



Walk With Me A Journey into Mindfulness

Regie: Marc Francis & Max Pugh
Verteld door: Benedict Cumberbatch
Verenigd Koninkrijk | 2017 | 1 uur en 34 minuten

Walk With Me is een prachtig vormgegeven, meditatieve film over de wereldberoemde boeddhistische leermeester Thich Nhat Hanh. Hij woont samen met andere zeer boeddhistische monniken en nonnen in Plum Village, een gemeenschap in Zuid-Frankrijk. Zij hebben hun aardse bezittingen opgegeven en hun leven gewijd aan de kunst van mindfulness.

Voor deze film kunnen geen tickets gereserveerd worden. Koop ze online of tijdens openingsuren aan de kassa van het Filmhuis of de Uitbalie bij de Schouwburg.

zo 12 nov | 14.00 uur & zo 26 nov | 11.30 uur



Johan en de Verenking

Regie: Esben Toft Jacobsen
Met de stemmen van: Noaquin Mandias, Alexander de Bruijn
Zweden | 2014 | 1 uur en 18 minuten

Johan woont met zijn papa op een groot schip, ver weg van de bewoonde wereld. Zolang hij zich kan herinneren, wonen ze daar. Toen Johan 3 jaar oud was, verdween zijn mama. Johan denkt dat de Verenking haar heeft meegenomen. Hij mist zijn mama, maar is ervan overtuigd dat de flessenpost die hij regelmatig in zee werpt, haar bereikt. Johan verveelt zich geen moment op het schip. Je kunt er vissen en duiken en er valt altijd wel iets te repareren. Op een dag is Johan alleen aan boord en vangt een verward bericht op over de Verenking. Voor Johan is dat het begin van een machtig mooi avontuur. Het avontuur van een kind dat één grote wens heeft: zijn mama vinden. Inclusief voorfilm: *Agent 327*.

zo 5 t/m zo 26 nov



Het Paard van Sinterklaas

Regie: Misha Kamp
Met: Ebbie Tam, Anneke Blok, Sinterklaas
Nederland | 2005 | 1 uur en 30 minuten

Waarschijnlijk weer overal te zien rond deze tijd, maar nergens is de ervaring beter en leuker dan in de bioscoop. Dus kom deze kinderclassieker opnieuw ervaren op het grote doek! *Het Paard van Sinterklaas* vertelt het spannende en hartverwarmende verhaal van Winky Wong die niets liever wil dan een paard om haar gezelschap te houden. Maar hoe komt ze aan een paard? Van haar ouders krijgt ze er zeker geen. Dan hoort Winky op school over de komst van Sinterklaas, een hele lieve man die iedereen kadootjes geeft. Winky krijgt een ontzettend goed idee. Ze vraagt gewoon een paard aan Sinterklaas. Heel simpel eigenlijk. Dan komt alles vanzelf goed. Of toch niet?

zo 19 nov t/m zo 3 dec

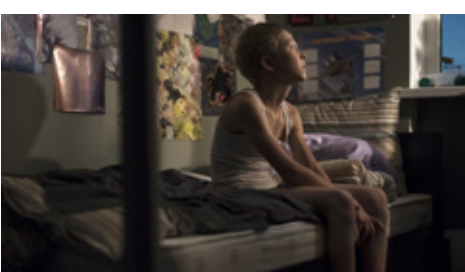


Goodfellas

Regie: Martin Scorsese
Met: Robert De Niro, Joe Pesci, Ray Liotta
Verenigde Staten | 1990 | 2 uur en 24 minuten

Scorsese schetst de aantrekkingskracht van een criminele lifestyle op een Iers-Italiaans jongetje in de New Yorkse volksbuurt East Brooklyn. Henry Hill (Ray Liotta) werkt zich tussen 1955 en 1980 op van manussje-van-alles tot maffiabaas, die uiteindelijk wegglijdt in coke-bestoven groothedswaan. Jimmy Conway (De Niro) waakt over hem, maar kan Hills neergang niet voorkomen. *Goodfellas* is gebaseerd op Nicholas Pileggi's bestseller 'Wiseguy', Henry Hills biografie. Net als in *Mean Streets* (1973) en *Taxi Driver* (1976) oogt Scorseses milieuschets bijna documentair. De maffia wordt niet verheerlijkt; de 'goodfellas' beoefenen hun vak als hobby en leven zich uit. Zes Oscarnominaties waarvan één verzilverd, winnaar van de Zilveren Leeuw in Venetië.

za 11 nov | 20.25 uur



Loveless

Regie: Andrey Zvyagintsev
Met: Maryana Spivak, Alexey Rozin, Matvey Novikov
Rusland | 2017 | 2 uur en 7 minuten

