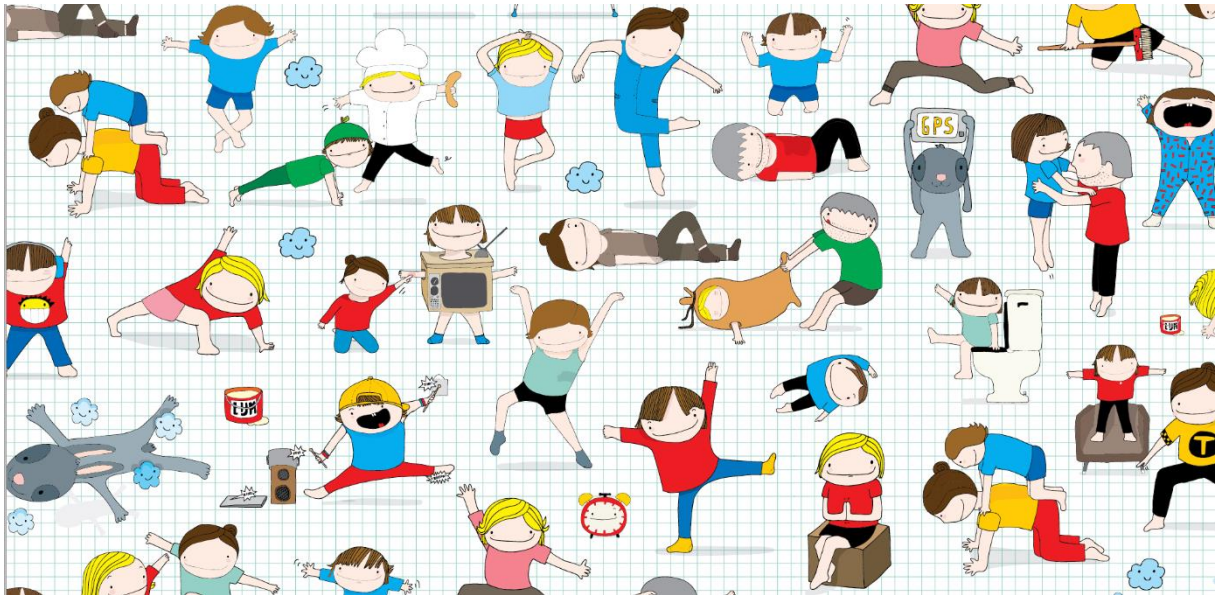


# WeTick Programma groep 3/4

## 'Bouwen'



Les gebaseerd op het boek: Nelsons dansboek

Lessen Dans ontwikkeld door:

➤ Nathalie Meevissen | [www.ndance.nl](http://www.ndance.nl)

## Lesplannen "Bouwen" groep 3/4

We-Tick staat voor Wetenschap en Techniek, ICT, Kunst en Cultuur. Tijdens de We-Tick middagen gaat de school met een thema aan de slag, waarbij de verbinding wordt gezocht met bovenstaande onderdelen. Het thema van deze middagen is Bouwen. De onderliggende doelstelling van deze middagen is om middels Ontdekkend Leren de leerkrachten en leerlingen te laten ervaren hoe jullie op een creatieve manier met het thema Bouwen aan de slag gaan.

### Lessen dans:

- ❖ **Doelstelling:** De leerlingen verdiepen zich in vormen en ruimtelijke oriëntatie en kunnen deze begrippen gebruiken in hun (dans)bewegingen.
- ❖ **Benodigde materialen:** plaatsjes tijd/kracht/ruimte
- ❖ **Dansdocent brengt zelf** geluidsinstallatie (en schilderstape) mee.

De leerlingen dansen op blote voeten.

### Les 1:

**Introductie van het thema:** Als jullie denken aan een machine, wat is dan de eerste machine waar je aan denkt? Leerlingen noemen verschillende soorten machines. Wij gaan in deze les een dansmachine maken!

### Opwarming:

Formatie	Actie	Muziek
Eigen plekje	Ronde bewegingen: headswings, schouderrol, armen ronddraaien, hipswings, benen, armen rollen om elkaar heen etc.  Doel: is om de leerlingen input te geven over de verschillende manier waarop 'rond' kan worden bewogen met het lichaam, isolatie van het lichaam (bewegen van losse aparte lichaamsdelen)	La Valse des Monstres (Yann Tiersen)
Vrij door de zaal	Na deze ronde bewegingen, ervaren de leerlingen ook rechte lijnen. Beweeg als een soort robot in rechte lijnen door de zaal en maak rechte bewegingen met lichaamsdelen. Als docent in de handen klapt, verandert iedereen van richting.  Doel: om leerlingen input te geven over rechte lijnen in de ruimte en recht bewegen met het lichaam.	How to build a real house (Slagerij van Kampen)
Kring	We gaan ronde en rechte bewegingen afwisselen. Eerste follow the leader van de docent, daarna worden de bewegingen aan elkaar doorgegeven in de kring, opvolging en reageren op elkaar.  Doel: bewustwording van doorgegeven bewegingen, opeenvolgende processen zoals dat ook in een machine (fabriek) gebeurt.	Sweets (Fox Stevenson)  En sneller: Camion Sauvage (Amadou & Mariam)

### Exploratie/onderzoeken:

Start met een associatie wat voor een machines er allemaal zijn en wat voor een onderdelen hiervoor nodig zijn. Zo bestaat bijvoorbeeld een wasstraat uit allemaal verschillende robots, een fabriek bestaat vaak uit complete productielijnen, molens zijn een voorbeeld van hoe 'vroeger' automatische processen werkten en een pretpark of kermis is ook uit verschillende mechanische onderdelen opgebouwd. Wij gaan een dansmachine maken, maar voordat we dit kunnen doen moeten we onderzoeken wat voor een soort bewegingen de machine kan maken.

