

**Programma
September 2018**

**Filmhuis
de do
mijn
en'**

Oh Lucy!



Utøya 22. Juli

Erik Poppe | Noorwegen | 2018 | 93 min.

De meningen over deze film zijn behoorlijk verdeeld. Exploitatie of integer eerbetoon? Regisseur Erik Poppe verdedigt zijn film door te zeggen dat hij dit ziet als een eerbetoon aan de slachtoffers, omdat de aandacht te vaak gaat naar de aanslagpleger (die daarom in de film ook nergens wordt getoond of genoemd). In één adembenemende take van 72 minuten volgen we de achttienjarige Kaja die haar zusje zoekt terwijl ze de gruwelijke aanslag probeert te overleven.

t/m wo 5 sep



Casper & Emma maken theater

Arne Lindtner Naess | Noorwegen | 2018 | 81 min.

De schoolklas van Casper & Emma doet haar uiterste best om een idee te verzinnen waarmee ze een weeshuis in India kunnen helpen. Nadat Casper en Emma een theater hebben bezocht valt het kwartje! Ze gaan een toneelstuk maken over kaarsen die licht geven in het donker. Natuurlijk krijgen Mevrouw Konijn, Welpje en de andere knuffels een bijzondere rol in het stuk. Gaat het ze lukken om genoeg geld in te zamelen? Een heel vrolijk en spannend avontuur voor de beste vriendjes!

zo 9, 16, 23 & 30 sep

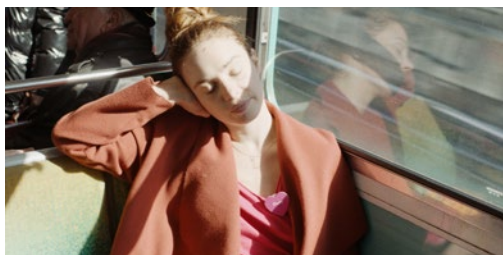


La Ch'tite Famille

Dany Boon | Frankrijk | 2018 | 106 min.

Het prestigieuze, luxeuzen heden en het eenvoudige, plattelandse verleden van een Parijse designer komen keihard met elkaar in botsing wanneer hij zijn geheugen verliest en zich twintig jaar terug in de tijd waant, toen hij nog een eenvoudige, Noord-Franse, ch'ti-sprekende arbeiderszoon was. Onofficieel vervolg op het immens populaire *Bienvenue Chez Les Ch'tis* uit 2008, eveneens van en met de Franse komiek Dany Boon.

do 30 aug t/m wo 26 sep



Jeune Femme

Léonor Serraille | Frankrijk | 2017 | 97 min.

Nadat haar relatie is stuk gegaan, schiet dertiger Paula in een flinke "Wie-ben-ik-eigenlijk?" modus. Het leven zou op deze leeftijd serieuze vormen moeten gaan aannemen, maar wordt nu gekenmerkt door dertigersdilemma's. De ontkiemende midlife crisis vertaalt zich bij haar in een zwerf- en zoektocht door Parijs. Daarbij werkt ze zich van de ene lastige in de andere absurde situatie. Deze zeer charmante film werd gemaakt door een vrijwel geheel vrouwelijke crew.

do 13 t/m wo 26 sep





Oh Lucy!

Atsuko Hirayanagi | Japan | 2017 | 96 min.

Hoe het leven een andere wending kan nemen als je een andere identiteit aanneemt! Het overkomt de wat saaie Japanse vrouw Setsuko, die verliefd wordt op haar Engelse leraar John. Hij verandert haar in de Amerikaanse Lucy. *Oh Lucy!* wordt er een prettig absurde roadmovie door, waarin grappige, hilarische, schokkende en ontroerende momenten worden afgewisseld met serieuze emoties. Een film die je doet (glim)lachen, ondanks alle erin verweven ernst.

vr 31 aug t/m wo 12 sep



The Mercy

James Marsh | Engeland | 2017 | 102 min.

