering van deze maand met titels als *Den Skyldige*, *Que Dios Nos Perdone* en *Beast*. In zes bijeenkomsten met elk een thema neemt Jan Salden het crime genre nader onder de loep. Iedere week bijgestaan door een bijpassende film van maximaal twee uur. In de eerste editie op 23 oktober staat de whodunnit en de meesterdetective centraal. De bijpassende film is *Beast*.

di 23 okt | 19.30 uur

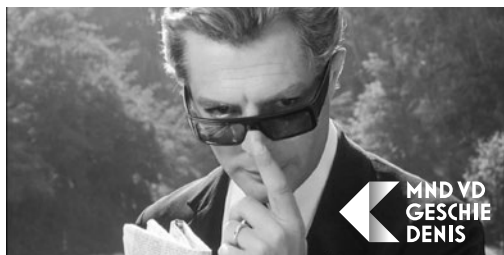


Filmcursus Crime

De Heist Film

In de tweede bijeenkomst van de Filmcursus focussen we op de heist-film. De heist-film richt zich op de planning, uitvoering en nasleep van een diefstal. En welke past beter bij dit onderwerp dan de blauwdruk der heistfilms: *The Italian Job*. De originele uit 1969 met Michael Caine. Caine is deze maand ook bij ons te zien in *My Generation*.

di 30 okt | 19.30 uur



Otto e Mezzo

Federico Fellini | Italië | 1963 | 138 min.

Fellini's Oscarwinnende fantasie over zijn alter ego, de in een artistieke crisis verkerende regisseur Guido Anselmi (Marcello Mastroianni). Vlak voordat de opnamen beginnen, besluit de regisseur, die zich in een kuuroord heeft teruggetrokken, zijn gebrek aan inspiratie tot onderwerp van de film te maken. *Otto e mezzo* wordt als toppunt van Fellini's filmsche fantasie gezien, een cruciale film in Fellini's oeuvre. De film wordt dit jaar 55, 31 oktober is het 25 jaar geleden dat Fellini stierf.

do 25 & zo 28 okt



BlacKkKlansman

Spike Lee | Verenigde Staten | 2018 | 112 min.

Een zwarte man die undercover gaat bij de Ku Klux Klan. Klinkt ongelofelijk, maar is echt gebeurd. Ron Stallworth, politieman in Colorado Springs, wist eind jaren 70 samen met zijn blanke, Joodse partner Flip Zimmerman tot in de hoogste kringen van de KKK door te dringen. Hun doel was de plannen van de KKK te dwarsbomen. Spike Lee vertelt op directe, maar tevens humorvolle wijze dit bizarre verhaal en trekt een beangstigende parallel met het huidige Amerika.

vr 26 okt t/m wo 7 nov



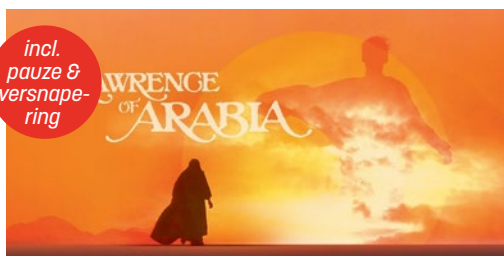


Park

Sofia Exarchou | Griekenland | 2016 | 100 min.

Lumière Cinema, Filmhuis De Spiegel en Filmhuis De Domijnen slaan de handen in elkaar en presenteren t/m januari een aantal pareltjes die eerder onterecht de Nederlandse filmtheaters niet bereikten. Deze maand zie je *Park*. Sofia Exarchou filmde een groep Atheense jongeren die probeert te overleven in het vervallen atletendorp dat gebouwd werd voor de Olympische Spelen van 2004. Spannende combinatie van coming-of-age drama en sociaal-realistisch portret. Let op: deze film is Engels ondertiteld.

zo 21 & wo 24 okt



incl. pauze & versnapering

Lawrence of Arabia

David Lean | Verenigd Koninkrijk | 1962 | 228 min.