Loveless is het nieuwste meesterwerk van de Rus Andrey Zvyagintsev (*Leviathan*, *The Return*). Nadruk op meesterwerk. Wij durven zonder blikken of blozen hier te stellen dat je met *Loveless* één van de beste films van 2017 gaat zien. Aanjager van de gebeurtenissen in de film is Alyosha, de twaalfjarige zoon van Boris en Zhenya, maar we zien Alyosha nauwelijks. Hij raakt al snel vermist. Boris en Zhenya zijn echter niet heel erg onder de indruk. Ze maken onafgebroken ruzie en proberen zo snel mogelijk van elkaar af te komen. Dus nu nog even datgene terugvinden wat hen bindt (geen haast), zodat ook die connectie verbroken kan worden en ze verder kunnen met een nieuw leven. Dan gaan ze het helemaal anders doen. Dan wordt alles beter.

do 16 t/m wo 29 nov

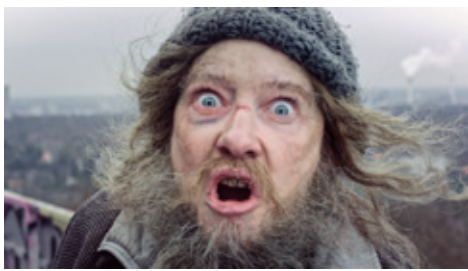


Knife in the Clear Water

Regie: Xuebo Wang
Met: Chenghua Li, Shengcang Yang
China | 2016 | 1 uur en 33 minuten

Een prachtige, minimalistische film die zich afspeelt bij de Hui-Chinezen, een bevolkingsgroep in China. Het verhaal is simpel: aan het begin van de film wordt een vrouw begraven. Haar man en de zoon met zijn vrouw en kinderen blijven achter. De zoon wil graag de stier opofferen voor een ceremonie ter ere van zijn moeder. De vader heeft daar zichtbaar moeite mee, maar respecteert de wens van zijn zoon... De film is van een adembenemende schoonheid. De beelden lijken wel schilderijen. De belichting doet denken aan grote schilders als Rembrandt en Vermeer. Elke shot is uitgekiend. De zorgvuldige composities refereren aan grote Russische meesters als Andrey Tarkovski en Andrey Zvyagintsev (*Loveless*, zie kolom hiernaast).

do 16, vr 17 & di 21 nov



Manifesto

Regie: Julian Rosefeldt
Met: Cate Blanchett (in 13 rollen)
Duitsland/Australië | 2017 | 1 uur en 35 minuten

Cate Blanchett schittert in deze experimentele, maar toch ook wel geestige film. In een dozijn verschillende verhalen brengt zij in 13 wisselende gedaanten fragmenten uit beroemde negentiende en twintigste-eeuwse manifesten tot leven. Julian Rosefeldts putte voor *Manifesto* uit de statements van meer dan vijftig kunstenaars en andere denkers. De film, afgeleid van zijn gelijknamige multiscreen-filminstallatie, is een tour de force waarin leidende denkbeelden over kunst en maatschappij handzaam worden vervaardigd in twaalf delen. De veelzijdige Blanchett is in topvorm. De film is een feest van ideeën en concepten die samen onze cultuur vormen.

vr 17 t/m wo 29 nov



Maudie

Regie: Aisling Walsh
Met: Sally Hawkins, Ethan Hawke
Ierland, Canada | 2016 | 1 uur en 55 minuten

Maud lijdt aan reumatoïde artritis. Ondanks deze ziekte kiest zij vanuit een aan naïviteit grenzende vastberadenheid voor onafhankelijkheid. Zij reageert op een advertentie waarin de visser Everett Lewis een huishoudelijke hulp zoekt voor zijn armoedige huisje van 4x4 meter. De film is gebaseerd op het ware levensverhaal van "Folk-artist" Maud Lewis en haar huwelijk met Everret Lewis. Wij worden deelgenoot van haar levensenergie en succes als kunstenaar, ondanks haar pijn en hun armoede. De film is een ode aan een sterke vrouw, gefilmd in het prachtige Canadese landschap. Haar unieke persoonlijkheid wordt in de film sterk neergezet door Sally Hawkins. Een Oscar-waardige vertolking.

do 23 nov t/m wo 6 dec



DOCUpodium: I Am Not Your Negro

Regie: Michael Showalter
Met: Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter
Verenigde Staten | 2017 | 1 uur en 59 minuten

Met de vraag van een interviewer: "Waarom zijn de negers zo ontevreden..." krijgen wij naast het antwoord van James Baldwin een visueel antwoord van een aaneenschakeling van historische beelden. Demonstrerende kleurlingen in de VS, grimmige politiemensen. Blank versus gekleurd America in de jaren 50 en 60. De uitlating van een christelijk blanke vrouw (±60j) "God vergeeft moord, Hij vergeeft ontucht, Hij vervloekt iedereen die zich onder zwarten mengt...!", geeft aan waarom kleurlingen ontevreden zijn. Deze film geeft op indringende wijze een beeld hoe de emancipatie beweging van zwart én blank Amerika traag voortschrijdt en hoe kleine vorderingen gemaakt worden.

vr 24, zo 26 & di 28 nov



Dunkirk

Regie: Christopher Nolan
Met: Fionn Whitehead, Mark Rylance, Tom Hardy
VS, Engeland | 2017 | 1 uur en 45 minuten

