

Lesbrief CmK



Titel Project: Mensenslim

Groep: Middenbouw BS Munstergeleen maart 2019

Ontwikkeld door: Peggy van Breugel i.s.m. leerkrachten

Korte beschrijving project:

BS Munstergeleen wil ingaan op Meervoudige Intelligentie als manier om lesstof op verschillende manieren aan te bieden aan hun leerlingen. Voor het deelgebied 'Mensenslim' is gekozen voor de inzet van dramalessen door een culturele expert in de vorm van een dramadocent.

Doel project:

In overleg met de leerkrachten van BS Munstergeleen is voor de leerlingen van de middenbouw gekozen voor het volgende doel; Leerlingen leren om te gaan met emoties en leren zich in te leven in de ander.

Sluit aan bij de volgende kerndoelen:

- Mondelinge en schriftelijke taalontwikkeling van leerlingen
- Mens en samenleving
- Kunstzinnige oriëntatie
- Bewegingsonderwijs

onderwijsgebieden	disciplines	21 ^e Eeuwse vaardigheden
<input checked="" type="checkbox"/> Taal/lezen <input type="checkbox"/> Rekenen <input type="checkbox"/> Wetenschap/techniek <input checked="" type="checkbox"/> Handvaardigheid <input type="checkbox"/> Teken <input checked="" type="checkbox"/> Muziek <input checked="" type="checkbox"/> Drama <input checked="" type="checkbox"/> Sociaal-emotionele ontwikkeling <input type="checkbox"/> Wereldoriëntatie	<input type="checkbox"/> Beeldende Kunst <input type="checkbox"/> Dans <input type="checkbox"/> Erfgoed <input type="checkbox"/> Foto/Film/Video <input checked="" type="checkbox"/> Literatuur <input type="checkbox"/> Muziek <input checked="" type="checkbox"/> Theater	<input checked="" type="checkbox"/> Communiceren <input checked="" type="checkbox"/> Creatief denken <input type="checkbox"/> ICT basisvaardigheden <input type="checkbox"/> Informatievaardigheden <input checked="" type="checkbox"/> Kritisch denken <input type="checkbox"/> Mediawijsheid <input checked="" type="checkbox"/> Samenwerken <input checked="" type="checkbox"/> Eigenaarschap

Les 1

Doelgroep:

Groep 5 en 6

Locatie:

BS Munstergeleen

Lesduur:

1 uur

Beginsituatie:

De leerlingen hebben beperkte kennis van drama door de toepassing van de methode 'Moet je doen'. De leerlingen zijn gewend om het spel 'Levend Memory' en 'wie-wat-waar-sketches' te spelen.

Lesdoel:

De leerlingen leren hun verbeeldings- en inlevingsvermogen te vergroten en uit te beelden. De leerlingen beelden op fysieke wijze emoties uit met en zonder geluid. De leerlingen leren goed naar elkaar te kijken en te luisteren.

Introductie

Omschrijving:

- **Klassikale opwarming;**
De leerlingen liggen in de ruimte, zoals ze vanochtend thuis vlák voor het moment van wakker worden hebben gelegden. De gastdocent neemt de leerlingen in hun verbeelding mee terug naar deze ochtend. Hoe hebben zij het ochtendritueel tot aan school uitgevoerd? Leerlingen worden uitgedaagd om hun handelingen

Tijdsduur:

Materialen door school/leerkracht:

- Een ruimte waar de kinderen voldoende plek hebben om te kunnen staan, liggen en naar elkaar te kijken en waarbij ze andere lessen niet storen.

Materialen door gastdocent:

- Geen materialen nodig. Gastdocent én docent doen mee

<p>specifiek te maken (bv hoe sta je op, hoe lig je in bed, etc.). In de oefening worden fysieke opwarmingsoefeningen ingebouwd (lopen, uitrekken, tandenpoetsen, etc.)</p> <p>Tussenoefening; De leerlingen vormen kleine groepjes. In 'jabbertalk' (een eigen verzonnen taal) spelen ze een scène die duidelijk is voor de rest van de groep, zonder dat ze gesproken taal gebruiken met elkaar.</p>	<p>Materialen door gastdocent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geen materialen nodig. Gastdocent én docent doen mee
---	--

Kern	Tijdsduur:
<p>Omschrijving:</p> <p>Geleide fantasie; Aan de hand van een verhaal worden de leerlingen meegenomen om dit verhaal zo specifiek en geloofwaardig mogelijk uit te beelden. Het verhaal prikkelt de fantasie en nodigt uit om fysiek uit te beelden wat de leerlingen horen, uitbeelden met en zonder geluid. In het verhaal zijn emoties verwerkt die de leerlingen uitbeelden. De leerlingen worden uitgedaagd in hun eigen verbeelding en de uiting daarvan. (Hoe ziet bij jou Geronimo eruit? Hoe loopt die?) De leerlingen worden uitgedaagd om naar elkaar te kijken tijdens het spelmoment.</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruimte <p>Materialen door gastdocent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boek van Geronimo Stilton

Afsluiting	Tijdsduur:
<p>Omschrijving:</p> <p>Beeldhouwspel; De groep leerlingen worden verdeeld in groepjes van 3 leerlingen. Één leerling speelt standbeeld en neemt een houding en positie aan. Één leerling is de beeldhouwer en de 3^e leerling speelt de klei. De beeldhouwer heeft de opdracht de 3^e leerling zo precies mogelijk na te maken als de 1^{ste} persoon. De klei vormt zich alleen door toedoen van de beeldhouwer (werkt dus mee, maar wordt bewogen). Als extra kan een emotie toegevoegd worden aan het standbeeld.</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruimte <p>Materialen door gastdocent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geen materialen nodig

Verdieping	
<p>Omschrijving:</p> <p>Door de leerlingen uit te dagen naar elkaar te kijken, positieve inzet te bekrachtigen, diverse vormen die gebruikt worden te benoemen, worden zij uitgedaagd naar elkaar te kijken en zich bewust te worden van de uitingen van zichzelf en de ander. Door leerlingen te bevragen hoe zij zelf uiting geven, wat ze hebben ervaren en wat zij hebben gezien wordt het bewustwordingsproces op gang gebracht.</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geen materialen nodig <p>Materialen door gastdocent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geen materialen nodig. Eventueel kan beeldmateriaal (bv plaatjes) gebruikt worden voor de emoties.