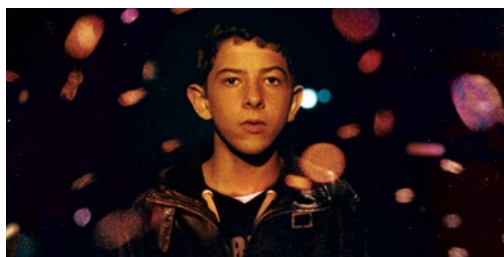


Programma  
Maart 2018

Filmhuis  
**de do  
mijn  
en'**

Darkest Hour





## A Ciambra

Jonas Carpignano | Italië | 2017 | 118 min.

Energiek en overweldigend drama, geproduceerd door Martin Scorsese, speelt zich af in een krottenwijk in Calabrië (Ciambra), waar de veertienjarige Pio de zorg op zich moet nemen van zijn familie als de vader en de oudste zoon worden gearresteerd. De enige bij wie hij terecht kan voor hulp is de sympathieke Ayiva, die voor Pio een soort tweede vader is geworden. Maar familiebanden zijn soms sterker dan welke vriendschap ook...

do 1 t/m wo 14 mrt

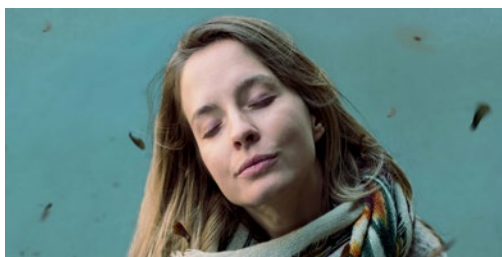


## Médecin de Campagne

Thomas Lilti | Frankrijk | 2017 | 102 min.

Een intiem gefilmde tragikomedie over een koppige dorpsarts (François Cluzet) die zichzelf onvervangbaar acht, maar vanwege zijn gezondheid de hulp moet inroepen van de stadse collega Nathalie. Houdt Nathalie, die alleen maar ervaring heeft in een ziekenhuis, stand? Ook nadat zij bijna letterlijk 'voor de zwijnen wordt gegooid' en dorpsbewoners zo hun vragen hebben bij haar komst. Mooie rol van Cluzet, alom bekend door zijn spel in *Intouchables*. Deze film was in Frankrijk een grote hit in de bioscopen.

do 15 t/m wo 28 mrt

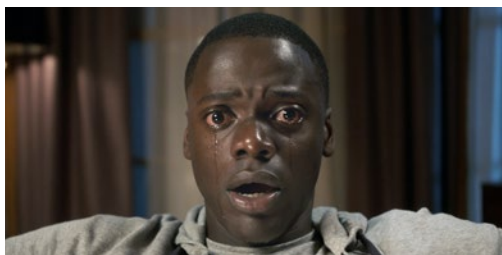


## Vele Hemels Boven de Zevende

Jan Matthys | België | 2017 | 119 min.

De verfilming van het populaire boek van Griet Op de Beeck, die ook het scenario schreef, was populair in onze zalen en dus weer even terug! Eva staat altijd klaar om de wereld te redden. Ze is een rots in de branding voor haar puberende nichtje, haar ruziënde ouders en haar dolverliefde zus. Ze is kampioen in geven, behalve aan zichzelf. Een film over obstakels die bergen worden en over durven kiezen voor je eigen geluk.

do 1 t/m wo 14 mrt



## Get Out

Jordan Peele | VS | 2017 | 103 min.

Komiek Jordan Peele neemt in zijn bloedstollende debuutfilm de hypocrisie van de blanke middenklasse genadeloos op de hak. De blanke Rose wil haar nieuwe vriend, de zwarte fotograaf Chris, aan haar ouders voorstellen. Geen zorgen, want het zijn liberale, tolerante mensen. Maar als het zwarte personeel vreemd gedrag vertoont en een hele meute blanke gasten arriveert, wordt de grond Chris steeds heter onder de voeten. Spannende en urgente film. Genomineerd voor vier Oscars, waaronder Beste Film.

do 15 t/m wo 21 mrt





## Darkest Hour

Joe Wright | Engeland | 2017 | 125 min.

Winston Churchill moest aan het begin van WOII kiezen of hij met Nazi-Duitsland over een vredesverdrag wilde onderhandelen, of voor de idealen en de vrijheid van zijn natie wilde vechten. De metamorfose van Gary Oldman naar Winston Churchill is op zich al een reden om deze film te komen bekijken. Het leverde hem al een Golden Globe, BAFTA en een Oscarnominatie voor Beste Acteur op. De film werd genomineerd voor zes Oscars.

vr 2 t/m wo 28 mrt



## Un déjeuner avec Godard

Filmklassiekers + Lunch

Jean-Luc Godard | Frankrijk | 1962 & 1963 | 80 en 103 min.

