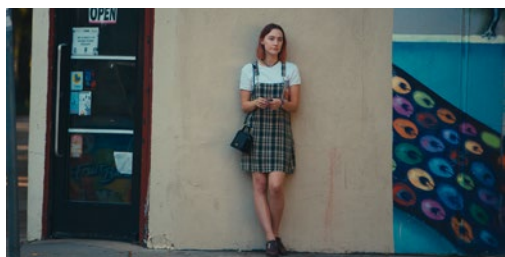


Programma  
Juni 2018

Filmhuis  
**de do  
mijn  
en'**



Lady Bird



## Lady Bird

Greta Gerwig | VS | 2017 | 94 min.

Christine, of Lady Bird zoals ze liever genoemd wil worden, is zeventien jaar, heeft een scherpe tong en grote dromen. Ze wil heel graag in New York gaan studeren, ver weg van huis, waar vader werkloos is en moeder zich veel te veel met haar bemoeit. Actrice Greta Gerwig (*Frances Ha*) maakt met deze film haar debuut als regisseuse. Niet onverdienstelijk, want ze werd genomineerd voor de Oscar voor Beste Regie. De vijfde vrouw in negentig jaar Oscarshistorie...

31 mei t/m 20 jun



## God's Own Country

Francis Lee | Engeland | 2017 | 104 min.

Nadat zijn vader gedeeltelijk verlamd raakt moet Johnny het boerenfamiliebedrijf draaiende zien te houden. In het voorjaar wordt de Roemeense seizoenarbeider Gheorghe aangenomen om hem te helpen op de boerderij. Als de twee mannen alleen op pad worden gestuurd eb't de aanvankelijke spanning tussen de twee snel weg. Hun relatie verandert in een intense verhouding die Johnny's leven voorgoed zal veranderen. Sterk debuut van Francis Lee, gebaseerd op zijn eigen leven.

31 mei t/m 13 jun



## Wes Anderson

De eigenzinnige regisseur Wes Anderson is terug met een nieuwe film: *Isle of Dogs*. Als warming-up daarvoor blikken we nog even terug naar zijn vorige film *The Grand Budapest Hotel*. Beide films zijn een visueel pareltje en een sterk staaltje tentoonstelling van Andersons vermogen tot het creëren van volstrekt unieke werelden compleet met vreemde personages, felle kleuren, bizarre situaties en natuurlijke de herkenbare Anderson shot-cadrages.

## The Grand Budapest Hotel

Wes Anderson | VS | 2014 | 99 min.

5 euro entree

Oude medewerker Zero Moustafa vertelt aan een schrijver wat hij vroeger heeft meegemaakt in het hotel. In het bijzonder met Monsieur Gustave, conciërge, maar vooral charmeur. Dat laatste bezorgt hem na een gezellige avond een erfenis in de vorm van een schilderij. Dimitri, een van de erven, is onthutst. Hij probeert met man en macht te verhinderen dat het doek in handen komt van monsieur Gustave.

vr 8 en vr 16 jun



## Isle of Dogs

Wes Anderson | VS | 2018 | 102 min.

In een dystopisch Japan, ergens in de toekomst, zijn alle honden verbannen naar een eiland dat in wezen een vuilnisbelt is. Een van die honden is Spots. Zijn baasje, een twaalfjarig jongetje dat Atari Kobayashi heet, wil zijn hond redden en steelt daarom een vliegtuigje. Hij landt op het eiland, maar waar is Spots? Gelukkig krijgt Atari hulp van vijf heldhaftige honden. Bijzondere tweede stop-motion film van Anderson en een ode aan de trouwe viervoeter die al begint bij de titel. Spreek die maar eens snel uit.

vanaf do 21 jun





## Centaur

Aktan Arym Kubat | Kirgizië | 2017 | 89 min.

Kirgizië is een land dat waarschijnlijk niet bovenaan je lijstje van toekomstige reisbestemmingen staat. Gelukkig is daar *Centaur*. Gefilmd in de imposante bergen nabij de Kirgizische hoofdstad Bishkek. Daar leeft Centaur een rustig leven met vrouw en kind. Er gaat een schokgolf door de kleine gemeenschap als men erachter komt dat Centaur paarden van corrupte, rijke mensen steelt omdat paarden steeds duurder worden en voor het gewone volk niet meer te betalen zijn.

vr 1 t/m wo 13 jun



## Doof Kind

Alex de Ronde | Nederland | 2017 | 71 min.

Tobias is doof geboren, maar slaagt er met steun van zijn ouders en broer in een eigen wereld te creëren waarin hij zich gelukkig voelt. De levendige beelden van het allesbehalve saaie leven van Tobias tonen hoe een vermeende handicap zomaar kan veranderen in een rijke cultuur. Dit ontroerende portret van het leven van de dove Tobias (gemaakt door zijn vader Alex) was de winnaar van de publieksprijs op het IDFA 2017. De film is Nederlands ondertiteld.

t/m wo 6 jun



## Klanken van Oorsprong

Poekoel Teroes!

Hetty Naaijkens-Retel Helmrich | Nederland | 2018 | 112 min.

Nederlands-Indische bands als 'The Tielman Brothers' en 'The Crazy Rockers' wisten in de jaren zestig dolenthousiaste Nederlandse jeugdigen aan zich te binden die een grote honger hadden naar rock 'n roll muziek. Ook Nederlands-Indische zangers en zangeressen zoals Sandra Reemer, Liesbeth List en Boudevijn de Groot maakten veel furore. Anneke Grönloh en Ruud & Riem de Wolff (The Blue Diamonds) verwierven zelfs enorme internationale roem, net als de naar de VS geëmigreerde broers Eddie en Alex van Halen.

De muzikale documentaire *Klanken van Oorsprong* is een mozaïek van verhalen over de kracht van overleven in moeilijke omstandigheden, de herkomst van de geportretteerden en het zoeken naar hun identiteit. Afgewisseld met (swingende) muziek en nog nooit eerder vertoond archiefmateriaal van zowel muziekoptredens als uit het koloniale tijdperk. De film neemt ons mee in een indringende zoektocht naar de impact van oorlog, vlucht en opnieuw moeten beginnen op verschillende generaties Nederlands-Indische muzikanten. Verhalen en muziek maken invoelbaar hoe de turbulente geschiedenis als last én inspiratiebron doorklinkt in hun invloedrijke muzikale bijdrage aan Nederland en daarbuiten.

Op zondag 10 juni organiseren we een speciale middag waarbij er in de pauze Indische hapjes worden geserveerd. Daarom een verhoogde entreprijs. Op woensdag 20 juni is regisseuse Hetty Naaijkens-Retel Helmrich aanwezig bij de vertoning van de film voor een Q&A.

zo 10 en wo 20 jun







## Sweet Country

Warwick Thornton | Australië | 2017 | 110 min.

Met *Sweet Country* heb je een topper van een Australische western te pakken. De film vertelt het verhaal van de Aboriginal Sam die uit zelfverdediging zijn blanke baas doodt en op de vlucht slaat met zijn zwangere vrouw Lizzie. In de outback worden ze achtervolgd door een posse onder leiding van sergeant Fletcher. Uiteindelijk besluit Sam zich, vanwege de gezondheid van Lizzie, over te geven. Hij wordt beschuldigd van moord en de rechter moet over zijn lot beslissen.

t/m wo 6 jun



i.s.m.  
Geheime  
Tuinen van  
Sittard

## Garden of Life

Marco Niemeijer | Nederland | 2018 | 72 min.

Deze woensdag nemen we al een voorproefje op het Geheime Tuinen Festival dat op zondag 17 juni plaatsvindt in Sittard. *Garden of Life* is een bijzonder, puur en ontroerend portret van de oude man Leo die zijn einddagen doorbrengt in zijn tuin. Alzheimer heeft van de wereldreiziger een beschouwende tuinman gemaakt. Terwijl de seizoenen verglijden, keert Leo langzaam weer terug naar het begin. Alsof je het omgekeerde proces van het opgroeien van een kind van nabij meemaakt, versterkt door het verkleuren en kaal worden van de natuur.

wo 13 jun | 20.15 uur



## The Guernsey Literary Society

Mike Newell VS | 2017 | 123 min.

De jonge schrijfster Juliet ontvangt een brief van een mysterieuze boekenclub die in WOII op het eiland Guernsey werd opgericht. Nieuwsgierig reist ze naar het eiland en ontmoet daar de excentrieke leden van de club, inclusief de ruige Dawsey ('onze' Michiel Huisman), die haar de brief stuurde. De liefde van Juliet voor het eiland en voor de leden van de boekenclub groeit, Dawsey in het bijzonder. Brits feelgood-drama van Mike Newell, bekend van *Four Weddings and a Funeral*.

vr 1 jun t/m zo 24 jun



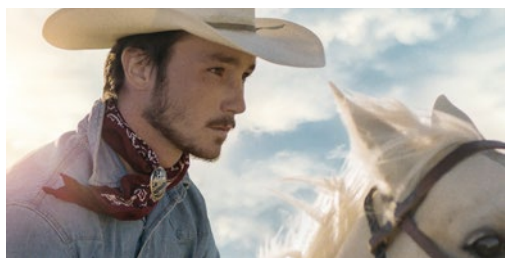
## In the Crosswind

Martti Helde | Estland | 2014 | 87 min.

Dit is de andere favoriet van ons van deze maand (zie ook *The Rider*). Een aangrijpend drama over de deportatie van 40.000 inwoners uit Estland, Letland en Litouwen op 14 juni 1941, op bevel van Joseph Stalin. Erna is één van de vrouwen die wordt gescheiden van haar man en samen met haar dochter naar Siberië wordt gestuurd. Regisseur Helde levert een visueel verbluffende film af door deels met tableau vivants zijn verhaal te vertellen. Bevroren momenten van mensen in paniek waar de camera langzaam doorheen glijdt. Komt dit zien!

do 14 t/m wo 27 jun





## The Rider

Chloé Zhao | VS | 2017 | 103 min.

Deze rauwe en aangrijpende film van de vijfendertigjarige Amerikaanse-Chinese regisseuse Chloé Zhao is een van onze eigen favorieten van deze maand. Brady is een getalenteerde paardentrainer en rodeorijder, die na een ongeval niet meer mag rijden. Het valt hem zwaar toe te geven dat hij misschien wel nooit meer het leven zal kunnen leiden dat hij voor ogen had. Alleen bij zijn ernstig verlamde vriend Lane en zijn autistische zusje toont hij zijn kwetsbare en gevoelige kant.

vr 8 jun t/m wo 20 jun



## Aus dem Nichts

Fatih Akin | Duitsland | 2017 | 106 min.

Regisseur Fatih Akin (*Gegen die Wand*) toont in dit drama zijn oprechte verontwaardiging over de rechts-gang in Duitsland. Het leven van Katja (Diane Kruger) verandert plotsklaps als haar man Nuri (van Turkse afkomst) en haar zoontje Rocco bij een bomaanslag om het leven komen. Al snel arresteert de politie twee verdachten, een jong stel met een neonazi-achtergrond. Ondanks de ogenschijnlijk overtuigende bewijslast komt de rechter tot een onverwachte uitspraak. Haar verdriet verandert in woede en Katja besluit het heft in eigen handen te nemen.

vr 15 t/m wo 27 jun



## Early Man (NL versie)

Nick Park | Engeland | 2018 | 89 min.

De Britse animatiestudio Aardman achter o.a. *Wallace & Gromit* komt nu met *Early Man*. Vol met unieke karakters, woordgrappen en de typische, drage humor die we van hen gewend zijn. *Early Man* speelt zich af in het begin der tijden. Holbewoner Dug en zijn stamgenoten uit het stenen tijdperk worden in hun vallei aangevallen door de machtige Lord Nooth en zijn stam uit het bronzen tijdperk. Een prehistorisch potje voetbal zal bepalen wie de vallei zal veroveren.

zo 10 en zo 24 jun | 14.30 uur



## Les Gardiennes

Xavier Beauvois | Frankrijk | 2017 | 134 min.