Formatie	Actie	Muziek
Across the floor	De leerlingen bedenken om de beurt een andere manier van oversteken op de volgende manieren: <ul style="list-style-type: none"><li>- Met ronde bewegingen (op welke manieren kun je ronde bewegingen maken, op welke manier kun je rollen)</li><li>- Met rechte bewegingen (op welke manieren kun je rechte bewegingen maken, met het hele lijf of één lichaamsdeel)</li><li>- Afwisselend rond en recht</li></ul>	Dave Brubeck – take five
Across the floor	Verdieping: De machines werken ook omhoog, omlaag, in het rond, vooruit, achteruit.	

Bespreken met de klas; welke stappen hebben we nodig om de dansmachine te bouwen?

Stap 1, 2 en 3 van onze dansmachine:

- Stap 1: Kies je machineonderdelen (groepjes vormen) – docent helpt met vormen van groepjes
- Stap 2: Welke bewegingen maakt jullie machine – bedenk er vier (recht/rond/hoog/laag)
- Stap 3: Spreek een volgorde af

### Creëren/ontwerpen:

Formatie	Actie	Muziek
Samenwerking	De leerlingen gaan in groepjes van 3 of 4 leerlingen 'nieuwe' rechte en ronde bewegingen bedenken die op elkaar aansluiten / elkaar opvolgen. Op die manier ontstaat er een 'proces'.  Extra verdieping: het proces verplaatst door de ruimte. Denk aan een lopende band en hoogtelagen.	Bonobo – we could forever

**Reflectiemoment:** Welke bewegingen zijn makkelijker te maken met het lichaam? Recht of rond? Wat vonden jullie moeilijk aan deze opdracht? Samenwerking, luisteren naar elkaar, nieuwe bewegingsmogelijkheden bedenken, 'logische' volgorde bedenken.

## Les 2:

**Introductie:** Korte terugblik op vorige keer en kinderen laten vertellen wat ze afgelopen week gedaan hebben. Weten ze hun machinestukjes nog?

Wat staat deze les nog meer centraal:

- Machines werken in een geheel of deel per deel (verschillende lichaamsdelen/ recht en rond)
- De machines werken vooruit/achteruit/omhoog/omlaag (alle richtingen op)
- Machines kunnen op volle toeren werken of juist heel langzaam (snel, langzaam, soms stops, herhalen, synchroon of alles om de beurt).
- Smeermiddel: alleen, twee of drie. Samenwerking: bijv: maak met twee een rol, maak met 3 een brug, maak alleen een

### **Opwarming:**

<b>Formatie</b>	<b>Actie</b>	<b>Muziek</b>
Door de ruimte	Met ronde/rechte bewegingen dansen door de zaal. Als de muziek stopt, dan krijgen de leerlingen een opdracht om alleen, met twee of met drie uit te voeren. Bijv. maak een brug met drie, maak een rol met twee, start/stopknop alleen.	Sweets (Fox Stevenson)
Kring	We gaan ronde en rechte bewegingen afwisselen. Eerste follow the leader van de docent, daarna worden de bewegingen aan elkaar doorgegeven in de kring, opvolging en reageren op elkaar.  Verdieping: meteen toepassen van hoog/laag/snel/langzaam (uit vorige les)  Doel: bewustwording van doorgeven bewegingen, opeenvolgende processen zoals dat ook in een machine (fabriek) gebeurt.	Camion Sauvage (Amadou & Mariam)

We bespreken met de klas de volgende stappen voor onze dansmachine.

- Stap 4: Bepaal wat de machine doet (trek een kaart tijd/kracht/ruimte)
- Stap 5: Loopt je machine gesmeerd? Tegelijk/om de beurt/twee aan twee
- Stap 6: Zet de machine aan en laat zien hoe deze werkt!

### **Exploratie :**

<b>Formatie</b>	<b>Actie</b>	<b>Muziek</b>
Eigen plek met groepje in de zaal	Herhaal de bewegingsfrase die jullie vorige week hebben bedacht. En trek kaartjes bij tijd/kracht/ruimte en bepaal hoe jullie machine hierbij werkt.	Achtergrond: Breathe this Air / Form by Firelight (Jon Hopkins)

### Creëren/ontwerpen/presenteren/reflecteren/

<b>Formatie</b>	<b>Actie</b>	<b>Muziek</b>
In de zaal	De groepjes presenteren de dans aan elkaar en de leerlingen aan de kant vertellen wat ze zien. Wat gebeurt er met de machine, herkennen ze snel/langzaam/groot/klein/gesmeerde machine of een hapering? Verbaal vertellen.	Daphne Reinhardt – Daphne
Alle groepjes verdeeld door de zaal	Lukt het ons ook om met de machines een fabriek te bouwen? Kunnen we de groepjes zo achter elkaar zetten, zodat er een complete fabriek ontstaat?	Kodo – Stride