Een eerbetoon aan Jean-Luc Godard met de vertoning van zijn *Vivre Sa Vie* en *Le Mépris*. In eerstgenoemde film toont Godard zijn muze Anna Karina in twaalf indrukwekkende hoofdstukken als een would-be actrice die langzaam afdaaft in de prostitutie. *Le Mépris* uit 1963 volgt elk pijnlijk detail van een tragische liefde in ontbinding tussen een filmscenarist (Michel Piccoli) en zijn vrouw (Brigitte Bardot). Kaartjes kosten 17,50 euro per stuk en zijn te koop t/m vrijdag 16 maart, 12.00 uur.

zo 18 mrt | 11.00 uur



## Bar Bahar

Maysaloun Hamoud | Israël | 2016 | 96 min.

Indringend en kleurrijk portret van drie jonge Palestijnse vrouwen die dagelijks worden geconfronteerd met de conservatieve samenleving in de moderne metro-pool Tel Aviv. Regisseur Maysaloun Hamoud zet de hoofdpersonages neer als onafhankelijke vrouwen die gedwongen worden om ingrijpende keuzes te maken. Hamoud sleepte verschillende filmprizen in de wacht, maar ze riep er ook een fatwa van de conservatieve Palestijnen mee over zich af.

t/m di 6 mrt



## Human Flow

Ai Wei Wei | 2017 | 140 min.

Meer dan 65 miljoen mensen over de hele wereld worden door hongersnood, klimaatverandering en oorlog gedwongen huis en haard te verlaten in de grootste menselijke migratie sinds de WOII. *Human Flow* geeft een krachtig visueel beeld van deze enorme menselijke migratie. De documentaire laat zowel de onthutsende omvang van de vluchtelingen-crisis zien als de diepgaande persoonlijke verhalen van mensen die er middenin zitten.

vr 16 & wo 21 mrt





## Call Me By Your Name

Luca Guadagnino | VS | 2017 | 132 min.

*Call Me By Your Name* van regisseur Luca Guadagnino (*A Bigger Splash*) is gebaseerd op de gelijknamige, sensuele roman van Andre Aciman, waarin de Italiaanse Elio en de Amerikaanse Oliver gedurende de zwoele zomer ondanks hun leeftijdsverschil dichter naar elkaar toe groeien. Tussen de twee ontwikkelt zich een gene- genheid die vriendschap te boven gaat. De film werd dit jaar genomineerd voor vier Oscars, waaronder die voor Beste Film. "Meesterwerk", aldus de Volkskrant.

t/m wo 14 mrt



## De dieren van het Hakkebakkebos

Rasmus A. Sivertsen | Noorwegen | 2016 | 75 min.

Klaas Klautermuis, Maarten Bosmuis en Hazeman wonen met al hun vrienden in het Hakkebakkebos. Ze hebben daar een goed leven, maar de kleinere dieren moeten wel altijd goed oppassen voor sommige grotere bosbewoners. Vooral Rein de Vos is een gevaar. Als IJge Egel dan ook nog eens probeert Maartens oma op te peuzelen, vinden de muizen dat er een nieuwe wet moet komen: dieren mogen elkaar niet meer opeten.

zo 4 mrt | 14.30 uur



## Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Martin McDonagh | VS | 2017 | 115 min.

Winnaar van vier Golden Globes en Oscarfavoriet. Als na zeven maanden het politieonderzoek naar de moord op haar zoon muurvast blijkt te zitten, plaatst Mildred haar persoonlijke aanklacht op billboards even buiten het dorp, namelijk dat de moordenaars vrij rondlopen. Het dorp keert zich tegen haar, want de sheriff is een geliefd man. Verbitterd kijkt Mildred voor niks en niemand. Toch valt er ook wat te lachen in dit drama. Prachtige rol van Frances McDormand.

vanaf vr 23 mrt



## Mimosas

Oliver Laxe | Marokko | 2016 | 96 min.

Mystieke wijsheid en poëtische suggestie gaan hand in hand in deze in het Marokkaanse Atlasgebergte op 35mm gedraaide queeste: om de wens van een stervende sjeik te vervullen, moet een drietal mannen vrijwel onbegaanbare bergpassen en andere gevaren trotseren. Een beeldschoon reisverslag en studie van een landschap, maar bovenal een spannende en mysterieuze parabel over de ongreepbare krachten van geloof, kennis en lot.

do 22 t/m di 27 mrt



éénmalige  
vertoning



## Les Gardiennes

Xavier Beauvois | Frankrijk | 2017 | 134 min.

