

# Programma Februari 2018

## Filmhuis de do mijn en'

Call Me By Your Name



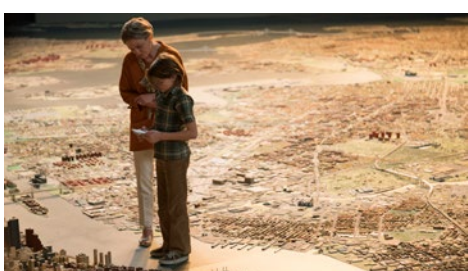
### Limburg Film Festival presenteert **Nao 't Zuuje**

Regie: Rob Hodselsmans  
Met: Lex en Dick Uiting, Martijn Peters  
Limburg | 2018 | 11 uur en 15 minuten

De film volgt een aantal Venlonaren die de Vastelaovend allemaal op hun eigen manier beleven en laat zien hoe het volksfeest verankerd is in de genen van de Limburgers. Thema's als verbodering, traditie, levensgeluk en hoop komen voorbij. Maar ook de mindere kanten van het leven zoals de dood, eenzaamheid en racisme worden niet geschuwd. De film is een initiatief van Lex Uiting die in 2017 Prins van Venlo was en een blijvend document wilde achterlaten. De Belfeldse filmmaker Rob Hodselsmans tekent voor de regie, het camerawerk en de montage. *Nao 't Zuuje* is een feest van herkenning voor elke Limburger met een carnavalshart.

t/m wo 7 feb

AL



### **Wonderstruck**

Regie: Todd Haynes  
Met: Julianne Moore, Oakes Fegley, Millicent Simmonds  
Verenigde Staten | 2017 | 11 uur en 57 minuten

Regisseur Todd Haynes (*Carol, Far From Heaven*) tekent met *Wonderstruck* voor zijn meest ambitieuze film tot op heden. Een jongen, Ben, verlangt in de jaren zeventig naar de vader die hij nooit heeft gekend. Een doof meisje, Rose, houdt in de jaren twintig nauwkeurig een plakboek bij van het leven van een mysterieuze actrice. Wanneer Ben een mysterieuze aanwijzing ontdekt in de kamer van zijn moeder en Rose op een ochtend een aanlokkelijke krantenkop leest, besluiten beide kinderen op zoek te gaan naar datgene wat ze missen. Op virtueuze wijze brengt Haynes je terug naar de magie van de kindertijd. Kijkplezier dus voor iedereen tussen tien en honderd jaar.

vr 2 t/m vr 9 feb

6



### **On Body and Soul**

Regie: Ildikó Enyedi  
Met: Alexandra Borbély, Géza Morcsányi  
Hongarije | 2017 | 11 uur en 56 minuten

De film, waarin normaal gedrag nu eens niet de norm is, gaat over twee schuchtere en eenzame mensen. Een slachthuis voor rundvee in Boedapest is het decor voor dit delicate liefdesverhaal. De jonge Mária werkt er sinds kort als kwaliteitscontroleur. De veel oudere financieel-directeur Andre is de enige die toenadering tot haar zoekt. Het bijzondere aan dit verhaal is dat Mária en Andre letterlijk dezelfde dromen hebben, zonder dat ze dit aanvankelijk van elkaar weten. In die dromen ontmoeten zij elkaar als herten in een maagdelijk wit besneeuwde omgeving... *On Body And Soul* won vorig jaar de Gouden Beer in Berlijn.

vr 2 t/m wo 21 feb

12



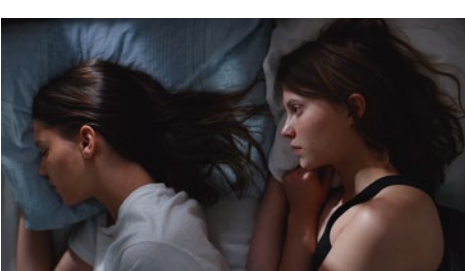
### **Les Uns et les Autres**

Regie: Claude Lelouch  
Met: Nicole Garcia, Robert Hossein, Geraldine Chaplin  
Frankrijk | 1981 | 3 uur en 4 minuten

