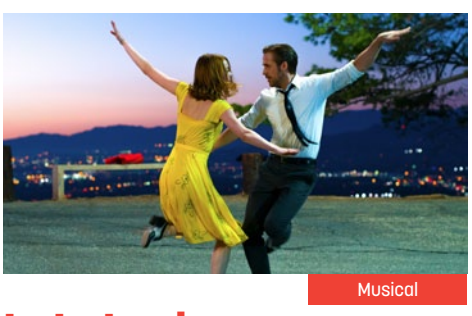
Programma maart 2017

Filmhuis de do mijn en'

Jackie



Musical

La La Land

Regie: Damien Chazelle
Met: Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons
Verenigde Staten, 2016, 2 uur en 10 minuten

AL

Voor jazzmuzikant Sebastian en serveerster Mia lijkt het leven waar ze op hopen ver weg. Het lot brengt deze dromers samen, maar is hun liefde bestand tegen de verleidingen en de teleurstellingen van het hectische leven in Hollywood? *La La Land* is een moderne variant op de klassieke Hollywood musical en een ode aan iedereen die durft te dromen. Zeven gewonnen Golden Globes en veertien Oscarnominaties verder is *La La Land* uitgegroeid tot dé favoriet van publiek en critici. We doen 'em nog een weekje. Last chance!

do 2 t/m zo 5 mrt

FAMILIE FILM

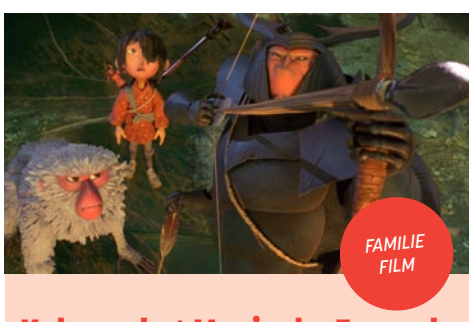
Meester Kikker

Regie: Anna van der Heide
Met: Jeroen Spitzenberger, Yenthe Bos
Nederland I 2016 I 1 uur en 25 minuten

6

Deze vakantie kun je heerlijk afkikk(er)en van de carnaval met *Meester Kikker*! Een alledaagse klas met heel gewone kinderen en een doodgewone meester. Of toch niet? Het leven van de kinderen uit de klas van Meester Frans staat op zijn kop als blijkt dat hij soms spontaan in een kikker verandert. Wat?! Sita is ontzettend dol op haar meester. Als blijkt dat hij als kikker maar een kwetsbaar diertje in de grote mensenwereld is en in de niet altijd ongevaarlijke natuur, doet Sita er samen met haar klasgenootje Wouter alles aan om haar lievelingsmeester te beschermen. Vooral voor die ooie(ge)vaar...

do 2 t/m wo 8 mrt



FAMILIE FILM

Kubo en het Magische Zwaard

Regie: Travis Knight
Stemmen van: Roman Derwig, Kim van Kooten
Verenigde Staten I 2016 I 1 uur en 40 minuten

6

De slimme en goedhartige jonge verhalenverteller Kubo roept per ongeluk een wraakzuchtige geest uit zijn verleden op. Om zijn familie te redden moet hij het mysterie van zijn overleden vader, de beste samurai die ooit heeft geleefd, zien op te lossen. Tijdens zijn gevaarlijke zoektocht krijgt Kubo hulp van Monkey en Beetle. Bewapend met een magisch muzikaal instrument moet Kubo strijden tegen goden en monsters, waaronder de vijandige Moon King en de boze tweelingzussen. Pfff...wat een avontuur! De film werd genomineerd voor twee Oscars.

Inclusief PAUZE

do 2 t/m wo 8 mrt

Thriller

Elle

Regie: Paul Verhoeven
Met: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny
Frankrijk I 2016 I 2 uur en 10 minuten

16

Paul Verhoeven's superieure thriller is voor één week terug in de bioscoop. De film is aan een zegetocht rond de wereld bezig. Wat begon in Cannes 2016 met de officiële selectie voor het competitieprogramma en een staande ovatie van 15 minuten na afloop van de eerste vertoning, resulteerde anno maart 2017 in o.a. het winnen van twee Golden Globes, elf nominaties voor de Césars (de Franse Oscars), het winnen van de Goya voor Beste Buitenlandse film in Spanje, een Oscarnominatie voor Isabelle Huppert en meer dan 100.000 bezoekers in Nederland, waarmee het één van de best lopende Franse films in Nederland is. Verhoeven's en Huppert's tour de force terug voor één week! Unieke kans.