Eenmalige vertoning in het kader van Internationale Vrouwendag, incl. drankje. Het is 1915. Terwijl de mannen aan het front vechten voor het vaderland, bestieren Hortense en haar dochter op het platteland de familieboerderij. Wanneer Hortense de jonge hulp Francine inhuurt, ontstaat er een band van wederzijds respect tussen hen. Xavier Beauvois laaft zich met *Les Gardiennes* op een intieme manier aan de schoonheid en mysteries van het Franse platteland.

do 8 mrt | 20.00 uur



## Loving Vincent

Dorota Kobiela, Hugh Welchman | Engeland | 2017 | 95 min.

Op 30 maart is het 165 jaar geleden dat Vincent van Gogh werd geboren en dus is deze unieke handgeschilderde film over de beroemde schilder weer even terug. In 65.000 frames, met de hand geschilderd door meer dan 125 kunstenaars die dezelfde techniek als Van Gogh hanteerden, brengt de film Van Goghs meest inspirerende schilderijen tot leven en wordt zijn dood onderzocht door Armand Roulin, de zoon van Van Goghs postbode. Genomineerd voor de Oscar voor Beste Geanimeerde Film.

vanaf zo 25 mrt



OSCARS.  
FOREIGN  
LANGUAGE FILM

## Oscar Winnaar Best Foreign Language Film

Xavier Beauvois | Frankrijk | 2017 | 134 min.

Oftewel: de winnaar van de Oscar voor Beste Buitenlandse Film. Welke gaat het worden? De genomineerden: *The Square* uit Zweden van Ruben Östlund, *Loveless* uit Rusland van Andrey Zvyagintsev, *Una Mujer Fantástica* uit Chili van Sebastián Lelio, *On Body and Soul* uit Hongarije van Ildikó Enyedi en *The Insult* uit Libanon van Ziad Doueiri. Op maandag 5 maart in de vroege ochtend weten we het.

vr 9 mrt | 20.30 uur



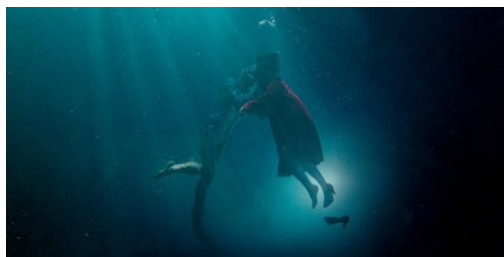
## The Post

Steven Spielberg | VS | 2017 | 116 min.

Een meeslepend verhaal over de onwaarschijnlijke samenwerking tussen de eerste vrouwelijke uitgever Katherine Graham (Meryl Streep) en hoofdredacteur Ben Bradlee (Tom Hanks) van *The Washington Post*. Ze zijn genoodzaakt alles op alles te zetten in hun strijd tegen concurrent *The New York Times* om als eerste geheime overheidsdocumenten te onthullen die drie decennia en vier Amerikaanse presidenten overspannen. Streep werd met deze film weer genomineerd (21ste keer) voor een Oscar voor Beste Actrice.

vanaf do 29 mrt





## The Shape of Water

Guillermo del Toro | VS | 2017 | 119 min

Sprookjesachtige film van de meesterlijke verhalenverteller Guillermo del Toro (*Pan's Labyrinth*). De film is de winnaar van de Gouden Leeuw in Venetië en werd bekroond met twee Golden Globes en genomineerd voor maar liefst 13 Oscars. Del Toro brengt een eerbetoon aan de cinema waar hij mee opgroeide. Grootse thema's gaan schuil achter een prachtig verhaal over de wederzijdse acceptatie van buitenbeentjes. Het filmmonster als metafoor voor de maatschappelijk benadeelden.

vanaf 5 apr



### Wordt verwacht:

#### The Florida Project

Oprecht en kleurrijk portret over de keerzijde van de kapitalistische samenleving. Aangrijpend, grappig en afstotelijk tegelijk met als bonus een magistrale Willem Dafoe als rots in de branding.

#### I, Tonya

Het waargebeurde verhaal van Olympisch kunstschaatsster Tonya Harding, met een geweldige hoofdrol voor Margot Robbie. Een hilarisch en aandoenlijk portret van een buitenbeentje met een talent groter dan zichzelf.

#### Jusqu'à La Garde

Ontzettend knap drama van Xavier Legrand kruipt volledig onder de huid. Bij de 'bad' scène is de machteloosheid van jezelf als kijker tot in de tenen te voelen.

#### Phantom Thread

Nieuwe film van Paul Thomas Anderson (*Magnolia*) is tevens de laatste van acteerkanon Daniel Day-Lewis. Hij speelt een couturier die de liefde vindt, maar daar slecht mee om kan gaan.

#### Doof Kind

Winnaar van de publieksprijs IDFA 2017 schetst een ontroerend portret van de aanstekelijke dove Tobias die zijn draai heeft gevonden in het leven en zichzelf bepaald niet zielig vindt.