Claude Lelouchs portret van de belevenissen van vier muzikale families vóór, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog maakte bij verschijning in 1981 grote indruk. De muziek is wat de personages - werkzaam in het jazz- of variété, de klassieke muziek en de ballet - verbindingt, samenbrengt in de wervelende finale, met een door Maurice Béjart choreografeerde uitvoering van Ravels 'Boléro'. De film volgt de levens van de vier muzikale families en hun kinderen tussen 1936 en 1980. De film ademt muziek, de dialogen zijn beperkt. De dramatische kracht van Lelouchs ode aan het leven rust voor een belangrijk deel op de tijdens het draaien opgenomen score van Michel Legrand en Francis Lai.

wo 14 feb | 19.30 uur

12



### **Thelma**

Regie: Joachim Trier  
Met: Eili Harboe, Kaya Wilkins, Henrik Rafaelsen  
Noorwegen | 2017 | 11 uur en 56 minuten

Thelma verhuist van het Noorse platteland naar Oslo om te gaan studeren. Daar krijgt zij onverwachte epileptische aanvallen, die ze voor haar ouders verborgen houdt. Dan ontmoet ze medestudente Anja, tot wie ze zich bijzonder aangetrokken voelt. Thelma wordt overspoeld door emoties die ze niet durft te erkennen. De aanvallen komen steeds vaker en heftiger en de dokters hebben er geen verklaring voor. Gaandeweg wordt duidelijk dat zij over bijzondere krachten beschikt. *Thelma* is geregisseerd door Joachim Trier. Na zijn sterke debuut *Reprise* en het veelbekroonde *Oslo, August 31st* kreeg hij in Cannes een Gouden Palm-nominatie voor *Louder Than Bombs*.

do 1 t/m wo 14 feb

12



### **The Party**

Regie: Sally Potter  
Met: Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson  
Engeland | 2017 | 11 uur en 11 minuten

Eindelijk gaat een lang gekoesterde wens in vervulling: politica Janet wordt benoemd tot minister van Volksgezondheid in het schaduwkabinet. Natuurlijk nadigt ze enkele goede vrienden uit voor een feestje. Het had een feestelijke avond moeten worden, maar een schokkende mededeling van haar man Bill zorgt voor een dramatische wending. Dan volgen ontboezemingen elkaar in een rap tempo op en komt er heel veel oud zeer naar boven. Alle illusies die de vrienden over elkaar en zichzelf hebben gaan in rook op, samen met de canapés. Sterke cast, venijnige dialogen en inktzwarte humor maken *The Party* tot een genot om naar te kijken.

vr 2 t/m wo 21 feb

12



### **De dieren uit het Hakkebakkebos**

Regie: Rasmus A. Sivertsen  
Stemmen van: Finn Poncin, Pepijn Koolen, Marcel Jonker  
Noorwegen | 2016 | 11 uur en 15 minuten

Klaas Klauterhuis, Maarten Bosmuis en Hazeman wonen met al hun vrienden in het Hakkebakkebos. Ze hebben daar een goed leven, maar de kleinere dieren moeten wel altijd goed oppassen voor sommige grotere bosbewoners. Vooral Rein de Vos is een gevaar. Het liefst verslindt hij elke muis die hij tegenkomt. Als IJge Egel dan ook nog eens probeert Maartens oma op te peuzelen, vinden de muizen dat er een nieuwe wet moet komen: alle dieren moeten voortaan vrienden zijn en mogen elkaar niet meer opeten.

do 15 feb t/m zo 4 mrt

AL



### **After The Storm**

Regie: Hirokazu Kore-Eda  
Met: Hirokazu Abe, Yoko Maki, Satomi Kobayashi  
Japan | 2016 | 11 uur en 58 minuten

"Ben je geworden wie je wilde zijn?", vraagt zijn zontje aan Ryota. Ryota was ooit een succesvol romanschrijver, maar werkt nu als privédetective om de maandelijkske alimentatie bij elkaar te sprokkelen. Hij kampt met het verlies van zijn vader en raakt steeds meer vervreemd van zijn beeldschone ex-vrouw, zijn zontje en zijn moeder. Een stormachtige zomernacht biedt Ryota echter de kans om niet alleen de regie over zijn eigen leven te sterken. Meervoudig award-winnaar Hirokazu Kore-eda (*Nobody Knows, Our Little Sister* en *Like Father, Like Son*) keert terug met een gevoelig en krachtig verhaal over familiebanden.