vr 3 t/m wo 8 mrt

Thriller / Drama

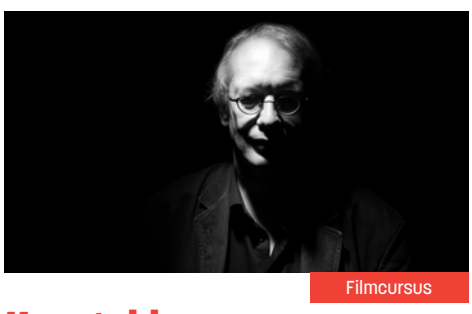
To my beloved

Regie: Aly Muritiba
Met: Fernando Alves Pinto, Lourinelson Vladmir
Brazilië I 2016 I 1 uur en 54 minuten

12

Na het verlies van zijn vrouw Ana, verandert Fernando in een rustige en in zichzelf gekeerde man, die zich richt op de opvoeding van zijn zoon Daniel. Elke avond haalt hij herinneringen op aan zijn geliefde door haar persoonlijke bezittingen te ordenen. Hij ontdekt een aantal zelfgemaakte VHS-tapes en komt erachter dat er een andere man in haar leven was: Salvador, een ex-gevangene. Fernando nestelt zich in de woning van diens gezin... Hitchcockiaanse spanning en verrassende wendingen. Op het Festival van de Braziliaanse Cinema won *Para minha amada morta* liefst zes hoofdprijzen: Regie, Mannelijke èn Vrouwelijke Bijrol, Camerawerk, Art Direction en Montage.

do 2 t/m wo 15 mrt

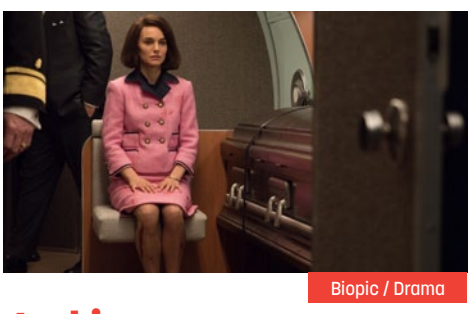


Filmcursus

Kopstukken door Jan Salden

Jan Salden is weer terug. Ditmaal met de filmcursus 'Kopstukken'. Het werk van drie uiteenlopende regisseurs wordt geanalyseerd en becommentarieerd met de gebruikelijke portie kennis, passie en humor die we van Jan gewend zijn. Heel leuk en heel leerzaam! De kopstukken van deze maand zijn Jim Jarmusch, Akira Kurosawa en Thomas Vinterberg. 10 euro per les.

di 7, 14 en 21 mrt



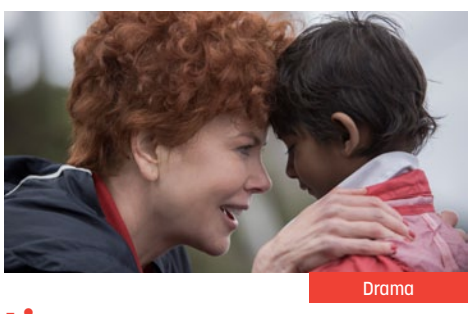
Biopic / Drama

Jackie

Regie: Pablo Larraín
Met: Natalie Portman, Peter Sarsgaard, John Hurt
Verenigde Staten I 2016, 1 uur en 40 minuten

Jackie vertelt het verhaal van de moord op John F. Kennedy en de daaropvolgende dagen van nationale rouw, gezien door de ogen van de First Lady. Een periode waarin de hele wereld zijn blik richtte op de charismatische weduwe die niet alleen haar eigen verlies te verwerken had, maar ook het beeld van haar echtgenoot voor de eeuwigheid historisch wilde bepalen. Een alom geprezen intense en intieme titelrol voor Natalie Portman. Ze werd genomineerd voor een Golden Globe en een Oscar voor haar vertolking van Jackie Kennedy.
De in januari overleden John Hurt is te zien in één van zijn laatste rollen.

