



DANS

Ontwikkeld door: Phoebe Brack, dansdocent

www.aromadelmundo.eu

Dit project is tot stand gekomen i.s.m de Domijnen.

Eigenwijs in het kader van cultuureducatie met kwaliteit 2017-2020

Omschrijving van de opdracht:

1. Introductie van het thema. Ik laat een vlinder zien. Ik maak de kinderen nieuwsgierig.
2. Verhaal 'De gewone vlinder'.
3. Onderzoeksvraag stellen: Hoe zou de vlinder toch kunnen opvallen tussen al die andere dieren?
4. Kinderen zelf met allerlei oplossingen laten komen, brainstormen, niet alleen uiterlijk naar boven laten komen maar ook karakter.
5. Geleid onderzoek met de kinderen, starten met het groeiproces van de vlinder, cocon ontdekken dat je misschien niet zo'n mooie kleuren hebt en wat gebeurt er dan.....

Doelen:

- Onderzoekend, oplossend en creatief vermogen van kinderen vergroten (op sociaal vlak).
- Onderzoeken wat vrij bewegen door de ruimte met je doet.
- Voelen wat een goede (dans)houding is.

Kerdoelen:

- De leerlingen zorg leren dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.
- De leerling leren in de omgeving veel voorkomende planten en dieren onderscheiden en benoemen en leren hoe ze functioneren in hun leefomgeving.

Materialen:

- Gelamineerde plaatjes van vlinders
- Geurtjes in de vorm van olie
- Gekleurde veren
- Houten blokjes
- Gelamineerde plaatjes met kleuren erop.
- Een vlinder

1. Introductie van het thema:

Ik laat een vlinder zien aan de kinderen, ik maak ze nieuwsgierig.

2. Verhaal:

De vlinder in het bos valt niet op, waardoor de andere vlinders en dieren in het bos hem niet zien en nooit tegen hem praten. Hij valt niet op omdat zijn vleugels dezelfde kleuren hebben als het bos, in de..(**herfst, lente, zomer, winter...?**), welke kleuren heeft het bos (**in de herfst, zomer, winter, lente...?**) Andere vlinders hebben de meest felle, opvallende kleuren en dat wil hij ook!

Dan stel ik vragen aan de kinderen om het verhaal zintuigelijk te maken:

Hoe ruikt het bos? Hoe voelen de vleugels van de vlinder? Hoe ziet een echte vlinder er uit?

Vervolgens neem ik iets mee uit de natuur dat ruikt, laat ik ze een echte vlinder zien, etc.

3. Onderzoeksvraag:

Wat kan de vlinder doen om ervoor te zorgen dat de andere vlinders en dieren in het bos hem toch goed kunnen zien en tegen hem gaan praten? (Opvallen dus).

4. Op onderzoek uitgaan met de kinderen:

Ik zal de volgende onderzoekende vragen stellen: Hoe wil je dat de vlinder aanvoelt, ruikt, klinkt etc?. Wanneer je de vlinder erg groot maakt, kan hij dan nog wel vliegen en wat gebeurt er met dieren die te veel opvallen? Waarom hebben deze een camouflagekleur? Hebben de grote 'ogen' op de vleugels een betekenis? Heb je herfst, winter vlinders, hoe leven zij? Vervolgens gaan de kinderen, nadat ze zelf met oplossingen komen, materialen ontdekken die ik op de grond zal leggen. De kinderen kunnen dan zelf kiezen, denk hierbij aan kleurtjes, geurtjes, verschillende materialen stof met structuur en muziekinstrumentjes.

Tot slot gaan we de oplossingen voor de onderzoeksvraag dansen:

1.Deze oplossing is gebaseerd op lichaamshouding.

Onderzoeksvraag:

Zou de vlinder door een rechte rug, omhoog geheven hoofd en stevig gewortelde voeten ook kunnen laten zien dat hij er is? Ja/nee en waarom?

Je houding is namelijk net als een stapel blokjes die op elkaar gestapeld zijn (placering dus) als je er een blokje tussen uit trekt stort het stapeltje in. Dan gaan we de onderzoeksvraag uitvoeren: we stapelen de blokjes op elkaar en trekken een blokje uit het stapeltje. Wat gebeurt er dan? Is het stapeltje ingestort Ja/nee? Zullen we eens oefenen met ons eigen lichaam en het

stapelen als blokjes? Vervolgens gaan we een voor een alle lichaamsdelen na van top tot teen om deze goed te 'stapelen' zodat we een goede lichaamshouding houden en/of krijgen. Denk je dat de vlinder met deze houding beter gezien wordt? Ja/nee en waarom?

2. We gaan opvallen met mooie kleuren.

Onderzoeksvraag:

De vlinder heeft dan geen opvallend gekleurde vleugels, maar is wel creatief! We gaan onderzoeken of de vlinder ook kan opvallen bij de andere dieren in het bos door zijn creatieve talent. Wie denkt van wel/niet?

Eerst gaan we oefenen met verschillende kleuren: Gelamineerde plaatjes van verschillende opvallende kleuren op de grond leggen. Doe je voeten maar in de verfpotjes (gekleurde plaatjes) De kinderen gaan in groepjes achter de gekleurde plaatjes staan als vlinders, vervolgens gaan we 'stempelen met kleuren' met onze vliedervoeten op de grond naar de overkant van de ruimte. Eerst een voor een, kun je bijvoorbeeld op een been stempelen? Kun je op handen en voeten stempelen naar de overkant van de ruimte? Kun je twee aan twee stempelen naar de overkant van de ruimte? Hoe kun je nog meer stempelen naar de overkant van de ruimte? (kinderen zelf laten bedenken).

Uiteindelijk hebben we samen een gestempeld kunstwerk gemaakt met kleuren die anders zijn dan de kleuren van het bos. Valt de vlinder nu door zijn kunstwerk wel op? En waarom dan wel/niet?

Optie:

Vervolgens krijgen de kinderen een afbeelding van een vlinder in de kleuren van het desbetreffende seizoen. Daarbij krijgen ze potjes met verf en mogen om de vlinder heen een andere omgeving gaan schilderen, bijvoorbeeld de speeltuin, de straat of een huis. Valt de vlinder op nu hij in een andere omgeving is? Waarom wel/niet?