do 15 t/m wo 28 feb

AL



### **Final Portrait**

Regie: Stanley Tucci  
Met: Geoffrey Rush, Armie Hammer, Clémence Poésy  
Verenigd Koninkrijk | 2017 | 11 uur en 30 minuten

In Parijs heeft hij zijn atelier, de Zwitserse kunstenaar Alberto Giacometti. Hier creëert hij zijn beelden en vertrouwt hij zijn penseel toe aan het witte doek. In de Franse hoofdstad ontmoet hij de Amerikaanse schrijver en kunstliefhebber James Lord. Giacometti vraagt hem model te staan voor een portretschilderij. Lord krijgt de toezegging dat de sessie slechts enkele uren zal duren. Maar Alberto is ontevreden over het eerste resultaat en de Amerikaan moet terugkomen. De paar uren worden al snel dagen. Lord krijgt inzicht in de werkwijze van de kunstenaar en we zien de strubbelingen en frustraties in het proces en de uiteindelijke totstandkoming van Giacometti's laatste meesterwerk.

t/m zo 4 feb

12



### **Visages Villages**

Regie: Agnes Varda, JR  
Met: Agnes Varda, JR  
2017 | 11 uur en 30 minuten

Samen beelden maken van Franse dorpelingen, maar dan anders. Dat was de opzet van Agnès Varda (88), een hoogbejaarde filmmaakster, en de dertiger JR, inmiddels een wereldberoemde fotograaf en muurschilder. Met een bestelbus in de vorm van een groot fototoestel trekken de twee langs dorpen in Frankrijk om dorpsbewoners te vereeuwigen door middel van levensgrote portretten. Ze laten zich leiden door toeval, passie en intuïtie. Ondanks of misschien dankzij het grote leeftijdsverschil vullen de twee elkaar feilloos aan. Met als resultaat *Visages Villages*, een originele en schitterende documentaire. De film won in Cannes een L'Œil d'Or voor de Beste Documentaire en kreeg de publieksprijs in Toronto.

t/m wo 7 feb

12



### **Murder on the Orient Express**

Regie: Kenneth Branagh  
Met: Kenneth Branagh, Judi Dench, Johnny Depp  
Verenigde Staten | 2017 | 11 uur en 54 minuten

Wat begint als een uitbundige treinreis door Europa ontdekt zich al snel tot een stijlvol en spannend mysterie. *Murder on the Orient Express* is gebaseerd op de roman van bestseller-auteur Agatha Christie en vertelt het verhaal van dertien vreemden, gestrand in een trein, in een situatie waarin iedereen een verdachte kan zijn. Voor één man is het een race tegen de klok om de puzzel op te lossen, voordat de dader weer toeslaat. Kenneth Branagh regisseert en leidt een sterrencast van onder meer Penélope Cruz, Willem Dafoe, Judi Dench, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Daisy Ridley, Josh Gad en 'onze' Marwan Kenzari.

vr 9 en zo 17 feb | 20.35 uur

12



### **Filmcurus Kopstukken**

Vanaf 6 maart is Jan Salden weer terug met een nieuwe cursus Kopstukken. In zes bijeenkomsten wordt het werk van zes uiteenlopende regisseurs geanalyseerd en besproken met kennis, passie en de nodige humor die we van Jan gewend zijn.

Het schema is als volgt:

- 6 maart: Christopher Nolan (foto)
- 13 maart: Aki Kaurismäki + vertoning *The Match Factory Girl*
- 20 maart: Takashi Zinnemann
- 27 maart: Fekashi Milke
- 3 april: Sally Potter
- 10 april: Michael Haneke

Tickets zijn nu te koop op onze website en aan de kassa's van het Filmhuis en de Schouwburg.

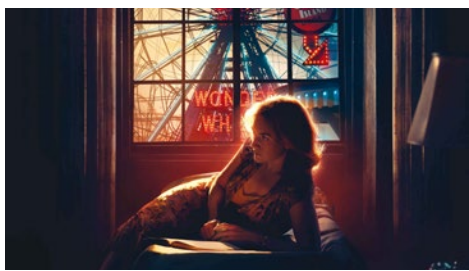


## You Were Never Really Here

Regie: Lynne Ramsay  
Met: Joaquin Phoenix, Ekaterina Samsonov, Alessandro Nivola  
Engeland | 2017 | 1 uur en 30 minuten

