

Lesbrief CmK



Titel Project:

Groep: 1,2,3

Ontwikkeld door: Marc Bongers

Korte beschrijving project:

Het intelligentiegebied 'Muziekslim' binnen lessen verbinden met de andere slimheden: beeldslim, zelfslim, denkslim, mensenslim, natuurslim, beweegslim en rekenslim.

Doel project:

Leerkrachten met weinig tot geen muzikale vaardigheden en/of vertrouwen hierin kortdurende werkvormen aanbieden, waarin muzikale vaardigheden gekoppeld worden aan de andere intelligenties. Zoveel mogelijk binnen het thema 'Feest'.
In de verdiepingsles op verzoek specifieke aandacht op het gebied van het leren van ritmes.

Sluit aan bij de volgende kerndoelen:

onderwijsgebieden	disciplines	21 ^e Eeuwse vaardigheden
<input checked="" type="checkbox"/> Taal/lezen	<input type="checkbox"/> Beeldende Kunst	<input checked="" type="checkbox"/> Communiceren
<input checked="" type="checkbox"/> Rekenen	<input checked="" type="checkbox"/> Dans	<input checked="" type="checkbox"/> Creatief denken
<input type="checkbox"/> Wetenschap/techniek	<input type="checkbox"/> Erfgoed	<input type="checkbox"/> ICT basisvaardigheden
<input type="checkbox"/> Handvaardigheid	<input type="checkbox"/> Foto/Film/Video	<input type="checkbox"/> Informatievaardigheden
<input type="checkbox"/> Teken en	<input type="checkbox"/> Literatuur	<input type="checkbox"/> Kritisch denken
<input checked="" type="checkbox"/> Muziek	<input checked="" type="checkbox"/> Muziek	<input type="checkbox"/> Mediawijsheid
<input type="checkbox"/> Drama	<input type="checkbox"/> Theater	<input checked="" type="checkbox"/> Samenwerken
<input checked="" type="checkbox"/> Sociaal-emotionele ontwikkeling		<input type="checkbox"/> Eigenaarschap
<input type="checkbox"/> Wereldoriëntatie		

Les 1

Doelgroep:
Groep 1,2,3

Locatie:
BS Munstergeleen

Lesduur:
60 min.

Beginsituatie:

De leerling heeft beperkte kennis van een aantal muziekinstrumenten (per leerling verschillend): weet globaal hoe deze eruit zien, kan het geluid dat ze maken imiteren en kan wellicht nadoen deze te bespelen.

De les vereist verder geen specifieke voorkennis.

Lesdoel:

De leerlingen:

- oefenen het vrije associatief uitdrukken van hun eigen gevoelens
 - a. middels slagwerkinstrumentjes gekoppeld aan gesproken woorden en beelden in het thema "Feest".
 - b. middels beweging.
- Vergroten hun durf en vermogen om zich muzikaal en expressief te uiten voor en in de groep.
- Vergroten hun vermogen om leiding te geven en geleid te worden.
- Vergroten hun vaardigheden in de muzikale parameters: klankduur, klanksterkte, klankrichting, klankkleur.

Introductie	Tijdsduur:
<p>Omschrijving:</p> <p>Introductie middels het zingen / aanleren van een bekend/nieuw lied.</p> <p>De liedbundel “eigen-wijs” - liedbundel voor het basisonderwijs biedt hiervoor geschikt materiaal.</p> <p>Voorzingen nieuw lied in de volgorde: in z’n geheel, in gedeeltes en weer in z’n geheel.</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kinderen in carré-vorm - Voor ieder kind een slagwerkinstrument <p>Materialen door gastdocent:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Liedtekst op digibord

Kern	Tijdsduur:
<p>Omschrijving:</p> <p>- Onzichtbare instrumenten raden: (5 min.) Kinderen nemen één voor één een denkbeeldig instrument en bespelen het voor de groep. Daarbij proberen ze het geluid van dit instrument te imiteren.</p> <p>- Improvisatie met plaatjes: (5 min.) Diverse plaatjes die horen bij het thema (bij feest bijv. slingers, taart e.d.). Kinderen kiezen een instrument waarmee ze hun gevoel bij het onderwerp van het plaatje kunnen uitdrukken. Hierbij kun ook klanksterkte gebruikt worden als middel om veel, weinig, blij e.d. uit te drukken.</p> <p>Energizer (1): kinderen mogen even hard rammelen met hun instrument Hierna een gezamenlijke klanksterkte voor hard en zacht oefenen voor de komende werkvormen. (2 min)</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p> <p>Materialen door gastdocent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentenkoffer. - Op digibord een overzichtsplaatje met muziekinstrumenten ter inspiratie. - muziekpartituur - dirigeerstok - noten Ta, Titi visueel op digibord.

Dirigent: (5 min)

Kind krijgt dirigeerstok en uitleg over beweging voor hard, zacht en stop. Onder begeleiding docent krijgt het kind de leiding over het aansturen van de anderen kinderen, die staan of zitten met hun slagwerkinstrument.

Ritme-taal: (5 min.)

Intro met een muziekpartituur: hoe zou het zijn om dit te kunnen lezen.