Zet het alvast groot in de agenda bij zondag 11 november: *Lawrence of Arabia*. Ter gelegenheid van het einde van WO1, die dag 100 jaar geleden, vertonen we dit historische drama opnieuw op het grote doek in een opgepoetste versie. Dit met zeven Oscars bekroonde monument blijft een absoluut meesterwerk, met opzweepende muziek van Maurice Jarre en de onvergetelijke rol van Peter O'Toole als de blonde dandy die verscheurd raakt tussen Oost en West.

zo 11 nov | 13.30 uur
verhoogde entreprijs



Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard

088 - 599 55 33

film@dedomijnen.nl (niet voor reserveringen)

Capaciteit: twee filmzalen met 55 en 89 stoelen.
2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

Openingstijden

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

(E)-Tickets en betalen

Betalen aan zowel de entree- als barkassa kan **alleen middels PIN**. Koop je kaartjes via de website van De Domijnen als je zeker wil zijn van een plek in de zaal. E-tickets kun je thuis printen of worden bij het Filmhuis gescand vanaf je smartphone. Tickets zijn niet plaatsgebonden. Voor goede plaatsen kom je op tijd. Filmkaartjes zijn op dinsdag t/m vrijdag tussen 12.00 en 17.00 uur ook te koop bij de Uitbalie van De Domijnen aan de Mgr. Claessensstraat 2 (Schouwburg).

Entreprijzen

Regulier	€ 8
Films langer dan 2,5 uur	€ 9
Films korter dan 1 uur (niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)	€ 7 / € 5
Films incl. lezing	Zie website
Kortingsbedrag (Student, CJP, Supporters- pas De Domijnen, Vrienden van het Filmhuis)	€ 2
Kinderen t/m 12 jaar	€ 5

Meer info over de Vrienden van het Filmhuis:
www.dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis

Filmhuis

Ligne 3, Sittard



	do 4 okt	vr 5 okt	za 6 okt	zo 7 okt	wo 10 okt	do 11 okt	vr 12 okt	za 13 okt	zo 14 okt	wo 17 okt	do 18 okt	vr 19 okt	za 20 okt	zo 21 okt	di 23 okt	wo 24 okt	do 25 okt	vr 26 okt	za 27 okt	zo 28 okt	di 30 okt	wo 31 okt
The Death of Stalin	20.00		19.00		16.00		16.00*	19.00		20.00												
Den Skyldige (The Guilty)	20.15	19.00	21.00	20.15		20.15	21.30	21.15		20.15		21.15	21.20	20.15				16.15 *	21.20			20.15
Que Dios Nos Perdona		16.00*		20.00																		
The Leisure Seeker		16.15*	20.30	15.30	20.15																	
Mektoub, My love : Canto Uno		20.00		15.00																		
The Man Who Killed Don Quixote		21.00			20.00																	
Het Ongelofelijke Verhaal van de Mega Grote Peer (incl. pauze)				13.30	15.30				14.00					14.15						14.00		
Kids workshop: Maak je eigen animatiefilm					13.30 - 15.00																	
The Children Act						20.00	19.15	19.15	20.15	16.15	20.15	21.00		16.15 & 20.00		16.00	20.15	19.15	16.00	20.15		20.00
DocuPodium: My Generation							16.15*		16.15			19.15										
Tampopo							19.00			16.00			19.05					19.00	19.00			16.00
Beast							21.15	21.00	20.00		20.00	16.00*	21.15			16.15		21.20	16.15		20.00	
Gouden Kalf Winnaar Beste Film ?									16.00													
3 Days in Quiberon											19.00	19.00			20.00		16.00*	19.05				16.15
Exhibition on Screen: I, Claude Monet											16.15*		14.00							16.15		
Filmcursus Crime: Beast															19.30							
Previously Unreleased: Park														16.00		20.15						
Otto e Mezzo																20.00				15.30		
BlackKlansman																	21.15	21.15	20.00			
Filmcursus Crime: The Italian Job (1969)																					19.30	