do 2 t/m wo 15 mrt



Drama

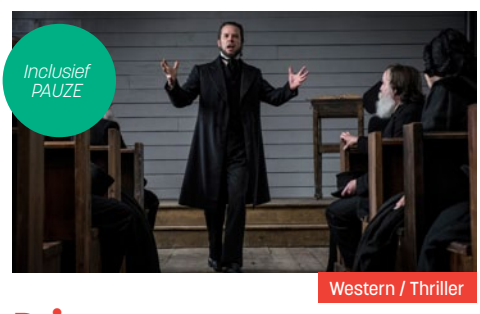
Lion

Regie: Garth Davis
Met: Dev Patel, Nicole Kidman, Rooney Mara
Verenigde Staten I 2016 I 1 uur en 58 minuten

12

Als 5-jarig jongetje komt Saroo Brierley per ongeluk terecht op een trein die hem duizenden kilometers door India voert; ver weg van zijn thuis en familie. Na wekenlang in zijn eentje te overleven in de ruige straten van Calcutta wordt de jongen opgenomen in een weeshuis en uiteindelijk geadopteerd door een Australisch echtpaar. Vijfentwintig jaar later gaat Saroo op zoek naar zijn familie. Slechts gewapend met Google Earth en zijn vroegste jeugdherinneringen bekijkt hij elke avond urenlang de spoorlijnen die naar Calcutta leiden. Waargebeurd verhaal en verfilming van de bestseller "Mijn lange weg naar huis". Genomineerd voor zes Oscars, waaronder Beste Film.

do 9 t/m wo 22 mrt



Western / Thriller

Brimstone

Regie: Martin Koolhoven
Met: Dakota Fanning, Guy Pearce, Emilia Jones
Nederland I 2017 I 2 uur en 38 minuten

16

Brimstone is een spannende en epische westernthriller gesitueerd in het Amerika van de 19de eeuw. Dakota Fanning speelt Liz, een jonge vrouw wiens leven en dat van haar gezin op het spel komt te staan als een huiveringwekkende dominee in haar leven verschijnt... Al meer dan 150.000 Nederlanders wisten de weg naar de bioscoop te vinden om zeven jaar na *Oorlogswinter* de terugkeer van regisseur Martin Koolhoven te aanschouwen. De film ging in première op het filmfestival van Venetië en werd daarna ook geselecteerd voor het internationaal filmfestival van Toronto.

do 9 t/m di 21 mrt

Verwacht april

Het doet zo zeer
Heleen van Royen schetst een intiem portret van haar moeder bij wie beginnende dementie is geconstateerd. Een liefdevolle, herkenbare, pijnlijke en vaak bijzonder grappige ode aan het leven, met dank aan Heleens moeder. Vanaf 30 maart.

Silence
De nieuwe van Martin Scorsese! De zoektocht naar hun vermiste mentor in het Japan van de zeventiende eeuw brengt de levens van twee jonge Jezuïtische priesters in gevaar. Vanaf 13 april.

Paterson
De nieuwe film van Jim Jarmusch wordt gecombineerd met een klein retrospectief van zijn oeuvre dat dankzij EYE digitaal beschikbaar is. Voor de titels houd je onze website in de gaten.

The Handmaiden
Deze spannende en opwindende liefdesthriller van meesterlijke regisseur Park Chan-Wook (*Oldboy, Stoker*) is geïnspireerd op de bestseller 'Vingervlug' (Fingersmith) van de Britse schrijfster Sarah Waters. Voor degene die Fifty Shades... iets te mild vindt. 16+.

A Monster Calls
Tissues en zakdoekjes in de aanslag. In het prachtige visuele drama *A Monster Calls* vlucht de 12-jarige Conor O'Malley in zijn fantasiewereld om te ontsnappen aan de werkelijkheid. Met Sigourney Weaver, Liam Neeson en Felicity Jones.

Fences
Van en met Denzel Washington. Een Afro-Amerikaanse vader krijgt te maken met discriminatie terwijl hij probeert zijn gezin op te voeden in het Amerika van de jaren vijftig. Vier Oscarnominaties, o.a. Beste Film.

De Matthäus Passion - De complete uitvoering van Reinbert de Leeuw
In de Paasweek te zien. De hele uitvoering van Bach's monumentale werk in de Amsterdamse Nieuwe Kerk met de passie en onstuitbare bevlogenheid van Reinbert de Leeuw. Orkest, koor en solisten horen in de 7.1 geluidsmix is pure beleving. Sluit je ogen even en je bent erbij.