Joe (Joaquin Phoenix) is een getraumatiseerde ex-militair die in zijn leven al veel slechte dingen meemaakt heeft. Naast het misbruik in zijn jeugd heeft zijn militaire carrière flinke sporen nagelaten. Joe werkt nu voor een bevriende privédetective. Als Joe van hem de opdracht krijgt om de vermiste dochter van een bekende corruptie op te sporen, belandt hij in een web van senaratie en geweld. Bij het uitvoeren van dit werk is de hamer zijn favoriete werktuig. Een harde maar zeker ook ontroerende dramatische thriller. Regisseur Lynne Ramsey speelt op onvoorspelbare wijze met de regels van de waarkfilm met Phoenix in de rol van antiheld Joe op zijn allerbest.

do 15 t/m wo 28 feb

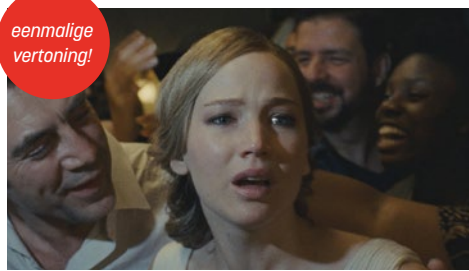


## Wonder Wheel

Regie: Woody Allen  
Met: Kate Winslet, Justin Timberlake, Jim Belushi, Juno Temple  
Verenigde Staten | 2017 | 1 uur en 41 minuten

Het Wonder Wheel als metafoor voor de zich steeds herhalende cyclus van het leven. Woody Allen neemt ons mee naar New York, naar het Coney Island van de jaren vijftig. Mickey, als strandwacht hoog op zijn 'troon' gezeten, maakt ons deelgenoot van zijn romantische en gevoelige geaardheid. Hij ambieert een loopbaan als toneelschrijver en begint een relatie met de getrouwde Giny. Als hij haar stiefdochter Caroline ontmoet, slaat de vlam ook op haar over. Hun verhalen maken hen in zijn ogen aantrekkelijk: Giny met haar brandjes stichtende zontje en haar man die net van de drank af is en Caroline, de jonge gescheiden vrouw, die door haar ex met de dood wordt bedreigd.

vr 16 t/m wo 28 feb



## mother!

Regie: Darren Aronofsky  
Met: Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris  
Verenigde Staten | 2017 | 2 uur en 1 minuut

*mother!* leidde afgelopen jaar tot behoorlijk verdeelde meningen. Publiek en pers vonden de film óf goed, óf slecht. Een middenweg was er niet. Volgens regisseur Darren Aronofsky (*Black Swan*, *Requiem for a Dream*) moest deze film nú, in de situatie waarin de wereld zich nu bevindt, gemaakt worden. Hij schreef het script in slechts vijf dagen vanuit een gevoel van machteloosheid, woede en begrip. De vertaling van die woorden naar het witte doek levert een overrompelende visionaire kakofonie van beelden en ideeën op, bol van de symboliek. Wie is die moeder uit de titel? Kom het zelf beoordelen, uitvinden en er zeker over napraten.

vr 16 feb | 20.30 uur



## Call Me By Your Name

Regie: Luca Guadagnino  
Met: Armie Hammer, Timothee Chalamet, Michael Stuhlborg  
Verenigde Staten | 2017 | 2 uur en 12 minuten

Genomineerd voor drie Golden Globes en Oscar-favoriet. In een Noord-Italiaanse villa verblijft gedurende de zomer het echtpaar Periman. De heer des huizes is professor. In de zomervakantie verleent hij, in het belang van hun studie, gastvrijheid aan buitenlandse veelbelovende studenten. Uit de VS komt Oliver, die gedurende zes weken blijft logeren. Zoon Elio, 'enig' kind, vindt de logé een bijzondere man, die een hele sympathieke indruk op hem maakt. Tussen de twee ontwikkelt zich een genegenheid, die vriendschap te boven gaat. Gebaseerd op het boek 'Noem me bij jouw naam' van André Aciman. Geregisseerd door Luca Guadagnino (*A Bigger Splash*).

vanaf do 22 feb



## Bar Bahar

Regie: Maysaloun Hamoud  
Met: Mouna Hawa, Mahmud Shalaby, Sana Jammelleh  
Israël | 2016 | 1 uur en 36 minuten