In 1968 besluit de amateur-zeiler Donald Crowhurst (Colin Firth) mee te doen met een non-stop solo zeilrace rondom de wereld. Al snel realiseert hij zich dat hij bij lange na niet goed genoeg is, maar hij heeft zwaar geïnvesteerd in dit avontuur. Als hij de finish niet haalt, is hij al zijn geld kwijt. Ondertussen wachten vrouw (Rachel Weisz) en kinderen thuis in Groot-Brittannië op hem. Hij besluit te liegen over zijn positie op de wereldkaart. Hoe lang kan hij dit volhouden?

vr 31 aug t/m wo 19 sep



Dawson City: Frozen Time

Bill Morrison | Verenigde Staten | 2016 | 120 min.

Eerste film in een reeks van niet-officieel in Nederland uitgebrachte pareltjes die we t/m januari in samenwerking met Lumière Cinema Maastricht, Filmhuis De Spiegel in Heerlen en EYE filmmuseum presenteren. We beginnen meteen zeer sterk met *Dawson City: Frozen Time*. Waarin aan de hand van meer dan 500, toevallig in de permafrost gevonden nitraatfilmrollen uit de vroege jaren 1900, een tijdsbeeld van de wereld van toen wordt gerecreëerd en de geschiedenis van het Goudkoorts stadje Dawson City (Canada) wordt verteld.



Filmmaker Bill Morrison verweeft een betoverend verhaal over deze teruggevonden beelden met de tragische verdrijving van de inheemse bevolking door de Klondike-goudkoorts. De zinderende, mysterieuze soundtrack is van Alex Somers (Sigur Rós).

LET OP: Deze film bevat geen dialoog, maar Engelse tussentitels die niet Nederlands ondertiteld zijn.

Filmhuis
de do
mijn
en



Lumière



zo 16 sep 16.00 uur & wo 19 sep 20.00 uur





The Place

Paolo Genovese | Italië | 2018 | 105 min.

Dag in dag uit zit dezelfde mysterieuze man aan hetzelfde tafeltje in dezelfde bar (The Place), waar hij de grootste wensen van zijn tafelgenoten aanhoort. Wanhopig in hun zoektocht naar het hervinden van geluk, zijn zij bereid een hoge (morele) prijs te betalen. Regisseur Paolo Genovese kennen we nog van *Perfetti Sconosciuti*. De titel doet anders vermoeden, maar de film is volledig Italiaans gesproken.

do 6 sep t/m zo 23 sep



Don't Worry, He Won't Get Far On Foot

Gus Van Sant | Verenigde Staten | 2018 | 113 min.

In deze nieuwe film van Gus Van Sant (*Good Will Hunting, Milk*) speelt Joaquin Phoenix cartoonist John Callahan die na een aan drank gerelateerd ongeval in een rolstoel belandt. Vanuit een schijnbaar uitzichtloze situatie maakt John echter een vriend (Jonah Hill) voor het leven binnen een excentrieke AA-groep. Bovendien ontmoet hij de vrouw van zijn leven (Rooney Mara) en verwerft hij nationale faam en glorie met zijn schouferende cartoons. Waargebeurd.

do 6 sep t/m wo 3 okt



The Leisure Seeker

Paolo Virzi | Verenigde Staten | 2017 | 112 min.

Moe van alle bemoeizucht van anderen, besluiten Ella Spencer (Helen Mirren) en haar man John (Donald Sutherland) om hun oude camper uit de schuur te halen en dwars door de VS te gaan reizen. Beide hebben een ziekte onder de leden. In deze tragikomische film zien we dat Ella en John steeds meer geconfronteerd worden met de gevolgen van hun ziek zijn, maar vooral ook hoe ze proberen te genieten van de momenten die ze nog samen hebben. Van de regisseur van *La Pazza Gioia*.

do 20 sep t/m wo 10 okt



Exhibition on Screen:

Rembrandt - From the National Gallery London and Rijksmuseum Amsterdam

Kat Mansoor | Engeland | 2014 | 91 min

In ons nieuwe filmprogramma *Exhibition on Screen* zie je spraakmakende tentoonstellingen uit topmusea en kunstinstituten van over de hele wereld op het witte doek. Kijkers lopen niet alleen door de tentoonstelling, ze krijgen ook boeiende informatie aangeboden in interviews met curatoren, kunstenaars en restauratoren. De films bieden een meeslepende, filmische reis langs 's werelds meest geliefde kunst en hun makers.