Volg ons op Facebook en Twitter

Filmhuis
Ligne 3, Sittard

1A

Programma maart 2017

Filmhuis De Domijnen
Ligne 3, 6131 MT Sittard
088 - 599 55 33

Capaciteit: twee filmzalen met resp. 55 en 89 stoelen. 2K Digitale projectie en Dolby Surround (7.1)

Programmering
Programmering per maand. Wijzigingen voorbehouden. Controleer de laatste stand van zaken via **www.dedomijnen.nl/podium/agenda**. U kunt zich ook abonneren op onze digitale nieuwsbrief. Alle films worden vertoond zonder pauze, tenzij anders aangegeven.

Openingstijden
Woensdag t/m zondag vanaf drie kwartier voor de eerste film tot twee uur na aanvang van de laatste film.

HIER ALLEEN PINNEN

1A Filmhuis
Ligne 3, Sittard

(E)-Tickets, betalen en reserveren
Betalen aan zowel de entree- als barkassa **alleen middels PIN**. Kaartjes koopt u via de website. E-tickets printen of scannen vanaf uw smartphone. Geen stoelreservering. Kaartjes reserveren alleen telefonisch tijdens openingstijden kassa (088 - 599 55 33). Gereserveerde kaartjes afhalen 15 min. voor de voorstelling. Niet opgehaalde gereserveerde kaarten gaan weer in de vrije verkoop.

Entreeprijzen

Regulier	€ 8,-
Films langer dan 2 en een half uur	€ 9,-
Films korter dan 1 uur (niet als de film wordt vertoond i.c.m. lezing/Q&A)	€ 7,- / € 5,-
Films inclusief lezing	Zie website
Kortingsbedrag (Student, CJP, Supporters-pas De Domijnen, Vrienden van het Filmhuis)	€ 2,-
Kinderen t/m 12 jaar	€ 5,-

Meer info over de Vrienden van het Filmhuis: **www.dedomijnen.nl/vriend**

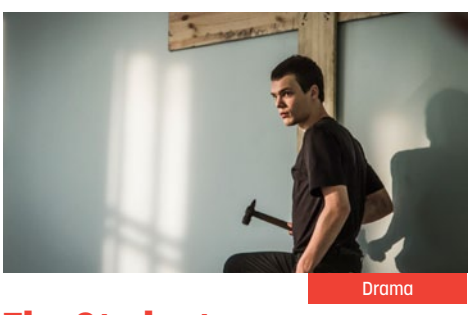
Mindervaliden
Lift aanwezig. Beide zalen beschikken over een MiVa (mindervaliden) zetel voor rolstoelers. Mindervalidentoilet op de begane grond (nabij foyer).

Slechthorenden/slechtzienden
Voor slechthorenden is er een digitale ringleiding voorziening. Door het downloaden van een speciale app op uw smartphone kunt u de film toch goed volgen.

Bereikbaarheid en parkeren
Onder de Noordvleugel van Ligne bevindt zich een parkeergarage. Fietsenstalling is aan de kant van De Linde. Tegenover Ligne (Haspelsestraat) is de Oda Parking.

Vrijwilligers!
We kunnen altijd een paar extra handen gebruiken. Lijkt het u leuk om één keer in de week een paar uurtjes te helpen? Stuur dan een mailtje naar film@dedomijnen.nl.

Zaalhuur
Bedrijfspresentatie, lezing of een business-meeting in een informele setting houden? Neem voor meer informatie over het huren van onze zalen contact op via: film@dedomijnen.nl.



Drama

The Student

Regie: Kirill Serebrennikov
Met: Yuliya Aug, Viktoriya Isakova, Aleksandr Gorchilin
Rusland I 2016 I 1 uur en 58 minuten

12

De Russische middelbare scholier Venya heeft God ontdekt en gaat met Bijbelcitaten tekeer tegen alles wat in zijn ogen verwerpelijk is, zoals onzedelijke kleding bij zwemles en Darwins evolutietheorie bij biologie. Terwijl de schoolleiding schoorvoetend concessies doet, durft alleen zijn biologielerares de confrontatie met deze extreme leerling aan te gaan...De Russische regisseur Kirill Serebrennikov maakte met *The Student* een indrukwekkend verhaal over religieus fundamentalisme. *The Student* kreeg in Cannes de Prix François Chalais overhandigd, waarmee de verzamelde journalisten de film eren die "het best de realiteit van onze moderne wereld verbeeldt".