*Bar Bahar* is een indringend en kleurrijk portret van drie jonge Palestijnse vrouwen die dagelijks worden geconfronteerd met de beklemmende, conservatieve en religieuze samenleving in de moderne metropool Tel Aviv. Regisseur Maysaloun Hamoud zet de hoofdpersonages niet neer als slachtoffers, maar als onafhankelijke vrouwen die gedwongen worden om ingrijpende keuzes te maken. In dat opzicht heeft de film veel raakvlakken met het populaire *Sex And The City*. Met haar filmdebuut sleepte Hamoud verschillende filmprijzen in de wacht, maar ze riep er ook een fatwa van de conservatieve Palestijnen mee over zich af.

vr 23 t/m wo 28 feb



## The Best of IDFA on Tour 2017 - 2018

Het International Documentary Festival Amsterdam beleefde in 2017 zijn dertigste editie en is inmiddels uitgegroeid tot het grootste en best bezochte Documentaire Festival ter wereld. Op zondag 25 februari tijdens *The Best of IDFA on Tour* zie je een selectie met vier speciale documentaires: *The Other Side of Everything* (Winnaar Beste Lange Documentaire), *Amal* (Openingsfilm), *Piripkura* (Winnaar Human Right Award) en *As We're Told* (Winnaar Jury-prijs voor korte documentaire). Het hele programma plus pauze duurt ongeveer vijf uur. Tijdens de pauze kun je wat eten.

Tarieven: Standaard ticketprijs: € 30,-  
VIP kaart BankGiro Loterij: € 25,-  
Vriend van het Filmhuis: € 27,50

zo 25 feb | 12.30 uur



### Filmklassiekers + Lunch

## Un déjeuner avec Godard

Regie: Jean-Luc Godard  
Frankrijk | 1962 & 1963 | 80 en 103 minuten

Een eerbetoon aan Jean-Luc Godard met de vertoning van zijn *Vivre Sa Vie* en *Le Mépris*. In eerstgenoemde film uit 1962 toont Godard zijn muze Anna Karina in twaalf indrukwekkende hoofdstukken als een would-be actrice die langzaam afdaalt in de prostitutie. *Vivre sa vie* is een lofzang op de schoonheid van Anna Karina, met verwijzingen naar Louise Brooks, een beroemd actrice uit het tijdperk van de stille film en naar Maria Falconetti uit Carl Dreyers *The Passion of Jeanne d'Arc* (1928). In een van de meest iconische scènes kijkt een betrande Nana in de bioscoop naar deze klassieker.

*Le Mépris* uit 1963 volgt elk pijnlijk detail van een tragische liefde in ontbinding tussen een filmscenarist (Michel Piccoli) en zijn vrouw (Brigitte Bardot), die steeds meer minachting voor hem is gaan voelen. Naar verluit was *Le Mépris* een brief van regisseur Godard aan Anna Karina. Hun huwelijk strandde een jaar later.

Kaartjes kosten 17,50 euro per stuk en zijn te koop t/m vr 16 mrt, 12.00 uur

zo 18 mrt | 11.00 uur



### Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Met al vier Golden Globes in de kast is deze film een van de favorieten voor de Oscars. Een donker en komisch drama van Oscarwinnaar Martin McDonagh (*In Bruges*). Met: Frances McDormand, Woody Harrelson en Sam Rockwell.

### Darkest Hour

Gary Oldman won een Golden Globe voor zijn vertolking van Winston Churchill ten tijde van de uitbraak van WOII.

### Le Redoutable

Deze biografie van Jean-Luc Godard door regisseur Michel Hazanavicius (*The Artist*) is een ode aan Godard en de nouvelle vague. Acteur Louis Garrel geeft op fenomenale wijze gestalte aan de ontredding van Godard.

### The Post

Tom Hanks en Meryl Streep in de nieuwe film van Steven Spielberg over de onwaarschijnlijke samenwerking tussen de eerste vrouwelijke uitgever en de mannelijke hoofdredacteur van The Washington Post in hun strijd tegen concurrent The New York Times om begin jaren zeventig geheime overheidsdocumenten te onthullen.

### A Ciambra

Speelt zich af in de Zuid-Italiaanse regio Calabrië waar de veertienjarige Pio door middel van diefstal zijn familie probeert te onderhouden zonder in het voorwater van de lokale maffia terecht te komen.

