

De les rondom de letter d gaat, zoals afgesproken en net zoals de berenles, bestaan uit drie onderdelen: een verhaal, een schilderopdracht en een afsluitend onderdeel waarbij de kinderen nog even kunnen bewegen terwijl ze met het thema bezig zijn.

VERTELLEN

Het verhaal is gebaseerd op het prentenboek *Kleine Draak* van Lieve Baeten, het wordt niet voorgelezen maar verteld. Het verhaal gaat als volgt, maar zal voor de klas wat uitgebreid worden:

Kleine Draak is de laatste tijd flink gegroeid. Vliegen kan hij al en vuur spuwen lukt ook al goed. Nog even en hij is een echte grote Draak waar iedereen bang voor is.

Elke dag opnieuw oefent hij. Mamadraak, Papadraak en alle andere grote Draken zijn trots op hem. “Wat we nu nodig hebben, is een bangerd, zodat je nog meer oefenen kunt,” zegt Mamadraak. “En de beste bangerd is een kind!”

“Kijk,” zegt Mamadraak. “Zo ziet een kind eruit. Een kind heeft geen staart, geen vleugels en spuwt nooit vuur. Het heeft kleine handjes en kleine tandjes en zijn velletje is oh zo zacht.”

“Een kind is vlug bang. Wanneer het een Draak ziet, begint het te trillen en te beven en wordt het wit en groen van schrik.” “Ja!” roept Kleine Draak, “ik wil een kind.” En Mamadraak vliegt uit om in het dorp een kind te halen.

Al snel komt ze bij een huis. Hier ruikt ze wat. Kinderkleertjes en kinderspeelgoed en kinderkoek. Ze snuift en snuffelt, maar ze ziet geen kind. Die bangerd heeft zich vast in de kast verstopt. Plotseling hoort Mamadraak iets, ze kijkt omhoog. Mamadraak is stomverbaasd. Is dat een écht kind? Het trilt niet en het beeft niet en het wordt niet bleek. Nou goed, het ziet er toch uit als een kind. Kleine Draak zal er blij mee zijn.

“Kijk eens, Kleine Draak,” roept Mamadraak, “dit kind is helemaal voor jou. Laat eens zien hoe groot en verschrikkelijk je al bent.” Binnen in de burcht is het donker en koud. Mamadraak kijkt gespannen toe. Driftig fladdert Kleine Draak op en neer en op en neer. Is het kind bang? Nee, het kind is niet bang.

“En nu spuw ik VUUR” roep Kleine Draak. Hij proest en blaast en sputtert. Maar wat is er met het kind? Is het dan niet bang? Nee, het kind is niet bang.

Dan stoppen de Draken het kind in bed. “Nu,” zeggen de Draken, “nu wordt het kind zeker bang. In een drakenbed wordt iedereen bang. Let op, dadelijk schreeuwt hij om z'n moeder.”

De Draken wachten.....

En wachten.....

Het blijft stil.....

Er gebeurt niets....

Is het kind dan eindelijk bang? Nee, het kind is niet bang.

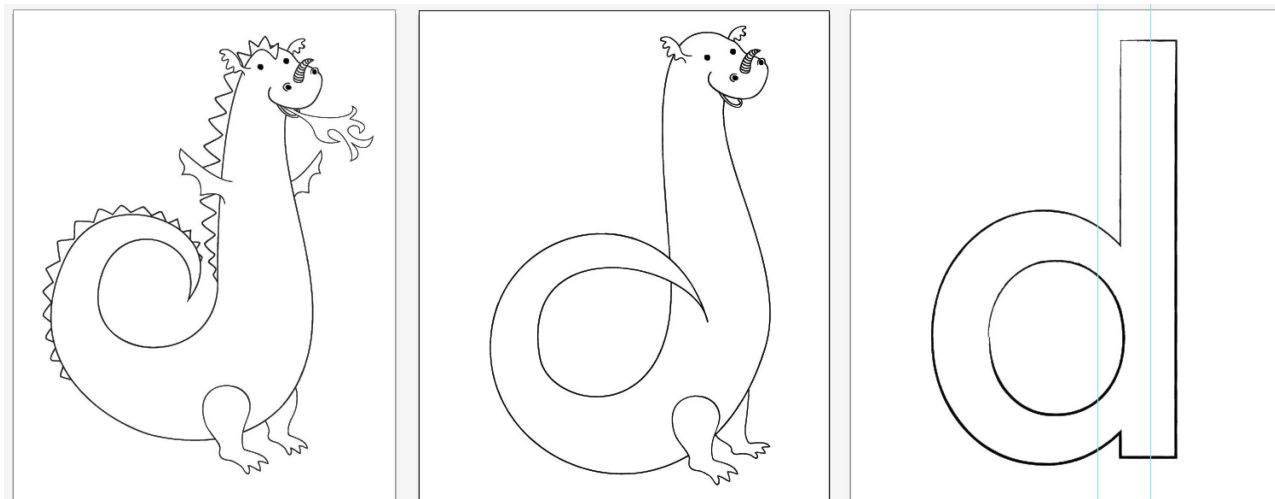
De grote Draken zijn radeloos. Wat moet Kleine Draak nog doen. Hij heeft gevlogen, vuur gespuwd en hij was angstaanjagend als een kleine Draak maar kan zijn. En toch is het kind niet bang.