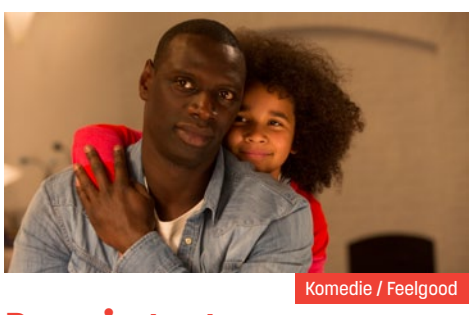
vr 17 t/m zo 26 mrt

Documentaire

The Best of IDFA on Tour

Het International Documentary Festival Amsterdam is inmiddels uitgegroeid tot het grootste en best bezochte documentaire festival ter wereld. Van de ruim 300 documentaires die op IDFA vertoond werden, zijn er negen bekroond met de IDFA Awards. Voor het programma The Best of IDFA on Tour is een selectie uit deze winnaars gebundeld. Dat zijn: *Nowhere to hide, The Grown-Ups, Close Ties* en *Plastic China*. Laat je verrassen en wees getuige van de beste documentaires van IDFA 2016. Kaarten kosten € 25,- en zijn verkrijgbaar via onze website en aan de dagkassa. De middag duurt tot ongeveer 18.30 uur. De films worden in blokken van twee vertoond met daartussen een pauze.

zo 19 mrt I 14.00 uur



Komedie / Feelgood

Demain tout commence

Regie: Hugo Gélin
Met: Omar Sy, Clémence Poésy, Gloria Colston
Frankrijk I 2016 I 1 uur en 57 minuten

9

Omar Sy, de ster van *Intouchables*, is weer terug in een heerlijke Franse feelgood film. Hij speelt Samuel die een zorgeloos leven leidt in Zuid-Frankrijk. Tot Kristin uit Berlijn, pardon: uit Londen *off course*, langskomt en vertelt dat hij de vader is van haar paar maanden oude baby Gloria. Als Kristin de baby bij Samuel achterlaat gaat hij naar Londen om Gloria terug te brengen naar haar moeder, maar zonder succes. Vader en dochter vestigen zich in Londen waar Samuel als stuntman gaat werken en zich ontpopt tot een liefdevolle, onconventionele vader. Acht jaar later zijn hij en Gloria een onafscheidelijk duo. Maar dan duikt de moeder van Gloria opnieuw op en wil ze haar dochter terug...

do 16 mrt t/m wo 29 mrt

Drama

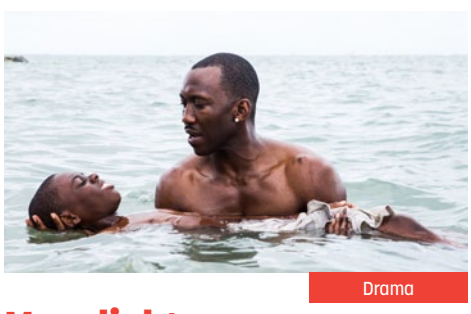
Manchester by the sea

Regie: Kenneth Lonergan
Met: Casey Affleck, Michelle Williams, Lucas Hedges
Verenigde Staten I 2016 I 2 uur en 18 minuten

12

Lee, gespeeld door Casey Affleck (*Good Will Hunting, Interstellar*), leeft een teruggetrokken leven in Boston. Als hij op een dag een telefoontje krijgt dat zijn broer is overleden en hem de voogdij heeft gegeven over zijn neefje Patrick, dwingt dat Lee om terug te keren naar het vissersdorpje Manchester. Lee wordt daar herinnerd aan een tragisch verleden met zijn vrouw Randi (Michelle Williams) in de omgeving waarin hij is opgegroeid. Opgezadeld met zijn neefje, begint Lee terug te kijken op de fouten uit zijn verleden. Acteur Casey Affleck, het jongere broertje van, zet de rol van zijn leven neer. Hij ontving al een Golden Globe voor zijn rol van Lee. De film werd genomineerd voor zes Oscars, waaronder Beste Film.

do 16 t/m zo 26 mrt



Drama

Moonlight

Regie: Barry Jenkins
Met: Mahershala Ali, Ashton Sanders, Naomie Harris
Verenigde Staten I 2016 I 1 uur en 50 minuten

12

Er vielen al veel classificaties *Moonlight* ten deel, "meesterwerk" is een veel gehoorde. De film ontving acht Oscar- en zes Golden Globe nominaties. Opmerkelijk is dat regisseur Jenkins pas 37 jaar oud is en het in de Awardraces opnam tegen *La La Land*, geregisseerd door de pas 32-jarige Damien Chazelle. Een frisse wind dus door het iet wat conservatieve Hollywood. *Moonlight* volgt drie periodes uit het leven van een jonge Afro-Amerikaanse man die worstelt met zijn identiteit, mannelijkheid, seksuele geaardheid en plaats in de wereld. Acteur Mahershala Ali kennen we als Remy uit de Netflix-serie *House of Cards*. Vijf sterren van o.a. de Volkskrant, NRC, VPRO Cinema en Dagblad de Limburger.

do 23 mrt t/m wo 5 apr

A Historic Handshake
De Voorfilm Moet Terug!