Kom bij ons op de bank 2018

Bij het Filmhuis is het op 8 september dubbel feest, want niet alleen vieren we met *Kom bij ons op de bank* de opening van het culturele seizoen, maar we bestaan ook twee jaar (en een paar daagjes). Zo'n speciale dag vraagt om een speciaal programma met films en activiteiten die een kleine doorsnede geven van wat we o.a. allemaal doen. Speciale entreeprijzen ook...



In de eerste editie staat Rembrandt van Rijn centraal. De film documenteert de tentoonstellingen *The Late Works* in de National Gallery in Londen en *Late Rembrandt* in het Amsterdamse Rijksmuseum en verweeft ze met het leven van Rembrandt. Ook zien we beelden van de voorbereidingen die in de wereldberoemde musea achter de schermen plaatsvonden. Beide exposities richtten zich op de hoogtepunten van Rembrandts werken uit zijn laatste levensjaren, door velen gezien als zijn beste en meest bepalende werken. Nederlands ondertiteld.

EOS EXHIBITION
ON SCREEN.

vr 21 sep, zo 23 sep en za 29 sep



13.30 uur **De Dieren uit het Hakkebakkebos**

Iedere maand vertonen we familiefilms! Om alvast voor te proeven zie je deze dag *De Dieren uit het Hakkebakkebos* voor maar 2 euro, inclusief een drankje.

13.45 uur **Lumière! L'Aventure Commence.**

Hoe beter het nieuwe culturele seizoen te beginnen dan met een documentairefilm over de begindagen van de film. Te zien voor maar 2 euro, inclusief een drankje.

15.30 uur **Introductie op de Filmcursus Crime**

Jan Salden neemt ons in een half uur tijd alvast in vogelvucht mee door het 'crime' genre, overkoepelend thema van de filmcursus die op 23 oktober start.

16.00 uur **Kunstbende talenten presenteren werk**

De Limburgse filmtalenten van de toekomst tonen deze middag hun werk aan geïnteresseerd publiek.

16.15 uur **Voorpremière: The Children Act**

Nederlandse voorpremière van *The Children Act*. Naar het boek van Ian McEwan. Hoofdrol voor de acteer-lat-
altijd-verhogende Emma Thompson.

De entree bedraagt maar 5 euro.

za 8 sep



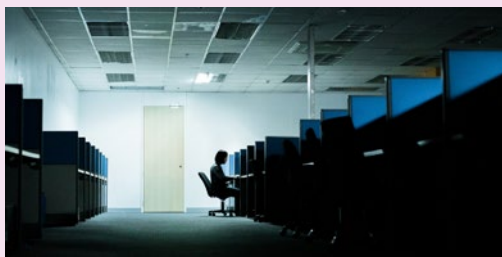
Que Dios Nos Perdona

Rodrigo Sorogoyen | Spanje | 2016 | 126 min.

Madrid; de bloedhete zomer van 2011; politieke onrust; een seriemoordenaar en de paus komt binnenkort op bezoek. Genoeg ingrediënten om druk op het recherche duo Alfredo en Velarde te zetten. Langzaam ontrafelt zich het psychologische profiel van zowel de dader als de rechercheurs, die zichzelf allemaal in zekere mate niet in de hand hebben. Zinderende thriller vol onderhuidse spanningen met de visuele stijl van David Fincher's *Se7en* en *Zodiac*.

vr 21 sep t/m wo 10 okt





Fake News thema-avond

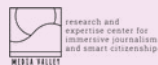
The Cleaners

Hans Block, Moritz Riesewieck | Duitsland | 2018 | 88 min.