Oefenen met Ta, TiTi:

- Ta stamp met voet
- TiTi klappen met handen

Energizer (2): (2 min)

Losschudden rechterarm, linkerarm, rechterbeen, linkerbeen in de volgende reeks:

8x RA 8x LA 8x RB 8x LB

4x RA 4x LA 4x RB 4x LB

2x RA 2x LA 2x RB 2x LB

1x RA 1x LA 1x RB 1x LB

Alles door elkaar

Warm en Koud: (5 min)

1 Kind verstopt zich aan de rand van de kring

1 Kind krijgt een blinddoek om en mag het andere kind gaan zoeken.

De kinderen in de kring rammelen volgens afspraak zacht met hun instrument als de zoeker de goede richting oploopt en hard als deze de verkeerde richting oploopt.

Docent begeleidt de zoeker zodat deze niet struikelt.

Obstakels: (5 min)

1 Kind verstopt zich aan de rand van de kring

1 Kind krijgt een blinddoek om en mag het andere kind gaan zoeken.

Al naar gelang de grootte van de kring

Materialen door gastdocent:

- Blinddoek.

<p>stellen zich kinderen op binnen de kring als obstakel. Zij krijgen een instrumentje waarmee ze moeten rammelen als de zoeker tegen hen aan dreigt te lopen. Docent begeleidt de zoeker zodat deze niet struikelt.</p>	
--	--

Afsluiting	Tijdsduur:
<p>Omschrijving:</p> <p>VORM!: (5 min.)</p> <p>Alle kinderen bewegen naar eigen impuls op feestmuziek die wordt afgespeeld. Als docent een geometrische vorm roept, bijv. cirkel, vierkant, driehoek, proberen de leerlingen zo snel mogelijk met de hele groep deze vorm te formeren (hand in hand).</p>	<p>Materialen door school/leerkracht:</p> <p>Materialen door gastdocent: Feestmuziek (bijv. Carnaval Festival uit De Efteling).</p>

Les 2 (Verdieping)

Doelgroep:
Groep 1,2,3

Locatie:
BS Munstergeleen

Lesduur:
60 min.

Beginsituatie:

Leerlingen hebben de basisles met ritme-taal gevolgd.

Lesdoel:

Verdiepen van het ritmegevoel voor leerling en de vaardigheden hierin voor de docent.

Introductie

Omschrijving:

1. Herhalen Ta - Titi uit basisles
2. Introduceren rust (beweging + zeggen "SHH")

Tijdsduur:

Materialen door school/leerkracht:

Materialen door gastdocent:

powerpoint-materiaal op digibord.

Kern

Omschrijving:

Basisritmes oefenen: (10 min.)

- a. middels filmpje "Angrybirds".
- b. middels online ritmekaarten (filmpjes)
 - Oefening 1: met hele groep
 - Oefening 2: 2 groepen: steeds een leerling per groep, totdat niemand overblijft (afval-race)

Tijdsduur:

Materialen door school/leerkracht:

Materialen door gastdocent:

- Powerpoint-materiaal

<p>Ritmespelletjes (2 groepen, 30 min.)</p> <p>I. Imitatie, luisteren, concentratie</p> <p>a. Docent klapt tata/titi-ritme voor (4 tellen), kind klapt na (juf 1 groep, gastdocent 1 groep)</p> <p>b. Docent klapt tata/titi-ritme voor (4 tellen), kind antwoord met tata/titi</p> <p>c. Vraag antwoord: docent verzint ritme, kind antwoordt met eigen ritme (4 tellen) => kan ook met vogelgeluiden (kwak, piep)</p> <p>d. Docent kiest ritme v/h bord en klapt het, een kind doet hetzelfde.</p> <p>e. De andere kinderen /of het volgende moet zeggen welk ritme het was)</p> <p>e1. Ritme doorgeven in kring door klappen: waar 't mis gaat, een nieuw ritme bedenken (anders docent)</p> <p>e2. Ritme doorgeven op de rug van iemand anders, vergelijken op 't eind met begin.</p> <p>e3. Twee ritmes in de kring doorgeven (2 startpunten).</p> <p>f1. Klappen op 5e en 3e tel (2 groepen) - evt. als extra moeilijk: docent zaait verwarring door anders te klappen.</p> <p>f2. Klappen op 5e, 4e en 3e, tel (3 groepen)</p>	
--	--

<p>Afsluiting</p> <p>Omschrijving: (5-10 min).</p> <p>Met slagwerkinstrumentjes (2 groepen)</p> <p>a. Naam klappen (voordoan)</p> <p>b. Instrumenten raden met ruggen naar elkaar. Zelfde set instrumentjes</p> <p>c. Voorwerpen bedenken, nadoen met instrumenten</p>	<p>Tijdsduur:</p> <p>Materialen door school/leerkracht:</p> <p>- voldoende verschillende slagwerkinstrumentjes.</p> <p>Materialen door gastdocent:</p>
---	---

Evaluatie:

Tips:

De ritmelessen vraagt om een groep kinderen die duidelijk muziekslim zijn.

Tops:

Muziekspelletjes met instrumenten en bewegen slaan het best aan.