

Lesbrief CmK



Ontwikkeld door: Martenique Hickey

Titel Project:

Louise Nevelson; Textuur sculptuur

Groep: 7/8

Korte beschrijving project:

De leerlingen gaan aan de hand van de werken van Louise Nevelson zelf een sculptuur (3D werk) maken, waarbij textuur centraal staat. Er wordt in de lessen gekeken naar onze consumptie maatschappij en hergebruik.

Doel project:

De leerlingen hun eigen creativiteit laten ontdekken, materialen leren hergebruiken en het verschil leren tussen een patroon en een textuur.

Sluit aan bij de volgende kerndoelen:

onderwijsgebieden		disciplines		21 ^e Eeuwse vaardigheden	
<input type="checkbox"/>	Taal/lezen	<input type="checkbox"/>	Beeldende Kunst	<input type="checkbox"/>	Communiceren
<input type="checkbox"/>	Rekenen	<input type="checkbox"/>	Dans	<input type="checkbox"/>	Creatief denken
<input type="checkbox"/>	Wetenschap/techniek	<input type="checkbox"/>	Erfgoed	<input type="checkbox"/>	ICT basisvaardigheden
<input type="checkbox"/>	Handvaardigheid	<input type="checkbox"/>	Foto/Film/Video	<input type="checkbox"/>	Informatievaardigheden
<input type="checkbox"/>	Tekenen	<input type="checkbox"/>	Literatuur	<input type="checkbox"/>	Kritisch denken
<input type="checkbox"/>	Muziek	<input type="checkbox"/>	Muziek	<input type="checkbox"/>	Mediawijsheid
<input type="checkbox"/>	Drama	<input type="checkbox"/>	Theater	<input type="checkbox"/>	Samenwerken
<input type="checkbox"/>	Sociaal-emotionele ontwikkeling			<input type="checkbox"/>	Eigenaarschap
<input type="checkbox"/>	Wereldoriëntatie				

Les 1

Doelgroep: 7/8

Locatie: School

Lesduur: 1 uur

Beginsituatie:

De leerlingen zijn begonnen met het onderwerp Amerika en met deze lessen beginnen we bij het Amerika vanaf 1945. De leerlingen weten verder nog niets van kunststromingen in die tijd.

Lesdoel:

Bekend raken met "Pop-Art" en leren wat patronen zijn en deze zelf kunnen ontwerpen.

Introductie

Tijdsduur: 15 minuten

Omschrijving:

Inleiding en uitleg opdracht.
Er wordt kort verteld over moderne kunst in Amerika, de opkomst van de consumptie maatschappij en de bijbehorende advertenties. Snel door een aantal voorbeelden heen van bijvoorbeeld Andy Warhol. Daarna stappen we over op sculpturen en 3d (verschil uitleggen tussen plat en ruimtelijk). Hier wordt Louise Nevelson geïntroduceerd. Als laatste gaan we het hebben over patronen. Vanuit daar ga je over naar de uitleg van de opdracht

Materialen door school/leerkracht:

**Potloden (elke leerling 1)
Kopie Tekening (elke leerling 1)
(Smart) Bord om powerpoint presentatie op te laten zien**

Materialen door gastdocent:

**Powerpoint
Fineliner
Tekening**

<p>deze week. Het invullen van de tekening met verschillende patronen. Ze gaan eerst aan de slag met een potlood en als de patronen goed zijn kunnen ze overgetrokken worden met een fineliner (dit moet je even in de klas aanvoelen, misschien moeten ze ook gewoon meteen met de fineliner aan de slag omdat er niet genoeg tijd is?)</p>	
--	--

<p>Kern</p>	<p>Tijdsduur: 40 minuten</p>
<p>Omschrijving: De leerlingen gaan zelf aan de slag met de opdracht. De gast docent loopt rond om hier en daar persoonlijk advies te geven en de leerlingen verder te helpen. Ook kan de gastdocent interessante patronen op het bord laten zien aan de hele klas.</p>	<p>Materialen door school/leerkracht: (smart) bord om op te tekenen Materialen door gastdocent:</p>

<p>Afsluiting</p>	<p>Tijdsduur: 5 minuten</p>
<p>Omschrijving: Afsluiting en huiswerk. Voor volgende week nemen de leerlingen een schoenendoos mee, en materialen die ze thuis zouden weggooien, dit "schoon" afval moet in de schoenendoos passen maar kan ook uit elkaar gehaald worden om erin te passen, een oud toetsenbord bijvoorbeeld mag, als ze het maar uit elkaar halen (graag thuis al). Iedereen die dit niet meeneemt kan de week erna niet mee doen!!!! (dit is afgesproken met de docent).</p>	<p>Materialen door school/leerkracht: Huiswerk opdracht op bord schrijven Materialen door gastdocent: /</p>

<p>Verdieping</p>	
<p>Omschrijving: De verdieping in deze lessen kan in de introductie worden aangebracht door</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p>

<p>langer of dieper op het onderwerp in te gaan (dit ligt aan de interesse en concentratie van de leerlingen), door leerlingen tijdens het ontwerpen van patronen lastigere doelen te stellen, bijvoorbeeld alleen gebruik maken van lijnen</p>	<p>Materialen door gastdocent:</p>
<p><u>Les 2</u></p>	

<p>Doelgroep: 7/8</p>	<p>Locatie: school</p>	<p>Lesduur: 1 uur</p>
------------------------------	-------------------------------	------------------------------

Beginsituatie:
Afgelopen les hebben de leerlingen een introductie gekregen in Pop-Art en patronen.