De Brit Christopher Nolan bouwt inmiddels al heel wat jaren aan een imagosant oeuvre dat bestaat uit films die cinematografische grootsheid weten te combineren met een verrijnd 'character-driven' plot. *Dunkirk* is geen uitzondering op dat oeuvre. Nolan verbluft ook nu weer met weidse shots en groots opgezette scènes, maar verliest nergens zijn personages uit het oog. Hij speelt in *Dunkirk* ingenies met de relativiteit van tijd. Drie verhaallijnen die zich tijdens de massale evacuatie van honderdduizenden geallieerde troepen in 1940 bij Duinkerken afspelen, worden ondanks hun verschil in tijdsduur makkelijk met elkaar verweven zonder dat je als kijker het spoor bijster raakt. Het resultaat is het betere puntje-van-je-stoel werk en Nolan in optima forma.

vr 24 nov t/m wo 6 dec



Patti Cake\$

Regie: Jeremy Jasper
Met: Danielle Macdonald, Siddharth Dhananjay, Bridget Everett
Verenigde Staten | 2016 | 1 uur en 48 minuten

De 23-jarige Patricia Dombrowski, ook wel bekend als Patti Cake\$, van Killa P, woont in een vervallen stadsje in New Jersey. Ze droomt van een carrière als succesvolle rapper, maar ze is gewoonlijk en wordt door de rappers op straat uitgelachen. Thuis zit ze vast tussen haar liefhebbende, invalide oma en haar verbitterde moeder. Daarom werkt ze keihard om extra geld te verdienen en grijpt ze elke kans aan om haar muziek naar buiten te brengen. *Patti Cake\$* is het speelfilmdebuut van Jeremy Jasper. De film werd geselecteerd voor de Quinzaine des Réalisateurs van het Cannes Filmfestival en genomineerd voor de Grand Jury Prize op het Sundance Filmfestival.

vr 24 nov t/m wo 6 dec



Volg ons op Facebook
Twitter en Instagram



Wist je dat:

tickets online bestellen via onze website heel gemakkelijk is? Je hoeft alleen maar je e-mailadres in te vullen (en te betalen natuurlijk). Je bent dan verzekerd van een plaats in de zaal, staat niet in de rij en je voorkomt teleurstelling als een filmvertoning uitverkoopt. Ga naar www.dedomijnen.nl en koop daar je tickets!

onze Facebookpagina 'public' is? Dat betekent dat je alles kunt zien, ook als je geen lid van Facebook bent. Ga zeker een keer kijken voor trailers, foto's, filmpjes, programmawijzigingen en prijsvragen.

onze website halverwege de maand wordt bijgewerkt met het nieuwe programma voor de volgende maand? Wacht dus niet met je filmplanning op dit papieren refereren aan grote Russische meesters als Andrey Tarkovski en Andrey Zvyagintsev (*Loveless*, zie kolom hiernaast).

www.dedomijnen.nl

Filmhuis
Ligne 3, Sittard



	do 2 nov	vr 3 nov	za 4 nov	zo 5 nov	di 7 nov	wo 8 nov	do 9 nov	vr 10 nov	za 11 nov	zo 12 nov	wo 15 nov	do 16 nov	vr 17 nov	za 18 nov	zo 19 nov	di 21 nov	wo 22 nov	do 23 nov	vr 24 nov	za 25 nov	zo 26 nov	di 28 nov	wo 29 nov
The Beguiled	20.15	21.00		19.45		20.15																	
La Mort de Louis XIV		16.15*			20.00																		
Victoria & Abdul		16.00*	20.45		19.30 (filmcursus)	20.00	20.00	19.00	20.35	16.15 20.00	16.00		19.00	19.00	20.00		20.15		19.00		16.00	20.00	
Loving Vincent		20.00	19.00	11.30																			
Louise en Hiver		19.15	19.10	16.15			20.15	16.15* 19.10			16.15												
Your Name	19.30		21.00	19.30																			
Menino				13.30																			
Johan en de Verenking				11.45						14.15					14.15							11.45	
Masterclass Animatiefilm				14.00																			
Life, Animated				15.30																			
Filmcursus Jan Salden					19.30																		
Aquarius								16.00* 20.45		16.00	20.00		20.45		16.00		20.00						
Wind River								21.15		20.15	20.15		21.15	21.15		20.35							
Goodfellas									20.25														
Walk With Me										14.00													11.30
Het Paard van Sinterklaas															14.00								14.00
Manifesto													16.15*	19.15	20.15		16.10		19.15		14.10		20.15
Loveless												20.00	16.00*	21.10	16.10		16.00	20.00		19.00			20.00
Knife in the Clear Water												20.15	19.05			20.15							
Maudie																	20.15	16.00*	19.05	20.00			16.00
DOCUpodium: I Am Not Your Negro																			16.15*		16.15	20.15	
Dunkirk																			21.15	21.15	20.15		16.15
Patti Cakes																			21.20	21.20			

* Seniorenmatinee : 60+ krijgt 2 euro korting