In samenwerking met Media Valley organiseren we op woensdag 26 september een avond rondom het 'fake news' tijdperk waarin we ons volgens sommigen bevinden. Met de professionals van het in Sittard gevestigde expertisecentrum voor innovatieve nieuws-vergaring, gaan we op een interactieve manier in op de huidige manieren van nieuwsconsumptie en hoe daarmee de publiekelijke- en politieke mening wordt vormgegeven.

Na de interactieve introductie kijken we *The Cleaners*. Een documentaire waarin we zien hoe die zgn. 'cleaners' Facebook vrijhouden van aanstootgevende beelden. Ongeveer twee seconden hebben ze de tijd om te beslissen tussen deleten of een plaatje/video wereldkundig maken. Twee seconden met soms verstreckende gevolgen. Ga naar onze website voor het complete verhaal en programma van deze interessante avond.

wo 26 sep 19.30 uur



Zaterdagmiddag vertoningen

Houd ons tijdschema scherp in de gaten, want vanaf september vertonen we ook sporadisch films op de zaterdagmiddag. Dus film liefhebbers: boodschappen in huis, de tuin tiptop in orde, de aanbouw klaar? Geniet op de zaterdagse namiddag van de betere filmhuis-films. Let goed op want er zit (nog) geen regelmaat in. Het filmaanbod bepaalt welke zaterdag het wordt. In september zijn het er twee: 8 en 29 september. Zie de tijdstabel hiernaast voor de films en de aanvangstijden.



Klanken van Oorsprong

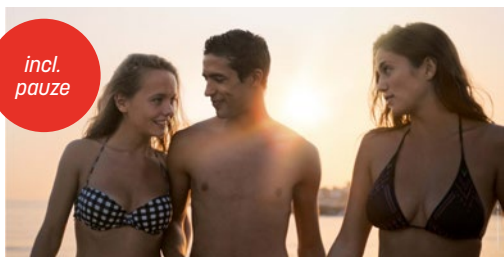
Hetty Naaijens-Retel Helmrich | Nederland | 2018 | 112 min.

Klanken van Oorsprong geeft op indringende wijze weer hoe Nederlands - Indische muzikanten met een vleugje heimwee wisten te assimileren en hoe ze, zonder dat ze het in de gaten hadden, met hun verhalen en muziek een verandering teweegbrachten in het Nederlandse muzikale landschap. Met (swingende) muziek van o.a. The Tielman Brothers, The Crazy Rockers en Anneke Grönloh en met nog nooit eerder vertoonde beelden van zowel optredens als uit het koloniale tijdperk.

vr 28 sep 16.15 uur & wo 3 okt 20.00 uur



incl.
pauze



Mektoub, My love : Canto Uno

Abdellatif Kechiche | Frankrijk | 2017 | 175 min.

1994. De wereld lijkt zonder gevaar, zeker als je jong bent en geniet van je zomervakantie aan zee in een nog mobielloze wereld. Ook Amin is afgereisd naar zijn familie aan de Zuid-Franse kust, op zoek naar vertier en de liefde. Tussen al het vrouwelijk schoon en andere geneugten, sijpelt het volwassen leven langzaam door... Net als in zijn bekroonde film *La vie d'Adèle*, maakt Kerdiche ons met rake observaties deelgenoot van het liefdesleven van mooie jonge mensen.

do 27 sep t/m wo 10 okt
(beperkt aantal vertoningen)



The Man Who Killed Don Quixote

Terry Gilliam | Spanje | 2018 | 132 min.