Het is 1915. Terwijl de mannen aan het front vechten voor het vaderland, bestieren Hortense en haar dochter op het platteland de familieboerderij. Wanneer Hortense de jonge hulp Francine inhuurt, ontstaat er een band van wederzijds respect tussen hen. Francine denkt eindelijk een familie te hebben gevonden. Xavier Beauvois laaft zich met *Les Gardiennes* op een intieme manier aan de schoonheid en mysteries van het Franse platteland, onaangeroerd door oorlogsgeweld.

vanaf 22 jun



In combinatie met  
Object Love



## Bewaren - Of hoe te leven

+ Lezing zooikoorts

Digna Sinke | Nederland | 2018 | 84 min.

In combinatie met de tentoonstelling Object Love, in ons Museum voor Hedendaagse Kunst in Ligne, organiseren we op zondag 24 juni een speciale vertoning van de film *Bewaren - Of hoe te leven* van regisseuse Digna Sinke. Digna is zelf aanwezig bij de vertoning van de film. Na afloop gaat ze erover in gesprek met curator Anne Berk. Zolang Digna zich kan herinneren bewaart ze allerlei dingen, variërend van suikerzakjes tot oude kranten. Samen met haar moeder (92) probeert ze te achterhalen waar die behoefte vandaan komt. De bewaarde dingen blijken tijdsmachines die herinneringen boven brengen die ver weg zijn geraakt...

Voorafgaand aan de vertoning van de film kun je van 13.30 tot 14.30 uur in het museum naar de lezing over zgn. 'zooikoorts' van de Vlaamse welzijnswetenschapper Hein Zegers. Zegers stelt dat eenvoudig leven zonder spullen en bezigheden (de zooi) mensen gelukkig maakt. Minder spullen leiden tot ruimte, overzicht en rust. De lezing kost 4 euro, de film 8. Als je allebei bezoekt betaal je 10 euro. Het complete programma lees je op onze website. Object Love is t/m 2 september te bezoeken in het museum.

zo 24 jun | 15.30 uur



Vrienden van het  
Filmhuis

## The Mercy

voorpremière Vrienden van het Filmhuis

James Marsh | Engeland | 2017 | 102 min.

Vrienden van het Filmhuis kunnen dit keer genieten van de voorpremière van *The Mercy* met Colin Firth en Rachel Weisz. Het waargebeurde verhaal van amateurzeiler Donald Crowhurst die in 1968 in een zelfgebouwde boot meedoet aan een non-stop solo zeilrace om de wereld. Hij heeft dit avontuur onderschat en in een wanhopige poging om gezichtsverlies te voorkomen neemt hij een besluit met verstrekken gevolgen... James Marsh (*The Theory of Everything*) maakte van dit onwaarschijnlijke verhaal een liefdevol portret van een man die zich laat leiden door zijn dromen.

di 26 jun | 19.30 uur



## MAMDT - Visuele Communicatie

### Class of 2018 - Eindexamenwerken

Nu het schooljaar ten einde loopt komt ook de tijd van afscheid nemen. Een nieuwe lichterling filmmakers van de Maastricht Academy of Media Design and Technology, richting Visuele Communicatie, staat vol enthousiasme te trappelen om haar cinematografische meesterwerken op ons grote witte doek ten doop te houden. Na de doop zijn ze met een diploma op zak klaar om de professionele filmwereld te bestormen met hun verhalen. Deze avond kijken we in een volle zaal naar hun met hart en ziel én zaligheid volgepropte eindexamenwerken. En dan zwaaien we ze uit. Vol trots op een nieuwe lichterling filmmakers uit Limburg. Deze avond is besloten voor genodigden.

wo 27 jun | 19.30 uur

# Filmgeluid voor slechthorenden en blinden

**Mensen die niet zo goed horen of blind zijn, maar toch van onze films willen genieten, kunnen gebruik maken van onze digitale 'ringleiding'. Dat kan op twee manieren.**

De meeste Nederlandse films en series kunnen worden gekeken met audiodescriptie middels de **Earcatch app**. Op de website [earcatch.nl](http://earcatch.nl) zie je een lijst met alle films en series waarvoor audiodescriptie beschikbaar is. Kijk (eventueel met hulp van anderen) voor meer informatie op de website van Earcatch. Daar staat het 'hoe en wat' duidelijk beschreven. Let op: wij als Filmhuis zijn niet verantwoordelijk voor de juiste functionaliteit van deze app. Deze app werkt alleen bij films die op de website van Earcatch staan vermeld.