De Voorfilm Moet Terug is een initiatief van Go Short - International Short Film Festival Nijmegen. Go Short vindt dat de korte film een plek verdient op het grote scherm, en steeds meer filmhuizen en bioscopen zijn het daar mee eens. Wij dus ook. Met deze actie willen we er weer voor zorgen dat we verrast worden door een onverwachte korte film voordat we aan de lange zit van de hoofdfilm beginnen en het geeft nieuwe jonge filmmakers een podium. De films duren ongeveer 3 tot 5 minuten. In maart zie je *A Historic Handshake* van Aurélien Laplace. Laat je verrassen voorafgaand aan de hoofdfilm!

GO SHORT international short film festival nijmegen

Internationale Vrouwendag
Ladiesnight

Vrouwen aan de top! **Woensdag 8 maart** is voor de dames. Het is Internationale Vrouwendag. Kom die dag naar *Jackie* of *Elle* en ontvang gratis een glaasje Kir Royal. Proost! Op jullie, dames!

Iedere vrijdagmiddag:
Seniorenmatinee
60+ voor 6 EURO
(geen andere kortingen van toepassing).

Bent u al vriend van het filmhuis?
Een goede keuze, want onze vrienden hebben vele streepjes voor.

Het Vriendenlidmaatschap is een jaar geldig en kost € 25,- en daarvoor krijgt u een aantal voordelen en extra's, waaronder standaard € 2,- korting op de entree van de films, twee sneak previews per jaar en 1x per jaar gratis toelichting op film of een specifieke lezing. Bovendien profiteert u ook van kortingen bij het Museum voor Hedendaagse Kunst en de Schouwburg. Ga snel naar: **dedomijnen.nl/vrienden/filmhuis** en word vriend!

	do 2 mrt	vr 3 mrt	za 4 mrt	zo 5 mrt	di 7 mrt	wo 8 mrt	do 9 mrt	vr 10 mrt	za 11 mrt	zo 12 mrt	di 14 mrt	wo 15 mrt
La La Land	15.45	18.45 / 21.10	21.10	19.30								
Meester Kikker	14.05	14.05	14.05	14.05		16.05						
Kubo en het Magische Zwaard	14.00	14.00	14.00	14.00		16.00						
Jackie	16.00 / 20.15	16.00 / 21.15	19.15	19.45		20.15	16.15	19.00	21.15	16.00 / 19.45	20.00	16.15
To my beloved	20.00	19.00	19.00	15.45				16.15 / 18.45	18.45	16.15		20.15
Elle		15.45	21.15	16.00		20.00						
Filmcursus KOPSTUKKEN					19.45						19.45	
Lion							16.00 / 20.00	16.00 / 21.15	19.00	19.30		16.00
Brimstone (incl. Pauze)							19.45	21.00	21.00	13.30		20.00

	do 16 mrt	vr 17 mrt	za 18 mrt	zo 19 mrt	di 21 mrt	wo 22 mrt	do 23 mrt	vr 24 mrt	za 25 mrt	zo 26 mrt	wo 29 mrt
Filmcursus KOPSTUKKEN					19.45						
Lion	20.15	18.45	18.45	19.30		16.00 / 20.00					
Brimstone (incl. Pauze)			21.00	13.30	19.30						
The Student		19.00		16.15		20.15		16.15 / 21.15	19.00	14.00	
The Best of IDFA on Tour				14.00							
Demain tout Commence	16.15	16.15 / 21.15	19.00	19.45		16.10	16.10	19.00	21.10	16.10	20.15
Manchester by the Sea	16.00 / 20.00	16.00 / 21.00	21.15				20.00	18.45	18.45	13.30 / 19.30	
Moonlight							16.00 / 20.15	16.00 / 21.15	21.15	16.00 / 19.45	20.00