#### The Insult

Spannende thriller uit Libanon werd genomineerd voor de Oscar voor Best Foreign Language Film. Een klein incident tussen twee mannen leidt tot een zaak van nationaal belang.



## Filmcolleges

Vanaf 6 maart is Jan Salden weer terug met een nieuwe serie Filmcolleges. In zes bijeenkomsten wordt het werk van zes uiteenlopende regisseurs geanalyseerd en becommentarieerd met kennis, passie en de nodige humor die we van Jan gewend zijn.

### Het schema is als volgt:

**6 maart:** Christopher Nolan

**13 maart:** Aki Kaurismäki  
+ vertoning *The Match Factory Girl* (foto)

**20 maart:** Fred Zinnemann

**27 maart:** Takashi Miike

**3 april:** Sally Potter

**10 april:** Michael Haneke

**Tickets zijn nu te koop op onze website en aan de kassa's van het Filmhuis en de Schouwburg.**

# Nog geen vriend van het Filmhuis?

Dan mis je heel wat, want onze vrienden hebben een streepje voor.

Het Vriendenlidmaatschap kost € 25,- en is een jaar geldig. Daarvoor krijg je een aantal voordelen en extra's, waaronder standaard twee euro korting op de entree van de films, twee sneakreviews per jaar en een keer per jaar gratis toelichting op een film of een specifieke lezing. Bovendien profiteer je van kortingen bij het Museum voor Hedendaagse Kunst en de Schouwburg.

Ga snel naar:

[www.dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis](http://www.dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis)  
en word vriend!

## Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard  
088 - 599 55 33  
film@dedomijnen.nl

Capaciteit: twee filmzalen met 55 en 89 stoelen. 2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

## Openingstijden

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

## (E)-Tickets, betalen en reserveren

Betalen aan zowel de entree- als barkassa **alleen middels PIN**. Kaartjes koop je via de website. E-tickets printen of scannen vanaf je smartphone. Geen stoelreservering. Kaartjes reserveren: alleen telefonisch tijdens openingstijden kassa (088 - 599 55 33). Gereserveerde kaartjes afhalen: 15 min. voor de voorstelling. Niet opgehaalde gereserveerde kaarten gaan weer in de vrije verkoop.

## Entreprijzen

Regulier	€ 8
Films langer dan 2,5 uur	€ 9
Films korter dan 1 uur (niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)	€ 7 / € 5
Films incl. lezing	Zie website
Kortingsbedrag (Student, CJP, Supporters- pas De Domijnen, Vrienden van het Filmhuis)	€ 2
Kinderen t/m 12 jaar	€ 5

Meer info over de Vrienden van het Filmhuis:  
[www.dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis](http://www.dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis)

Volg ons op Facebook  
Twitter en Instagram



# Filmhuis

Ligne 3, Sittard



	do 1 mrt	vr 2 mrt	za 3 mrt	zo 4 mrt	di 6 mrt	wo 7 mrt	do 8 mrt	vr 9 mrt	za 10 mrt	zo 11 mrt	di 13 mrt	wo 14 mrt	do 15 mrt	vr 16 mrt	za 17 mrt	zo 18 mrt	di 20 mrt	wo 21 mrt	do 22 mrt	vr 23 mrt	za 24 mrt	zo 25 mrt	di 27 mrt	wo 28 mrt	
A Ciambra	20.00		19.00			16.15		16.15*	20.30	16.15		20.15													
Vele Hemels Boven de Zevende	20.15	16.15*	20.30			20.15		19.00		20.15		16.15													
Darkest Hour		16.00* 19.00		20.00		16.00	20.15	16.00*	21.30	16.00		16.00		21.15	20.30	16.15 20.00		16.00		16.00* 21.15	19.00	20.15		20.00	
Bar Bahar		20.30		16.15	19.45																				
Call Me By Your Name		21.15	21.15	16.00 19.45		20.00		21.15	19.00	20.00		20.00													
De dieren van het Hakkebakkebos				14.30																					
Filmcollege Jan Salden					19.30						19.30						19.30						19.30		
Internationale Vrouwendag: Les Gardiennes							20.00																		
Oscarwinnaar Beste Buitenlandse Film								20.30																	
De Euregio Leest: Benedict Wells											20.00														
Médecin de Campagne													20.00	16.00* 19.00	19.00	16.00 20.15		16.15		19.00	20.30	16.15		20.15	
Get Out													20.15	20.30	21.15		19.45	20.00							
Human Flow														15.45*				19.30							
Film en Lunch: Vivre Sa Vie & Le Mépris																11.00									
Mimosas																		20.00				16.00	19.45		
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri																				16.15* 20.30	21.15	20.00		16.00	
Loving Vincent																						14.15		16.15	

\* Seniorenmatinee : 60+ krijgt 2 euro korting