## Filmhuis De Domijnen

Ligne 3, 6131 MT Sittard  
088 - 599 55 33

Capaciteit: twee filmzalen met resp. 55 en 89 stoelen. 2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

### Programmering

Programmering per maand. Wijzigingen voorbehouden. Controleer de laatste stand van zaken via [www.dedomijnen.nl/podium/agenda](http://www.dedomijnen.nl/podium/agenda). U kunt zich ook abonneren op onze digitale nieuwsbrief. Alle films worden vertoond zonder pauze, tenzij anders aangegeven.

### Openingstijden

Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

### (E)-Tickets, betalen en reserveren

Betalen aan zowel de entree- als barkassa **alleen middels PIN**. Kaartjes koopt u via de website. E-tickets printen of scannen vanaf uw smartphone. Geen stoelreservering. Kaartjes reserveren alleen telefonisch tijdens openingstijden kassa (088 - 599 55 33). Ge-reserveerde kaartjes afhalen 15 min. voor de voorstelling. Niet opgehaalde gereserveerde kaartjes gaan weer in de vrije verkoop.

### Entreprijzen

Regulier € 8,-  
Films langer dan 2 en een half uur € 9,-  
Films korter dan 1 uur € 7,- / € 5,- (niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)  
Films inclusief lezing Zie website  
Kortingsbedrag € 2,-  
(Student, CJP, Supporters-pas De Domijnen, Vrienden van het Filmhuis)  
Kinderen t/m 12 jaar € 5,-

Meer info over de Vrienden van het Filmhuis: [www.dedomijnen.nl/vriend](http://www.dedomijnen.nl/vriend)

### Mindervaliden

Lift aanwezig. Beide zalen beschikken over een MiVa (mindervaliden) zetel voor rolstoelers. Mindervalidentoilet op de begane grond (nabij foyer).

### Slechthorenden/slechtzienden

Voor slechthorenden is er een digitale ringleiding voorziening. Door het downloaden van een speciale app op uw smartphone kunt u de film toch goed volgen.

Volg ons op Facebook  
Twitter en Instagram



### Bereikbaarheid en parkeren

Onder de Noordvleugel van Ligne bevindt zich een parkeergarage. Fietsenstalling is aan de kant van De Linde. Tegenover Ligne (Haspelsestraat) is de Oda Parking.

### Vrijwilligers!

We kunnen altijd een paar extra handen gebruiken. Lijkt het je leuk om één keer in de week een paar uurtjes te helpen? Stuur dan een mailtje naar [ger.hubens@dedomijnen.nl](mailto:ger.hubens@dedomijnen.nl).

### Zaalhuur

Bedrijfspresentatie, lezing of een business-meeting in een informele setting houden? Neem voor meer informatie over het huren van onze zalen contact op via: [film@dedomijnen.nl](mailto:film@dedomijnen.nl).

## Filmhuis

Ligne 3, Sittard



	do 1 feb	vr 2 feb	za 3 feb	zo 4 feb	wo 7 feb	do 8 feb	vr 9 feb	wo 14 feb	do 15 feb	vr 16 feb	za 17 feb	zo 18 feb	wo 21 feb	do 22 feb	vr 23 feb	za 24 feb	zo 25 feb	wo 28 feb
Nao 't Zuuje	19.00	19.10		16.00 19.00	16.15													
Thelma	20.00		20.30		20.30		16.00*	20.00										
Final Portrait	20.30			16.15 20.00														
Wonderstruck		16.00* 20.45	20.35			20.00	20.15											
The Party		16.15*	19.00			20.30			14.15 19.00	19.05	19.00	16.15 20.15	20.15					
Visages Villages		19.00		20.30	18.45													
On Body and Soul		20.35			16.00		16.15*			19.00		16.00	20.00					
Murder on the Orient Express							20.35				20.35							
Les Uns et les Autres								19.30										
De dieren uit het Hakkebakkebos									14.00			14.30						14.00
After the Storm									20.00	16.05*			16.00	20.15	19.00			16.00
You Were Never Really Here									20.30		20.25		16.15		21.15	21.00		20.00
Wonder Wheel										16.00* 21.15		20.00		20.30			20.15	16.00
mother!										20.30								
Call Me By Your Name													20.00	16.00*	20.30	20.00	16.00	
Bar Bahar														16.15*	19.00			20.15
The Best of IDFA on Tour 2018																	13.30	

\* Seniorenmatinee : 60+ krijgt 2 euro korting