Misschien is het geen echt kind? Maar het heeft toch kleine handjes en kleine tandjes? Het heeft toch geen staart en vleugels heeft het ook niet. Wat is er mis met dit kind?

Plotseling barst een vreselijk gebrul en gekrijs los boven de koppen van de grote Draken. Kleine Draak vliegt boven ze en spuwt vuur en is angstaanjagend. Maar wat horen ze nog meer en wie zien ze daar zitten op de rug van Kleine Draak. Het is het kind! Boven op de rug van Kleine Draak en samen maken ze een lawaai van jewelste. “Wij zijn groot en verschrikkelijk, wraaaagh”. De grote Draken worden wit en groen van schrik. Dit kind vliegt en brult als een Draak, dan kan toch niet! “Luister eens hier, jullie grote Draken,” roept Kleine Draak. “Dit is helemaal geen bangerd en hij heet ook niet kind. Hij heet Beppo en ik breng hem nu naar huis”.

Kleine Draak vloog met Beppo op zijn rug weg, naar het huis van Beppo. “Het was fijn bij jou, Kleine Draak” zei Beppo “kom me snel weer opzoeken”. En Kleine Draak vloog terug naar huis. “Nu heb ik een vriend,” jubelt hij, “en samen zijn we groot en verschrikkelijk”.

Na afloop van het verhaal vatten we het verhaal nog even klassikaal samen. Dan volgt de onthulling van de tekeningen waarin de draak langzaam verandert in de letter d: de drakenletter. Het ontwerp hiervoor is gemaakt door illustratrice Veronique de Jong. Hieronder vind je de opzet. De tekeningen worden door haar nog ingekleurd, maar de eerste draak zal net als de beer als kleurplaat beschikbaar zijn. In de les gaan we een andere creatieve opdracht doen, maar wellicht dat de kleurplaat later in de les gebruikt kan worden als ondersteuning voor de leerlingen.



SCHILDEREN

Het volgende onderdeel is klassikaal schilderen. We gaan op groot papier werken en leerlingen gaan staand schilderen. Misschien lukt het om voor iedereen een schildersezal mee te nemen, zo niet dan werken we op de tafeltjes. We werken met ecoline en beginnen gezamenlijk met een achtergrond: eerst de grond, dan de lucht. Dan schilderen we een paar bomen en de zon, of de maan en een aantal sterren. Ieders schildering ziet er nu min of meer hetzelfde uit. Als laatste onderdeel mag ieder kind in een kleur naar keuze een hele grote drakenletter (d) toevoegen aan zijn of haar schildering. Dit doen we met plakkaatverf (of een ander materiaal) zodat de letter goed zichtbaar is.

Als de schilderingen droog zijn kunnen ze allemaal, of een selectie, opgehangen worden in de klas. Op deze manier kan er op latere momenten worden terugverwezen naar de schilderingen en de bijbehorende letter.

BEWEGEN

Als laatste onderdeel gaan we even bewegen, bij voorkeur in de gymzaal of bij mooi weer op het schoolplein. We maken een grote kring en doen een aantal concentratie oefeningen. Daarna komen we nog even terug op de draaken en de letter d. Het ligt een beetje aan de leerlingen en aan de tijd wat we nog gaan doen:

- Bewegen op muziek waarin we afwisselend een draak of een mens nadoen
- Een drakenspel spelen, bijvoorbeeld een variant op 'Schipper mag ik overvaren'. Een leerling is draak, in plaats van schipper, de rest van de klas zingt 'Draakje mag ik overvaren' de rest van het spel blijft hetzelfde.
- De leerlingen in duo's verdelen en ze Kleine Draak en Beppo laten spelen (gevaarlijk, bang en dan samen spelen) om vervolgens de rollen om te draaien en het spel nog eens te spelen.

PRAKTISCHE INFORMATIE

- Alle materialen worden verzorgd.
- Als er schilderschortjes in de klas zijn, zouden we die graag gebruiken.
- De les duurt ongeveer een uur. Het zou fijn zijn als we het zo kunnen inroosteren dat er eventueel uitloop mogelijk is of als de les eerder klaar is dat dit opgevangen kan worden.

- De docenten van de klas blijven erbij.
- Het plannen van de les gaat in overleg.
- Naambordjes voor de leerlingen is prettig.

ONTWERPEN

Voor de volledigheid: ik heb met Veronique de Jong afspraken gemaakt over het gebruik van haar werk. Kopieën maken of haar werk anders vermenigvuldigen is niet toegestaan. Het is de bedoeling dat haar ontwerpen alleen voor dit project gebruikt worden. Ik lever de 'poster' en de kleurplaten voor in de les aan.