Daar is 'ie dan. Eindelijk. Bijna 20 jaar na de oorspronkelijk geplande release ziet Terry Gilliams levenswerk het licht. Tegenslag na tegenslag kreeg hij te verwerken. Gilliam (Monty Python) verfilmde zijn eigen interpretatie van het klassieke verhaal van de Spaanse ridder en maakte het autobiografisch, inclusief de tegenslagen. Je wordt blij van de overweldigende hoeveelheid momenten van visuele schoonheid!

vr 28 sep t/m wo 10 okt



Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard

088 - 599 55 33

film@dedomijnen.nl (niet voor reserveringen)

Capaciteit: twee filmzalen met 55 en 89 stoelen.
2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

Openingstijden

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

(E)-Tickets en betalen

Betalen aan zowel de entree- als barkassa kan **alleen middels PIN**. Koop je kaartjes via de website van De Domijnen als je zeker wil zijn van een plek in de zaal. E-tickets kun je thuis printen of worden bij het Filmhuis gescand vanaf je smartphone. Tickets zijn niet plaatsgebonden. Voor goede plaatsen kom je op tijd. Filmkaartjes zijn op dinsdag t/m vrijdag tussen 12.00 en 17.00 uur ook te koop bij de Uitbalie van De Domijnen aan de Mgr. Claessensstraat 2 (Schouwburg).

Entreprijzen

Regulier	€ 8
Films langer dan 2,5 uur	€ 9
Films korter dan 1 uur	€ 7 / € 5
(niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)	
Films incl. lezing	Zie website
Kortingsbedrag	€ 2
(Student, CJP, Supporters-pas De Domijnen, Vrienden van het Filmhuis)	
Kinderen t/m 12 jaar	€ 5

Meer info over de Vrienden van het Filmhuis:
www.dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis

Filmhuis

Ligne 3, Sittard



	do 30 aug	vr 31 aug	za 1 sep	zo 2 sep	wo 5 sep	do 6 sep	vr 7 sep	za 8 sep	zo 9 sep	wo 12 sep	do 13 sep	vr 14 sep	za 15 sep	zo 16 sep	wo 19 sep	do 20 sep	vr 21 sep	za 22 sep	zo 23 sep	wo 26 sep	do 27 sep	vr 28 sep	za 29 sep	zo 30 sep	wo 3 okt
Utøya 22. juli	20.15		20.15		20.15																				
La Ch'tite Famille	20.00		20.30		20.00		16.00*	20.30		16.15		20.30		16.15	16.00			20.30	16.00	16.00					
Oh Lucy!		20.15		20.00			16.15*		20.15	20.00															
The Mercy		20.30		20.15			20.30		16.00	20.15		16.00*	20.30		20.15										
The Place						20.15		20.15	16.15			20.15		20.15		20.00	16.00*		20.00						
Don't Worry, He Won't Get Far On Foot						20.00	20.15		20.00	16.00	20.00		21.15	20.00				19.00		16.15		16.00*	20.45	16.00	20.15
De Dieren uit het Hakkebakkebos (incl. pauze)								13.30																	
Lumière! L'Aventure Commence								13.45																	
Introductie op Filmcursus Crime								15.30																	
Kunstbende talenten presenteren werk								16.00																	
Voorpremière: The Children Act								16.15																	
Casper & Emma maken Theater (incl. pauze)									14.30					14.30					14.15						14.00
Jeune Femme											20.15	16.15*	19.00		16.15		19.00		16.15	20.00					
Dawson City: Frozen Time														16.00	20.00										
The Leisure Seeker																20.15	20.30		20.15			19.00	16.00	20.15	16.15
Exhibition on Screen : Rembrandt																	16.15*		14.00				16.15		
Que Dios Nos Perdona																	21.00	21.15			20.00	21.00		20.00	
Docupodium: The Cleaners (i.s.m. Media Valley)																			19.30						
Mektoub, My love: Canto Uno																				19.30				15.00	
Klanken van Oorsprong																						16.15*			20.00
The Man Who Killed Don Quixote																						20.30	20.30		16.00

Filmprogramma onder voorbehoud. Bezoek onze website voor het actuele programma en eventuele wijzigingen.

* Vrijdagmiddag Matinee : 60+ krijgt 2 euro korting