Speciaal in ons Filmhuis is het **Cinema Connect systeem** van Sennheiser. Ook dit gaat via een app op je smartphone of tablet. Middels een lokaal wifi netwerk in de filmzaal wordt de audio van de film naar je mobiele device gestuurd. Dit is niet hetzelfde als de audiodescriptie. Hier geen stem die vertelt wat er gebeurt, maar alleen het directe filmgeluid op een door jezelf te regelen volume middels de volumeknoppen van je telefoon of tablet. Deze app werkt bij alle films die wij in onze beide zalen projecteren via de filmprojector en cinema-audiosystemen.

Let op: je moet het wel zelf doen. Dus de app(s) downloaden en een hoofdtelefoon meenemen naar het Filmhuis. De apps zijn allebei gratis beschikbaar via de Apple Appstore en/of Google Play. Bovendien hoef je geen account aan te maken binnen de apps om ze te kunnen gebruiken. Maar je hebt natuurlijk wel je Apple of Google accountgegevens nodig om de apps te kunnen downloaden. Die accountgegevens zijn strikt persoonlijk, dus daar kunnen we je niet mee helpen. Kom dus goed voorbereid naar ons Filmhuis: download de app, denk aan een hoofdtelefoon en zorg dat je smartphone of tablet voldoende is opgeladen!

## Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard  
088 - 599 55 33  
[film@dedomijnen.nl](mailto:film@dedomijnen.nl)

Capaciteit: twee filmzalen met 55 en 89 stoelen. 2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

## Openingstijden

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

## (E)-Tickets, betalen en reserveren

Betalen aan zowel de entree- als barkassa **alleen middels PIN**. Kaartjes koop je via de website. E-tickets printen of scannen vanaf je smartphone. Geen stoelreservering. Kaartjes reserveren: alleen telefonisch tijdens openingstijden kassa (088 - 599 55 33). Gereserveerde kaartjes afhalen: 15 min. voor de voorstelling. Niet opgehaalde gereserveerde kaarten gaan weer in de vrije verkoop.

## Entreprijzen

Regulier	€ 8
Films langer dan 2,5 uur	€ 9
Films korter dan 1 uur (niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)	€ 7 / € 5
Films incl. lezing	Zie website
Kortingsbedrag (Student, CJP, Supporters- pas De Domijnen, Vrienden van het Filmhuis)	€ 2
Kinderen t/m 12 jaar	€ 5

Meer info over de Vrienden van het Filmhuis:  
[www.dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis](http://www.dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis)

# Filmhuis

Ligne 3, Sittard



	do 31 mei	vr 1 jun	za 2 jun	zo 3 jun	wo 6 jun	do 7 jun	vr 8 jun	za 9 jun	zo 10 jun	wo 13 jun	do 14 jun	vr 15 jun	za 16 jun	zo 17 jun	wo 20 jun	do 21 jun	vr 22 jun	za 23 jun	zo 24 jun	di 26 jun	wo 27 jun
Lady Bird	20.00	19.00	21.15	16.15			16.15*	21.15	20.15			19.00	21.00		16.15						
God's Own Country	20.15		20.45	16.00		20.15	16.00*			16.00											
Centaur		16.00*	19.00	20.15			19.00	19.00		20.00											
Doof Kind		16.15*			20.15																
Sweet Country		20.30			20.00																
The Guernsey Literary Society		20.45		20.00		20.00		20.45	20.00	16.15		21.00		20.00		20.00	16.00*	21.15	20.00		
The Rider							20.45		16.15		20.00		19.00		20.00						
Wes Anderson's - The Grand Budapest Hotel							21.00						20.45								
Early Man (NL Versie)									14.30										14.30		
Klanken van Oorsprong									15.30						19.30						
Geheime Tuinen Festival: Garden of Life									20.15												
In the Crosswind											20.15	19.15			16.00		19.15		16.15		20.00
Aus dem Nichts												21.15		20.15			16.15*	20.45			16.00
Wes Anderson's - Isle of Dogs															20.15	21.00		20.15			
Les Gardiennes																20.45	19.00				16.15
Bewaren (i.c.m. Object Love)																			13.30- 17.30		
Vriendenavond: The Mercy																				19.30	
MAMDT: Class of 2018																					19.30