Lesdoel:
Bekend raken met het werk van Louise Nevelson en het begrip textuur en zelf aan de slag gaan met het maken van een sculptuur met verschillende texturen.

<p>Introductie</p>	<p>Tijdsduur: 15 minuten</p>
<p>Omschrijving: Je kijkt kort terug op de informatie van vorige week. Wie was Louise Nevelson en wat voor een werk maakte ze, deze week gaan we er dieper op in. Daarna worden de begrippen patroon/textuur aangehaald. Textuur is iets dat je voelt en is dus niet</p>	<p>Materialen door school/leerkracht: Schoendozen (voor elke leerling 1) Materialen voor in de schoendozen (door de leerlingen zelf mee te nemen)</p>

<p>plat. Je gaat vanuit deze begrippen over op de opdracht van die week waarbij de leerlingen in de schoenendoos hun eigen textuur gaan maken. Belangrijk is dat ze verschillende materialen gebruiken en dat de herkenbaarheid van de materialen (wat het ooit was) verdwijnt. (dit wordt de les erna versterkt door het in 1 kleur spuiten van alle dozen)</p>	<p>Materialen door gastdocent:</p> <p>Powerpoint</p>
---	--

<p>Kern</p>	<p>Tijdsduur: 35 minuten</p>
<p>Omschrijving: De leerlingen gaan zelf aan de slag, de gastdocent help mee om de materialen “uit elkaar” te halen, nieuwe texturen te bedenken en de leerlingen te wijzen op inventieve ideeën van andere.</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p> <p>Materialen door gastdocent:</p> <p>lijmpistool</p>

<p>Afsluiting</p>	<p>Tijdsduur: 10 minuten</p>
<p>Omschrijving: Er wordt opgeruimd. Kort haalt de gastdocent de informatie van het begin van de les terug, de werken van Louise Nevelson en het begrip textuur. Daarna nog de korte instructie om de laatste les eventueel nog gewenste materialen mee te nemen. En belangrijk Oude kleren aandoen!</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p> <p>Materialen door gastdocent:</p>

<p>Verdieping</p>	
<p>Omschrijving:</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p>

<p>De verdieping in deze lessen kan in de introductie worden aangebracht door langer of dieper op het onderwerp in te gaan (dit ligt aan de interesse en concentratie van de leerlingen), door leerlingen tijdens het ontwerpen van de texturen lastigere doelen te stellen</p>	<p>Materialen door gastdocent:</p>
---	---

Les 3

Doelgroep: 7/8	Locatie: school	Lesduur: 1 uur
-----------------------	------------------------	-----------------------

<p>Beginsituatie: De vorige les hebben de leerlingen hun eigen textuur sculptuur gemaakt, die zijn nog niet voltooid.</p>
--

<p>Lesdoel: Afmaken van de sculpturen en deze monochroom (in 1 kleur) spuiten. Het maken van de totale sculptuur.</p>
--

<p>Introductie</p>	<p>Tijdsduur: 5 minuten</p>
<p>Omschrijving: Kort wordt er uitgelegd dat deze les alle werken af worden gemaakt. Dat de werken waarbij de textuur af is mee naar buiten worden genomen en dat de leerlingen daar zelf de werken in 1 kleur gaan spuiten met</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p> <p>Materialen door gastdocent:</p>

sputverf.	
-----------	--

Kern	Tijdsduur: 40 minuten
<p>Omschrijving: De leerlingen gaan verder met het maken van de textuur sculptuur. De leerlingen die klaar zijn nemen hun sculptuur mee naar buiten waar de gastdocent een korte instructie geeft in het gebruik van de spuitbus. De werken worden van buiten en van binnen in 1 kleur gespoten. De werken moeten dan even drogen en de leerlingen kunnen in die tijd de hun tafel opruimen (let op dat je de leerlingen op tijd laat stoppen met het werken aan hun sculptuur zodat er genoeg tijd is voor het spuiten van de werken).</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p> <p>Plastic zakken (of andere bescherming van de stoep buiten) Docent in de klas assisteren als de gastdocent buiten is.</p> <p>Materialen door gastdocent:</p> <p>Lijmpistool Sputbussen</p>

Afsluiting	Tijdsduur: 15 minuten
<p>Omschrijving: De klas wordt opgeruimd. Alle werken worden bij elkaar gebracht tot 1 grote sculptuur. Er wordt kort gekeken naar de verschillen en overeenkomsten en de leerlingen wordt gevraagd wat zij interessant vinden en waarom.</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p> <p>Materialen door gastdocent:</p> <p>Lijmpistool (voor het vastmaken van de dozen aan elkaar)</p>

Verdieping	
<p>Omschrijving: De verdieping in deze les kan worden aangebracht door de afsluiting uit te breiden met meer evaluerende vragen</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p>

waarbij de leerlingen wordt gevraagd hun eigen werk te vergelijken met dat van andere.

Materialen door gastdocent: